

Enseignant - discipline danse Jazz/Coordination - PEA

Conditions de travail	CRR d'Aubervilliers - La Courneuve. Travail sur l'un ou l'autre site d'enseignement et sur tout autre du territoire en fonction des besoins de l'établissement. Horaires de travail définis par le conservatoire selon le profil du poste, les missions et les nécessités de service.
Rattachement hiérarchique	Sous l'autorité de la direction et des directions adjointes du conservatoire.
Missions	L'enseignant assure l'apprentissage chorégraphique selon sa spécialité en veillant à la progression des élèves et à leur développement artistique, dans le cadre du projet d'établissement du conservatoire Le coordinateur de département assure le bon fonctionnement d'un groupement cohérent de disciplines dans un rapport non hiérarchique avec l'équipe concernée.
Fonctions	<ul style="list-style-type: none"> - Assurer l'enseignement de la danse selon sa spécialité, dans le cadre des parcours du conservatoire - Participer à la formation artistique, technique et culturelle des élèves, de l'éveil à la pré-professionnalisation - Mettre en œuvre les objectifs pédagogiques du projet d'établissement - Structurer les cours, suivre les études et évaluer les élèves - travailler à la diversification des publics et à l'accueil de nouveaux publics, notamment ceux en situation de handicap
Activités d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> - Dispenser des cours de danse jazz pour des élèves de tous niveaux, en fonction des différents parcours proposés par l'établissement - Assurer la transmission de la technique, du répertoire et des codes de la danse jazz - Assurer une pédagogie différenciée en fonction des besoins des élèves et des projets pédagogiques en conformité aux objectifs des schémas d'orientation - Accompagner les élèves dans leurs différents parcours, les préparer aux examens, concours et auditions - Élaborer des projets artistiques collectifs, encadrer les élèves dans leurs différentes pratiques - Encourager une pratique chorégraphique régulière, la curiosité et la créativité des élèves selon les dispositifs - Développer la transversalité et la complémentarités des différentes esthétiques, provoquer l'appétence et la curiosité des élèves - Évaluer les élèves, participer aux jurys de danse, assurer le suivi de la scolarité, orienter les élèves vers les différents parcours et accompagner leurs familles - Participer aux différentes instances, être acteur et force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre du projet d'établissement - Assurer une veille artistique et pédagogique, participer à la vie de son département pédagogique - Se positionner en tant qu'artiste pratiquant pour des actions de production, de présentation, de diffusion
Activités	<ul style="list-style-type: none"> - Coordonner le département danse

coordinateur	<ul style="list-style-type: none"> – Organiser et animer des réunions pédagogiques – Veiller à la cohérence des parcours des élèves et à l’harmonisation des pratiques pédagogiques – Être force de proposition dans l’évolution de l’offre pédagogique – Accompagner les équipes dans la mise en œuvre des projets du conservatoire et du projet d’établissement – Participer activement à la réflexion et à la mise en œuvre du projet d’établissement – Contribuer au développement de partenariats (écoles, structures culturelles, associations...) – S’impliquer dans la diffusion artistique et la valorisation des pratiques des élèves
Relations internes	<ul style="list-style-type: none"> – Équipe de direction – Équipe enseignante – Coordinateurs de départements – Scolarité – Équipe administrative et régisseurs techniques – Chargé-e de production et de communication – Binôme avec l’accompagnateur
Relations externes	<ul style="list-style-type: none"> – Parents d’élèves – Autres acteurs artistiques locaux – Partenariats divers dans l’aire de rayonnement du conservatoire et au-delà – Éducation nationale
Grade requis	Cadre d’emploi des Professeurs Territoriaux d’Enseignement Artistique
Formation/diplômes	<ul style="list-style-type: none"> – Titulaire du CA de professeur de danse jazz, ou PEA titulaire ou sur liste d’aptitude – Master de pédagogie d’une école supérieure (France, pays de l’UE ou hors UE) – Expérience similaire à ce poste dans un conservatoire classé par l’état (CRD, CRR) et pratique de la danse jazz au niveau professionnel international
Savoirs	<ul style="list-style-type: none"> – Schéma d’orientation pédagogique du ministère de la Culture – Schéma interne des études – Connaissance des publics du territoire
Savoir-faire Enseignant	<ul style="list-style-type: none"> – Conduire un travail pédagogique en séances collectives ou individuelles – Être en capacité d’interroger sa pratique pédagogique et de la faire évoluer, assurer une veille pédagogique
coordinateur	<ul style="list-style-type: none"> – Utilisation interface logiciel I-muse – Conduire des réunions d’équipe, structurer, planifier, synthétiser, rendre compte
Savoir-être enseignant	<ul style="list-style-type: none"> – Sens du service public, discrétion professionnelle – Qualités relationnelles, capacité d’écoute – Sensibilité à l’inclusion, à l’estime de soi et à la bienveillance – Autonomie, sens aigu de la pédagogie – Forte adaptation aux différentes situations pédagogiques et artistiques
coordinateur	<ul style="list-style-type: none"> – Force de proposition en adéquation avec la compréhension du contexte de la spécialité – qualités relationnelles, sens aigu de la diplomatie – Légitimité et crédibilité artistiques et pédagogiques