Département de l'Orchestre de Paris
Le 27/05/2025

Chef.fe de chœur associé.e pour le Chœur d'enfants et le Chœur de jeunes l'Orchestre de Paris / Antenne du CRR93

Poste à pourvoir en septembre 2025

Contexte général

Crée en 1967, l'Orchestre de Paris, première formation symphonique française, donne plus d'une centaine de concerts chaque saison à la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, ou à l'occasion de ses tournées internationales et accueille environ 130 000 spectateurs par an. Depuis janvier 2019, l'Orchestre de Paris a intégré la Cité de la musique-Philharmonie de Paris. Equipement culturel dédié à la transmission de toutes les musiques, la Cité de la musique-Philharmonie de Paris, située sur le Parc de la Villette, est un pôle culturel unique au monde. A travers ses différentes salles de concert, son Musée de la musique et ses ateliers de pratique musicale, la Cité de la musique-Philharmonie de Paris offre aux adultes, aux enfants et aux familles les moyens d'accéder aux œuvres, de s'initier à une pratique artistique et de découvrir ou enrichir leurs connaissances musicales.
Cette intégration de l'Orchestre de Paris sous la forme d'un département spécifique renforce l'articulation de la programmation de l'Orchestre avec celle des formations invitées à la Cité de la musique-Philharmonie de Paris et la mise en place de passerelles tout en favorisant, sur le plan humain, un enrichissement mutuel des équipes. La saison de l'Orchestre de Paris s'inscrit donc désormais plus fortement au cœur de celle de la Philharmonie de Paris.

L'Orchestre de Paris crée en 1976 le Chœur de l'Orchestre de Paris. Il s'agit d'un ensemble de chanteurs amateurs considéré comme un des meilleurs chœurs symphoniques amateurs français, sa vocation principale est de se produire aux côtés de l'Orchestre de Paris, mais aussi avec des phalanges françaises ou étrangères, à Paris ou en tournée. Sous la direction de Richard Wilberforce depuis septembre 2023, il rassemble aujourd'hui près de 350 chanteurs à travers les différents ensembles qui le composent : le Chœur Principal, le Chœur de Chambre, l'Académie, le Chœur de Jeunes et le Chœur d'Enfants.

Le Chœur d'enfants et le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris ont été créés respectivement en 2014 et 2015 en partenariat avec 3 conservatoires de la ville de Paris (6^{e}, 13^{e}, 19^{e}) et le CRR93 d'Aubervilliers-la Courneuve. C'est dans ce cadre qu'une collaboration avec chacun des chefs de chœur (Rémi Aguirre Zubiri, Edwin Baudo, Béatrice Warcollier et Désirée Pannetier) de ses antennes s'est instaurée avec l'Orchestre de Paris en qualité de chef.fe de chœur associé.e.

Missions

Cette collaboration prend la forme suivante :

- Préparer et diriger l'antenne du Chœur d'enfants et du Chœur de jeunes chaque semaine au CRR93 dans le cadre des heures attribuées par le conservatoire (cours en partielles le mardi en fin d'après-midi / cours en tutti le mercredi après-midi) ;
- Participer et diriger des répétitions du Chœur d'enfants et de jeunes au titre des regroupements mensuels organisés principalement à la Philharmonie de Paris ;
- Préparer le chœur d'enfants et de jeunes aux productions de l'Orchestre de Paris impliquant leur participation ;
- Etre amené à diriger des concerts du Chœur d'enfants ou de jeunes selon les opportunités de programmation ;
- Participer aux répétitions et concerts du Chœur d'enfants et de jeunes dans le cadre du planning établi en concertation avec l'ensemble des chefs de chœur et de l'équipe du Chœur ;

- Participer aux réunions de coordination mensuelles entre l'équipe des chefs de chœur associés et l'équipe du Chœur de l'Orchestre de Paris pour assurer le bon fonctionnement du chœur d'enfants et de jeunes ;
- Coordonner plus particulièrement certains projets au cours d'une saison qui nécessite planification, répartition et suivi du travail pédagogique ;
- Se faire le relais entre l'Orchestre de Paris et les antennes des conservatoires dans la communication avec les familles, les enfants et l'administration.

Compétences

- Expérience confirmée dans la direction de chœur d'enfants et/ou de jeunes
- Très bonne connaissance de pédagogie de la voix de l'enfant et de l'adolescent
- Grande rigueur et sens de l'organisation
- Capacité à travailler en équipe
- Sens du service public, discrétion professionnelle
- Respect de la déontologie, sensibilité à l'estime de soi et la bienveillance

Diplômes/formations

- Titulaire du DE de la discipline et/ou ATEA titulaire et/ou sur liste d'aptitude
- Master de pédagogie d'une école supérieure (France, pays de l'UE ou hors UE)

Candidature à envoyer (CV + LM) jusqu'au 20 juin 2025 à candidatures@crr93.fr
Entretien et mise en situation les mardi 24 et mercredi 25 juin au CRR 93