

PROGRAMME DES ÉPREUVES

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026

CONCOURS D'ENTRÉE

Session 2 - Musique Ancienne

Du 4 au 9 septembre 2025

musique



danse



théâtre



'Classe prépa
musique 93' cycle
préparatoire à
l'enseignement
supérieur (CPES) &
cycle spécialisé
(DEM)

Infos sur
www.crr93.fr
www.est-ensemble.fr
www.bobigny.fr

**CRR 93 Jack Ralite, Est Ensemble (CRD de Montreuil, CRD de Pantin,
CRD de Bobigny, CRI Les Lilas - Romainville).**

**Réunion d'intégration CPES le vendredi 12 septembre
de 9h30 à 17h au CRD de Montreuil**

MUSIQUE ANCIENNE

Durée de l'ensemble de l'épreuve : 20 minutes maximum

TEST DE FORMATION MUSICALE OBLIGATOIRE LE 2 JUILLET TOUTE LA JOURNÉE

Centre d'examens	CRR 93 - 3ème étage
Date	9 septembre - 9h30

PROGRAMME DES ÉPREUVES DE MUSIQUE ANCIENNE UNIQUE CPES/DEM :

VIOLON BAROQUE

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Une sonate italienne de la 1ère moitié du XVIIème siècle (Castello, Fontana, Uccellini, Marini...) ou une Canzon de Frescobaldi, édition au choix.
- 1er et 2ème mouvement d'une sonate extraite du deuxième livre de sonates de Jean-Ferry Rebel, dans l'édition originale, téléchargeable ici : [https://imslp.org/wiki/12_Violin_Sonatas_\(Rebel%2C_Jean-F%C3%A9ry\)](https://imslp.org/wiki/12_Violin_Sonatas_(Rebel%2C_Jean-F%C3%A9ry)).
- 1 déchiffrage

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Guillaume Humbrecht
-

VIOLONCELLE BAROQUE

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Un extrait de l'une des Suites pour violoncelle seul de J-S Bach
- Une sonate française du XVIIIème siècle
- Une sonate ou pièce solo italienne du XVIIème siècle

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Non nommé
- CRD de Pantin, Pauline Collignon
- CRD de Bobigny, Magali Boyer

CONTREBASSE BAROQUE / VIOLONE

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Deux mouvements de sonates de caractères différents extraits des sonates pour violoncelle de Vivaldi, Haendel, Scarlatti, Telemann ou extrait des sonates pour viole de J-S Bach.
- Un déchiffrage

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Jean-Christophe Deleforge
-

LUTH

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

Le candidat doit présenter un morceau au choix dans deux des trois catégories suivantes (soit dans A et B, soit dans A et C, soit dans B et C) :

A- Luth Renaissance

- *Fantasia 28* de Francesco Canova da Milano
- *Lachrimae* de John Dowland

B- Luth Baroque

- *La Belle homicide* de Denis Gaultier
- *Fantasia en do m*, Sonate n°37 de Leopold Sylvius Weiss

C- Théorbe

- *Canarios* (Libro Quarto de 1640), Johannes Hieronymus Kapsberger
- *Prélude en sol M* (Manuscrit Vaudry de Saizenay, p. 291) de Robert De Visée

Le candidat doit également préparer une réalisation de basse continue et faire un court déchiffrage

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRD de Pantin, Romain Falik
-

FLûTE À BEC

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Deux premiers mouvements extraits de l'une des 6 premières sonates (parte prima) de l'opus 5 d'Arcangelo CORELLI
- Une pièce libre à choisir dans un répertoire antérieur à 1640 ou postérieur à 1950

Durée maximale du programme: 20 min

Le jury accordera une attention particulière à la qualité et l'inventivité des ornements réalisés dans les répertoires anciens. Le candidat veillera à composer son programme de façon à mettre en valeur son potentiel pour le cursus demandé.

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Françoise Defours
- CRD de Pantin, Marie-Theres Eloi
- CRD de Bobigny, Pascale Haarscher

CLAVECIN

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Pièce imposée : Fantaisie et Allemande de la 3ème Partita BWV 827 de J-S Bach
- Une ou deux pièces de style et d'époque différentes
- Un déchiffrage de basse continue avec mise en loge de 10 min

Le tout ne doit pas excéder 20 minutes.
Entretien avec le jury

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Pierre Cazes
 - CRD de Pantin, Jeanne Jourquin
 - CRD de Bobigny, Lora Korneeva
-

VIOLE DE GAMBE

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Une pièce solo et une pièce avec basse continue de deux pays différents. Durée totale : 10mn

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Ondine Lacorne Hébrard
 - CRD de Pantin, Victor Meriaux
 - CRD de Bobigny, Marie Guillaumy
-

BASSON BAROQUE

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- John Ernst Galliard, mouvements 2, 3 et 4 de la 3ème Sonate (IMSLP, édition d'époque).

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Jérémy Papasergio
-

TRAVERSO

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve :

Le candidat composera un programme libre de 20 min environ comprenant au moins un mouvement d'auteur.rice.s né.e.s ou formé.e.s au XVIIème (1) et au XVIIIème (2) dans chacun des répertoires suivants
Répertoire allemand, Répertoire français, Répertoire italien
Liste indicative de répertoire :

Répertoire allemand :

(1) Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel, Georg Philip Telemann, Johann Joachim Quantz,
(2) Carl Philipp Emmanuel Bach, Wilhelm Friedmann Bach, Johann Philip Kirnberger, Jacob Friedrich Kleincknecht.

Répertoire français :

(1) Œuvres de François Couperin, Jacques Martin Hotteterre, De Michel de La Barre, Michel Pignolet de Monteclair,
(2) Michel Blavet, Joseph Bodin de Boismortier, Jean-Marie Leclair, Jacques Christophe Naudot, Jean Daniel Braun.

Répertoire italien :

(1) Œuvres de Archangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Benetto Giacomo Marcello,
(2) Pietro Locatelli, Francesco Maria Veracini, Giovanni Benetto Platti, Guiseppe Sarti.
Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Non nommé
 - CRI Lilas-Romainville (site Romainville)
 - CRD de Pantin, Isabelle Prain Lebel
 - CRD de Bobigny, Marie-Sarah Pinte
-

HAUTBOIS BAROQUE

ÉPREUVE INSTRUMENTALE

Programme de l'épreuve

- Programme libre (15 min environ) de 2 styles différents, comportant au moins un mouvement rapide et un lent.
- Court déchiffrage.

À titre indicatif :

Discipline enseignée au :

- CRR 93, Nathalie Petibon
- CRD de Pantin, Marika Lombardi