

## Présentation Christelle CHINONIS /



**Directrice artistique, chorégraphe** et danseuse interprète de la **Compagnie Christelle Chinonis**.

Danseuse, Artiste interprète au sein **des Ballets Jazz Rick Odums** et de la **Compagnie** néoclassique **Sébastien Malicet**.

Elle a eu l'honneur d'être **l'assistante de Rick Odums** pendant vingt années.

**Diplômée d'État** en Danse Classique et en Danse jazz et titulaire du **Certificat d'Aptitude en Danse Jazz**.

Elle a été **formatrice** en danse classique et en danse jazz à **l'IFPRO**, **responsable de la section EAT** option jazz, **répétitrice, Maîtresse de ballet** puis **chorégraphe du Jeune ballet Jazz** et la **Co-directrice** de cet institut pendant deux années.

Elle poursuit sa formation auprès des plus grands noms de la Danse Moderne et de la Danse Jazz notamment avec les Maîtres **Matt Mattox, Chet Walker** et **Donald Mc Kayle**.

Sélectionnée pour le prestigieux festival Américain du **Jacob's Pillow** en 2010, sous la direction de **Milton Meyers**, elle a l'opportunité de travailler avec ce dernier ainsi qu'avec des chorégraphes renommés tels que **Ronald K. Brown, Didy Veldman** et **Hofesh Shechter**.

Elle est aujourd'hui **Formatrice** à **CHORÉIA** (Cours techniques danse Classique et Jazz – EAT Jazz – Pédagogie), Professeur de Danse Jazz et coordinatrice du département Danse au **CRR 93**.

Forte de cette **identité de la Danse Jazz** avec ces diverses influences, elle souhaite porter haut les couleurs de cette danse !