

COMMUNIQUÉ

Le CRR 93 Jack Ralite : une pédagogie artistique engagée auprès des personnes autistes

Le CRR 93 Jack Ralite est un établissement public d'enseignement artistique initial qui propose des parcours de formation du niveau initiation au diplôme pré-professionnel ainsi que la préparation à l'enseignement supérieur dans les disciplines musicales, chorégraphiques et théâtrales, ainsi que des classes préparatoires à l'enseignement supérieur.

Le CRR 93 Jack Ralite, réaffirme son engagement en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap, et plus particulièrement des personnes présentant des troubles du spectre de l'autisme (TSA).

Accueillant chaque semaine près de 1 500 élèves dans ses murs et environ 4 000 enfants en milieu scolaire en partenariat avec l'Éducation nationale, le conservatoire développe depuis plusieurs années une politique inclusive structurée, fondée sur l'adaptation pédagogique, la formation des équipes et le partenariat avec les acteurs spécialisés du territoire.

Comprendre pour mieux accompagner

Dès 2015-2016, des enseignants du CRR 93 Jack Ralite s'engagent dans des formations afin de mieux appréhender les réalités vécues par les personnes autistes et leurs familles. En 2017, le conservatoire accueille une première formation animée par Françoise Dorocq, en partenariat avec l'association APTE, permettant aux équipes pédagogiques de développer de nouveaux outils d'approche et de relation.

Pour Sophie Auroy Antonelli, professeure de piano au CRR 93 Jack Ralite, ces formations ont constitué un point d'entrée essentiel vers une autre manière d'enseigner, fondée sur l'écoute, l'observation et l'adaptation permanente.



Du dispositif Autismus au P3A2i

En 2018, le CRR 93 Jack Ralite et l'association APTE créent le dispositif Autismus, destiné à l'accueil des publics en situation de handicap psychique. Une équipe pluridisciplinaire d'enseignants en musique, danse et théâtre se forme alors à la méthode DOLCE, permettant l'ouverture d'ateliers individuels et collectifs dans de nombreuses disciplines artistiques.

Progressivement, ce dispositif évolue vers le Parcours d'Accueil Artistique Adapté pour l'Inclusion et l'Intégration (P3A2i), inscrivant pleinement ces actions dans les missions d'un conservatoire classé par l'État. Aujourd'hui, 35 bénéficiaires, enfants, adolescents et jeunes adultes à partir de 6 ans, sont accompagnés dans des parcours construits sur mesure, en lien étroit avec les familles.

Visionnez trois films lors d'une rencontre avec des élèves du CRR 93 Jack Ralite



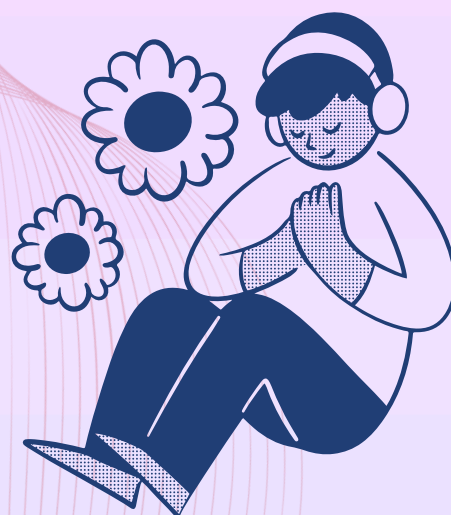
Rencontre avec Rhani, guitariste



Rencontre avec Aadarshan, pianiste



Rencontre avec Jérémy, pianiste



Unités d'Enseignement Élémentaire Autisme

À l'école Robespierre de La Courneuve, les ateliers de musique menés au sein de l'UEEA suscitent des retours très positifs. Isabelle Mongé, professeure des écoles, souligne leurs effets bénéfiques sur les plans émotionnel, social et cognitif. À travers l'exploration sonore, l'improvisation et l'écoute, les élèves trouvent un cadre apaisant qui permet de soutenir l'attention, encourage les interactions et favorise l'expression des émotions.

Ces séances sont animées par Frédéric Robouant, professeur au CRR 93 Jack Ralite. Son expertise pédagogique et sa capacité d'adaptation aux besoins spécifiques de chaque enfant permettent de proposer un espace structurant, sensible et profondément inclusif. Le partenariat avec le CRR 93 Jack Ralite inscrit pleinement ce travail dans une dynamique territoriale d'accès à la culture pour tous et renforce le lien entre l'école et le conservatoire.

Le projet « **Des mains et des sons** » prolonge cette démarche. Il invite les enfants à explorer le monde sonore par la manipulation de matières, d'objets et d'instruments, dans le respect du rythme et des particularités sensorielles de chacun. Les gestes des enfants sont photographiés et valorisés lors d'expositions. De plus, des rencontres avec des musiciens et des sorties à des spectacles vivants viennent enrichir l'expérience : la musique y devient donc un espace de partage, de dialogue et d'ouverture au monde.

Une pédagogie individualisée et évolutive

Le Parcours d'Accueil Artistique Adapté pour l'Inclusion et l'Intégration (P3A2i) repose sur la prise en charge individualisée des apprentissages. Chaque élève est orienté selon ses capacités d'apprentissage, son rapport au corps pour la danse et à l'instrument pour la musique.

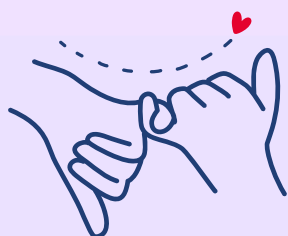
Pour certains, le travail porte sur la posture, le ressenti sensoriel ou la coordination des gestes ; pour d'autres, il s'agit de développer progressivement la mémoire, l'écoute, la lecture ou la capacité à jouer devant le public. L'improvisation comme outil pédagogique et l'attention constante portée aux réactions de l'élève constituent le socle commun de ces enseignements.

Le cheminement peut être lent, discontinu, parfois imperceptible à court terme, mais ils s'inscrit dans une démarche globale de construction patiente et durable.



Un engagement collectif de l'établissement

Le P3A2i mobilise aujourd'hui une équipe de 13 enseignants du CRR 93 Jack Ralite et de 2 intervenants de l'association APTE, soutenus par une politique de formation continue, de sensibilisation des équipes et de structuration des procédures d'accueil et de suivi des parcours.



« Accueillir des élèves à besoins spécifiques est au cœur de notre mission de service public. Ces parcours nous obligent à repenser nos pratiques, à inventer d'autres formes de transmission et à reconnaître la richesse des singularités. Le CRR 93 Jack Ralite affirme ainsi sa volonté de construire un conservatoire ouvert, inclusif et profondément humain. »

Alexandre Grandé, Directeur du CRR 93 Jack Ralite.



Un lien essentiel avec les familles

Le dispositif repose également sur une relation de confiance forte avec les familles, partenaires indispensables du parcours de chaque élève. Les échanges réguliers permettent d'accompagner les évolutions, de partager les avancées et d'ajuster les propositions pédagogiques.

Cette collaboration attentive contribue à créer un cadre sécurisant pour les élèves, favorisant leur engagement et leur plaisir dans la pratique artistique.



Une aventure humaine et artistique partagée

Pour les enseignants comme pour les élèves, ce dispositif constitue une expérience artistique et humaine majeure, source d'enrichissement mutuel. Il témoigne de la capacité du CRR 93 Jack Ralite à faire évoluer ses pratiques pour répondre aux enjeux contemporains de l'inclusion et de l'intégration, en affirmant que l'art est un espace de relation, de transformation et de citoyenneté.

Témoignage de Sébastien
Petitjean directeur adjoint
en charge de la scolarité dans
Regards
le journal de La Courneuve



Le CRR 93 Jack Ralite fondé par les villes
d'Aubervilliers et de La Courneuve est soutenu financièrement par :



Toute l'actualité du
CRR 93 Jack Ralite



Contact :
communication@crr93.fr

Le site internet

5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers
01 48 11 04 60

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve
01 49 92 62 61

www.crr93.fr