



COMMUNIQUÉ

Le CRR 93 - Jack Ralite est un établissement public d'enseignement artistique initial qui propose des parcours de formation du niveau initiation au diplôme pré-professionnel ainsi que la préparation à l'enseignement supérieur dans les disciplines musicales, chorégraphiques et théâtrales, ainsi que des classes préparatoires à l'enseignement supérieur.

L'établissement et ses 130 enseignants accueillent chaque semaine environ 1 500 élèves dans des parcours de formation et, en partenariat avec l'Éducation nationale, environ 4 000 enfants dans les établissements scolaires d'Aubervilliers et de La Courneuve. Le conservatoire poursuit son engagement en faveur de l'inclusion avec le développement du P3A2i – Parcours d'Accueil Artistique Adapté pour l'Inclusion et l'Intégration.

Des ateliers "Autismus" au P3A2i

Créé en 2018 avec l'association APTE, le dispositif Autismus accueillait des enfants présentant des Troubles Envahissants du Développement grâce à une équipe formée et des ateliers individuels ou collectifs.

Face à l'augmentation des demandes, ce dispositif s'est élargi et structuré pour devenir un véritable parcours inclusif, désormais ouvert aux enfants, adolescents et jeunes adultes en situation de handicap physique ou psychique.

Cette évolution répond également aux attentes des familles et aux besoins identifiés par les acteurs médico-sociaux du territoire.

Un parcours structuré et reconnu

Le P3A2i propose aujourd'hui un suivi personnalisé, une admission encadrée, des ateliers adaptés dans différentes disciplines, ainsi qu'un travail renforcé avec les partenaires institutionnels et associatifs.

Le dispositif compte 35 bénéficiaires, accompagnés par les enseignants du conservatoire et les intervenants d'APTE.

La mise en place d'outils dédiés : livret d'accueil, formulaires de suivi, espace pédagogique adapté, constitue une étape importante vers une meilleure lisibilité du parcours proposé.

Des réussites concrètes

Plusieurs parcours témoignent de l'impact du P3A2i :

- intégration d'une élève trisomique en classe CHA,
- admission d'un contrebassiste autiste en DNSPM au Pôle Sup' 93,
- auditions et projets artistiques valorisant les progrès des élèves.

Le conservatoire constate également une amélioration de la confiance des élèves et une meilleure continuité entre les différents dispositifs d'accompagnement.

Une politique inclusive à l'échelle du conservatoire

Le CRR 93 - Jack Ralite adapte déjà ses parcours Études, Personnalisé et Pratique Collective pour une vingtaine d'élèves à besoins spécifiques : aménagements pédagogiques, adaptations des outils, suivi individualisé.

Cette démarche engage l'ensemble de la communauté éducative autour d'un objectif partagé : permettre à chacun d'accéder à une pratique artistique épanouissante.

Création d'un poste de référent handicap

Pour coordonner ces actions, le conservatoire met en place un référent handicap, chargé d'assurer le lien entre les familles, les équipes pédagogiques et les partenaires extérieurs, ainsi que le suivi des parcours des élèves concernés.

Ce poste permettra également de mieux structurer les retours d'expérience, d'orienter les formations du personnel et d'assurer une continuité dans le développement du dispositif.

Perspectives 2025-2026

Le CRR 93 - Jack Ralite développera prochainement :

- un atelier de soutien corporel pour les jeunes instrumentistes,
- des accompagnements individualisés en partenariat avec le Pôle Sup' 93,
- des espaces sensoriels adaptés,
- du matériel spécialisé,
- des auditions intégrant élèves valides et élèves du dispositif.





"L'inclusion est au cœur du projet du CRR 93 – Jack Ralite. Au cœur d'un territoire riche de ses multiples identités, nous affirmons que chacun doit pouvoir accéder à l'expression artistique, quelles que soient ses singularités."

Grâce à l'engagement de nos équipes et de nos partenaires, nous construisons chaque jour un conservatoire ouvert et exigeant, où la différence est une richesse.

En cette Journée internationale des personnes en situation de handicap, nous réaffirmons que la culture appartient à toutes et à tous."

Zakia Bouzidi, Présidente du CRR 93 - Jack Ralite, Maire adjointe à la mairie d'Aubervilliers, Culture & Environnement.



Partenariat entre le CRR 93 - Jack Ralite et APTE Autisme

Intervenants de l'association APTE :

Piano : Virginie Voraz

Guitare : Jean-Paul DOROCQ

Effectif actuel : 35 bénéficiaires



Entretien avec Virginie Voraz

Professeur au CRR 93 - Jack Ralite pour l'association APTE AUTISME

Depuis quand enseignez-vous au CRR 93 - Jack Ralite auprès d'enfants en situation de handicap ?

Depuis 2024. J'ai été formée par APTE Autisme et j'utilise la méthode Dolce pour adapter l'apprentissage du piano.

Comment décririez-vous votre approche pédagogique ?

Patience, bienveillance et adaptabilité. Je m'appuie beaucoup sur la motricité fine, le plaisir de jouer et la confiance. Chaque enfant avance à son rythme.

Quels progrès observez-vous chez vos élèves ?

Ils prennent de l'assurance, gagnent en coordination et sont très fiers de jouer devant un public. Les auditions créent un vrai moment de partage et de normalité pour eux et leurs familles.

Comment se passent les échanges avec les éducateurs et les parents ?

Ils sont réguliers et essentiels. Cela permet d'ajuster les séances et d'offrir un accompagnement réellement personnalisé.

Quels sont vos souhaits pour la suite ?

Développer notamment des cours de théâtre et enrichir encore la dynamique artistique inclusive du conservatoire.

Entretien avec Françoise Dorocq

Fondatrice, et Présidente d'APTE AUTISME

Chevalier de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre du Mérite

Officier des Arts et Lettres

Depuis quand travaillez-vous avec le CRR 93 - Jack Ralite ?

Depuis près de dix ans. Notre partenariat permet d'accompagner des enfants autistes dans les pratiques artistiques du conservatoire.

Quels bénéfices observez-vous chez les élèves ?

La musique développe la concentration, l'estime de soi, la communication et le lien social. Elle aide aussi à structurer le schéma corporel et à travailler la motricité fine.

Comment se passe la collaboration avec les enseignants ?

Très bien. Les échanges sont réguliers, les équipes sont attentives et savent adapter leur pédagogie aux besoins des enfants. C'est une coopération fluide et bienveillante.

Quel est le rôle des concerts et restitutions ?

Ils valorisent énormément les enfants. Ce sont des moments forts qui renforcent leur confiance et les intègrent pleinement à la vie du conservatoire.

Quel est l'apport des familles dans ce dispositif ?

Il est essentiel. Quand les familles s'impliquent, les progrès et l'épanouissement des enfants sont particulièrement visibles.

Pour aller plus loin, vous pouvez désormais visionner trois films lors d'une rencontre avec des élèves bénéficiaires de cette coopération.



Rencontre avec Rhani, guitariste



Rencontre avec Aadarshan,.pianiste



Rencontre avec Jérémy,.pianiste

Côté éducation artistique et culturelle

Le CRR 93 Jack Ralite est engagé dans une **démarche d'inclusion de tous les publics**. Les professeurs du département des **Musiciens Intervenants** travaillent donc au quotidien avec des **enfants en situation de handicap** ou ayant des **besoins éducatifs particuliers**. Ils adaptent et font évoluer le contenu de leurs cours dans les écoles en fonction des classes : l'idée est celle du **partage, pour tous et avec tous**. Pour mener à bien cette mission, ils peuvent s'appuyer à la fois sur la formation dispensée à la demande du CRR 93 et sur le **référent handicap** qui a été nommé au sein de l'équipe, **Frédéric Robouant**, qui leur propose **écoute, accompagnement, échange d'expérience** lors des réunions pédagogiques et des actions de sensibilisation. Par ailleurs, il organise chaque année un atelier spécialisé pour les élèves porteurs d'un **trouble du spectre autistique (TSA)** sur le second semestre de l'année scolaire, au sein de l'**école Robespierre** de La Courneuve et en lien avec l'**Unité d'Enseignement pour enfants Autistes (UEA)** de la circonscription.



Enfin, dans le cadre de ses classes à horaires aménagés (CHA), **deux élèves en situation de handicap** sont intégrés dans nos dispositifs : en 6^{ème} en **spécialité danse contemporaine**, une élève en situation de handicap liée à une trisomie 21, en 6^{ème} en **spécialité théâtre**, une élève en situation de handicap liée à un nanisme. L'an dernier, un élève de CHA terminait son parcours avec succès, démontrant que **l'aménagement des conditions d'apprentissage** permet à chacun de **s'épanouir**. Ces élèves figurent dans nos CHA car elles et ils disposent des **compétences requises** pour y être acceptées. Elles et ils s'y épanouissent, interrogent nos pratiques et permettent ainsi leur actualisation. A la lecture de ces parcours, nous concluons que **l'inclusion est une richesse pour tous**.

L'équipe du CRR 93 - Jack Ralite pour l'inclusion

Danse classique et contemporaine : Hélène Leker, Sandra Zuniga

Atelier Corps, Espace, Son, improvisation : Philippe Pannier

Technique vocale : Marion L'Héritier

Initiation au piano et à la composition, soutien

en formation musicale : Lise Bossero, Frédéric Robouant

Musiciens intervenants, option voix de la classe

de théâtre, enseignants pour le niveau probatoire :

Frédéric Robouant, David Millerioux

Piano : Sophie Antonelli, Laura Smadja

Harpe : Isabelle Daups-Reiber

Percussions : Roxane Chibane

Basson baroque : Jérémie Papasergio

Contrebasse : Jean-Christophe Deleforge

Le CRR 93 - Jack Ralite fondé par les villes d'Aubervilliers et de La Courneuve est soutenu financièrement par :



Toute l'actu du
CRR 93 - Jack Ralite

Contact :
communication@crr93.fr

Le site internet



5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers
01 48 11 04 60

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve
01 49 92 62 61

www.crr93.fr

