

CRR 93 JACK RALITE
AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE
CRD JACQUES HIGELIN DE PANTIN
CRD JEAN WIENER DE BOBIGNY

CYCLE 3 - DNET CYCLE MENANT AU DIPLÔME NATIONAL D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Auditions d'entrée 2025-2026
À partir de 18 ans

1ER TOUR :

8 ET 9 SEPT. 2025

COMMUN AUX 3 CONSERVATOIRES

LE 1ER TOUR AURA LIEU

AU CRD DE BOBIGNY

Scène dialoguée classique ou
contemporaine / parcours libre /
entretien avec le jury

2ÈME TOUR :

CRR 93 - 11 SEPT. (10H-13H)

PANTIN - 11 SEPT. (14H30-16H30)

BOBIGNY - 12 SEPT. (14H-17H)

Séance de pratique collective dirigée
par les professeur.es

Les dossiers peuvent être retirés en ligne sur le
site du CRR 93 ou par mail auprès des
conservatoires



Inscription
avant le
5 sept. 25 :
scolarite
@crr93.fr

CRR 93 JACK RALITE

AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE

CYCLE 3 ET CYCLE MENANT AU DIPLÔME NATIONAL D'ÉTUDES THÉÂTRALES

D'UNE DURÉE DE 1 À 2 ANS, LE CYCLE 3 PROPOSE UNE FORMATION THÉÂTRALE EXIGEANTE PERMETTANT DE RENFORCER SES ACQUIS EN APPROFONDISANT L'EXPLORATION DES CODES DU JEU.

D'UNE DURÉE DE 2 ANS, LE CYCLE 3 DNET S'ADRESSE À CELLES ET CEUX QUI ENVISAGENT DE S'ORIENTER VERS UNE VOIE PROFESSIONNELLE. ELLE SE CONSTRUIT SUR UN ENSEIGNEMENT TRANSDISCIPLINAIRE EN DEMANDANT DE SE RÉAPPROPRIER LES ÉTAPES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE.

Contenu des études

Cycle 3 : 11h hebdomadaires*

Cycle 3 DNET : 17h hebdomadaires*

*** + 100 heures stages, masters pour les 2 niveaux**

*** + parcours du spectateur pour les 2 niveaux**

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Technique vocale, Danse - Expression corporelle, Interprétation dont découvertes des esthétiques théâtrales, travail scénique classique et contemporain, improvisations, projets transdisciplinaires avec création collective.

Pour le cycle DNET : préparation à l'examen avec suivi sur le projet professionnel.

MASTER CLASS en partenariat avec les théâtres du 93 : mise en scène, dramaturgie, scénographie, régie théâtrale. Les stages sont dirigés par les artistes associés du CDN La Commune.

CULTURE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL : En partenariat avec les théâtres du 93 et parisiens : parcours du spectateur, rencontres professionnelles.

OPTIONS : Pratique instrumentale individuelle ; Improvisation musicale ; percussions; Sound Painting ; Danse africaine ; Stage transdisciplinaire en partenariat avec le Pôle Sup'93.



Conditions d'entrée :

Formation à partir de 18 ans, justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Certificat d'études théâtrales en fin de cycle 3.

Diplôme national d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. Cours les mardis, mercredis et jeudis toute la journée. Certain projets demandent une présence sur la semaine entière.

* Ces heures peuvent être aménagées annuellement de façon à permettre une pédagogie souple qui alterne des cours réguliers et des temps de travail plus intensifs.

Equipe pédagogique :

Interprétation, Improvisation, culture, suivi du DNET : Laurence Causse

Technique Vocale / Chant : Frédéric Robouant

Danse / Expression corporelle : Isabelle Dufau



scolarite@crr93.fr



scolarite@crr93.fr



5 rue Edouard Poisson
93000 Aubervilliers



<https://www.crr93.fr/>

CRD JEAN WIÉNER DE BOBIGNY

CYCLE 3 - DIPLÔME NATIONAL D'ÉTUDES THÉÂTRALES

D'UNE DURÉE DE 3 ANS MAXIMUM LE CYCLE 3 EST UNE FORMATION THÉÂTRALE OUVRANT LA VOIE À LA PROFESSIONNALISATION.

LES COURS D'INTERPRÉTATION (9HS) EXPLORENT LES RÉPERTOIRES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINS, LE COURS DE MISE EN SCÈNE EST DONNÉ SOUS FORME DE STAGE. L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE TRAVAILLE EN TRANSVERSALITÉ AVEC LE DÉPARTEMENT VOIX ET MOUVEMENT QUI RASSEMBLE LES ÉLÈVES DE THÉÂTRE, CHANT ET DANSE POUR 5HS ET DEMIE PAR SEMAINE.

UN VOLUME DE 2HS HEBDOMADAIRES EST PROPOSÉ POUR LA PRÉPARATION AUX CONCOURS DES ÉTABLISSEMENTS SUPÉRIEURS (CNSAD, TNS, ERACM, ENSATT, INSAS...)

Contenu des études

Cycle 3 : 23 h hebdomadaires*

Cycle 3 DNET : 24 h hebdomadaires*

***+ percussions et stage préparation au DNET commun aux 3 conservatoires**

***+ parcours du spectateur en lien avec la MC 93 (carte coulisse)**

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Interprétation, chantiers de création, training, écriture de plateau, cours et projets scéniques transversaux associant théâtre, voix et mouvement.

MASTER CLASS

masque et marionnette (sous réserve)

CULTURE

Ateliers du spectateur, séminaires de dramaturgie au théâtre de la commune, comité de lecture, théâtre jeunesse en lien avec la bibliothèque de Bobigny.



Conditions d'entrée :

Formation à partir de 18 ans, justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Certificat d'études théâtrales en fin de cycle 3.

Diplôme national d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité.

Cours les lundis, mardis et vendredis.*

***avec des répétitions supplémentaires en fonctions des projets. Certains stages peuvent avoir lieu pendant les vacances scolaires.**

Equipe pédagogique :

Interprétation : Sarah

Oppenheim, Jeanne-Marie Garcia, Catherine Lascault

Mise en scène et improvisation : Mylène Bonnet

Training de l'acteur et danse :

Sonia Grobming, Sophie Mandonnet-Dumontet

Chant : Mathilde Gatouillat

Percussions (pour les DNET) :

Francis Zgorki



scolarite@crr93.fr



jeanne-marie.garcia@ville-bobigny.fr



2, place de la Libération
93000 bobigny



<https://www.bobigny.fr> > le-conservatoire-jean-wiener

CRD JACQUES HIGELIN DE PANTIN

CYCLE MENANT AU DIPLOME NATIONAL D'ÉTUDES
THÉÂTRALES (CMDNET)

D'UNE DURÉE DE 2 ANS, LE CMDNET S'ADRESSE À CELLES ET CEUX QUI ENVISAGENT DE S'ORIENTER VERS UNE VOIE PROFESSIONNELLE. IL PROPOSE UN ENSEIGNEMENT OUVERT SUR LES RÉALITÉS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE D'AUJOURD'HUI.

Contenu des études

18h hebdomadaires*

*+ 100 heures annuelles de master class

*+ parcours du spectateur et travail en autonomie

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Interprétation, regard extérieur et mise en scène ; Chantier de création - découvrir étape par étape le processus de création ; Oralité, lecture, culture théâtrale ; Corps, espace, improvisation ; Transversal - théâtre, voix, mouvement; Préparation à l'examen avec suivi du projet.

MASTER CLASS liées au Chantier de création, accompagnement à la dramaturgie d'un projet, rencontre avec un.e artiste, techniques de jeu (masque, poésie, alexandrins...).

CULTURE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

En partenariat avec les théâtres du territoire - théâtre du fil de l'eau, MC93, TPM : Parcours de sortie; stage d'immersion professionnelle (technique, mise en scène, relations publics...); formation à l'éducation artistique et culturelle, module de découverte de l'environnement professionnel (intermittence, organisation d'une compagnie...).

OPTIONS Cours de danse classique et contemporain ; pratique somatiques ; ensemble vocal.



Conditions d'entrée :

Formation à partir de 18 ans, justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Diplôme national d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. Cours les mardis, jeudis et vendredis toute la journée. Certain projets demandent une présence sur la semaine entière.

Equipe pédagogique :

Culture et chantier de création :

Estelle Joubert

Interprétation, mise en scène, suivi du DNET, formation à l'EAC

et transversal : Léa Debarnot

Corps, espace, improvisation : Boris Jacta

Transversal : Mickaël Mardayer, Jean-Marc Piquemal

Stage techniques de jeux : Sylvie Levesque



scolarite@crr93.fr



theatre.pantin@est-ensemble.fr



49 avenue du Général Leclerc
93500 Pantin



www.est-ensemble.fr/les-conservatoires

DATES DES PRÉSENTATIONS PUBLIQUES MAI ET JUIN 2025

**CRR 93 JACK RALITE
AUBERVILLIERS / LA
COURNEUVE**

**Passages des
diplômes, ouverts au
public :**

Le 19 juin 2025 au
théâtre de la Commune
à partir de 11h30,

**Rencontre et
renseignements
audition :**

Le 25 et 26 juin 2025
au CRR 93
Contacter :
[lcausse.crr93
@gmail.com](mailto:lcausse.crr93@gmail.com)

**CRD JEAN WIÉNER
DE BOBIGNY**

**Présentations
publiques des élèves
de cycle 3 :**

Le 17 mai 2025 à 14h et
16h au CRD.

Le 29 mai à 19h30 à la
MC93.

30 mai à 15h30 au foyer
Montmousseau de
Bobigny

Le 27 juin 2025 à 15h30
à la bibliothèque Elsa
Triolet.

**Passages des
diplômes, ouverts au
public :**

Le 19 juin 2025 au
théâtre de la
Commune à partir de
11h30,

Les 25 et 26 juin 2025
pour les épreuves de
Voix et Mouvement.

**Réservation
indispensable au
01 48 31 16 62.**

**CRD JACQUES HIGELIN
DE PANTIN**

**Présentations
publiques des élèves
de la classe CMDNET -
cours d'interprétation :**

Le 12 juin 2025 à 19h au
CRD.

**Passages des
diplômes, ouverts au
public :**

Le 23 juin 2025 à la salle
Jacques Brel de Pantin
à partir de 11h30,

**Réservations :
[theatre.pantin@
est-ensemble.fr](mailto:theatre.pantin@est-ensemble.fr)**