

CRR 93 JACK RALITE AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE

**CYCLE 3 ET CYCLE MENANT AU DIPLÔME NATIONAL
D'ÉTUDES THÉÂTRALES**

D'UNE DURÉE DE 1 À 2 ANS, LE CYCLE 3 PROPOSE UNE FORMATION THÉÂTRALE EXIGEANTE PERMETTANT DE RENFORCER SES ACQUIS EN APPROFONDISANT L'EXPLORATION DES CODES DU JEU.

D'UNE DURÉE DE 2 ANS, LE CYCLE 3 DNET S'ADRESSE À CELLES ET CEUX QUI ENVISAGENT DE S'ORIENTER VERS UNE VOIE PROFESSIONNELLE. ELLE SE CONSTRUIT SUR UN ENSEIGNEMENT TRANSDISCIPLINAIRE EN DEMANDANT DE SE RÉAPPROPRIER LES ÉTAPES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE.

Contenu des études

Cycle 3 : 11h hebdomadaires*

Cycle 3 DNET : 17h hebdomadaires*

*** + 100 heures stages, masters pour les 2 niveaux**

*** + parcours du spectateur pour les 2 niveaux**

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Technique vocale, Danse - Expression corporelle, Interprétation dont découvertes des esthétiques théâtrales, travail scénique classique et contemporain, improvisations, projets transdisciplinaires avec création collective.

Pour le cycle DNET : préparation à l'examen avec suivi sur le projet professionnel.

MASTER CLASS en partenariat avec les théâtres du 93 : mise en scène, dramaturgie, scénographie, régie théâtrale. Les stages sont dirigés par les artistes associés du CDN La Commune.

CULTURE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL : En partenariat avec les théâtres du 93 et parisiens : parcours du spectateur, rencontres professionnelles.

OPTIONS : Pratique instrumentale individuelle ; Improvisation musicale ; percussions; Sound Painting ; Danse africaine ; Stage transdisciplinaire en partenariat avec le Pôle Sup'93.



Conditions d'entrée :

Formation à partir de 18 ans, justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Certificat d'études théâtrales en fin de cycle 3.

Diplôme national d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. Cours les mardis, mercredis et jeudis toute la journée. Certain projets demandent une présence sur la semaine entière.

* Ces heures peuvent être aménagées annuellement de façon à permettre une pédagogie souple qui alterne des cours réguliers et des temps de travail plus intensifs.

Equipe pédagogique :

Interprétation, Improvisation, culture, suivi du DNET : Laurence Causse

Technique Vocale / Chant : Frédéric Robouant

Danse / Expression corporelle : Isabelle Dufau



scolarite@crr93.fr



scolarite@crr93.fr



5 rue Edouard Poisson
93000 Aubervilliers



<https://www.crr93.fr/>