

2023-2024

Rapport d'activité





SOMMAIRE

I. ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ	3
1. Premiers accès au CRR et dispositifs d'intégration.....	3
2. Accueil du public amateur.....	4
3. Démarche d'ouverture de classes à double cursus au lycée Henri Wallon	4
d'Aubervilliers	
4. Un cursus CPES proposé en réseau départemental.....	4
5. Nos élèves	5
II. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC).....	7
1. Mon conservatoire dans l'école	7
2. Parcours projets	7
3. Sensibilisation aux classes CHAM	7
4. Initiation à la pratique instrumentale et orchestrale sur un groupe scolaire	8
5. Classes à horaires aménagés au collège	8
6. Les actions au lycée	8
III. COMMUNICATION.....	9
1. Site internet	9
2. Réseaux sociaux	10
3. Revues de presse.....	11
4. Identité visuelle	12
IV. SAISON ARTISTIQUE	14
V. LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION.....	15



I. ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Sur le chapitre des activités, l'enseignement artistique spécialisé a été mis en œuvre dans la continuité de l'année précédente afin de conserver une logique de maintien des cursus du CRR. La suppression des cours d'initiation musicale dans les locaux du conservatoire a été motivée par la généralisation des interventions en milieu scolaire hebdomadaires pour toutes les classes de cours préparatoire des écoles des deux Villes d'Aubervilliers et de La Courneuve.

1. Premiers accès au CRR et dispositifs d'intégration :

Maintien des journées de préinscriptions pour les nouveaux élèves en juin 2023, avec l'organisation d'une rencontre avec les professeurs d'instruments et de danse sur la 1ère semaine de septembre précédant la période d'essai de trois semaines. Un bilan individuel est effectué à l'issue de ces trois semaines, qui aboutit à une bonne orientation dans les différents cours du conservatoire. L'objectif principal de cette intégration en année probatoire est de favoriser la meilleure adaptation possible des jeunes enfants et de leur famille dans les cursus proposés. D'autre part le développement des ateliers Autismus a permis d'accueillir davantage d'enfants en situation de handicap, sur des activités instrumentales, vocales, chorégraphiques.



2. Accueil du public amateur :

Plusieurs ateliers de pratique collective sont ouverts aux adultes amateurs : Grand Chœur, atelier parents-enfants en percussions traditionnelles, danse traditionnelle, ainsi que les cours du cursus, comprenant des cours de formation musicale spécifiques, adaptés aux grands débutants.

3. Démarche d'ouverture de classes à double cursus au lycée Henri Wallon d'Aubervilliers :

Suite au courrier du Président du SIVU au ministre de la culture, une rencontre de la direction du CRR avec le recteur de l'académie de Créteil a permis la mise en place d'un dispositif d'aménagement des emplois du temps pour des élèves préparant le baccalauréat général et souhaitant conserver une pratique artistique renforcée. Ces classes accueillant des élèves suivant un double cursus ouvrent à la rentrée 2023 au lycée Henri Wallon d'Aubervilliers.

4. Un cursus CPES proposé en réseau départemental :

Le cursus du cycle préparatoire à l'enseignement supérieur profite chaque année de la collaboration entre les équipes pédagogiques des établissements départementaux labellisés : CRD de Montreuil, Pantin, Bobigny.

En juin et juillet 2024 ; les concours d'entrée ont été organisés en réseau, l'épreuve de culture musicale étant centralisée sur le site d'Aubervilliers.



5. Nos élèves

Nombre d'élèves par spécialité

Initiation danse : **60**

Musique : **1194**

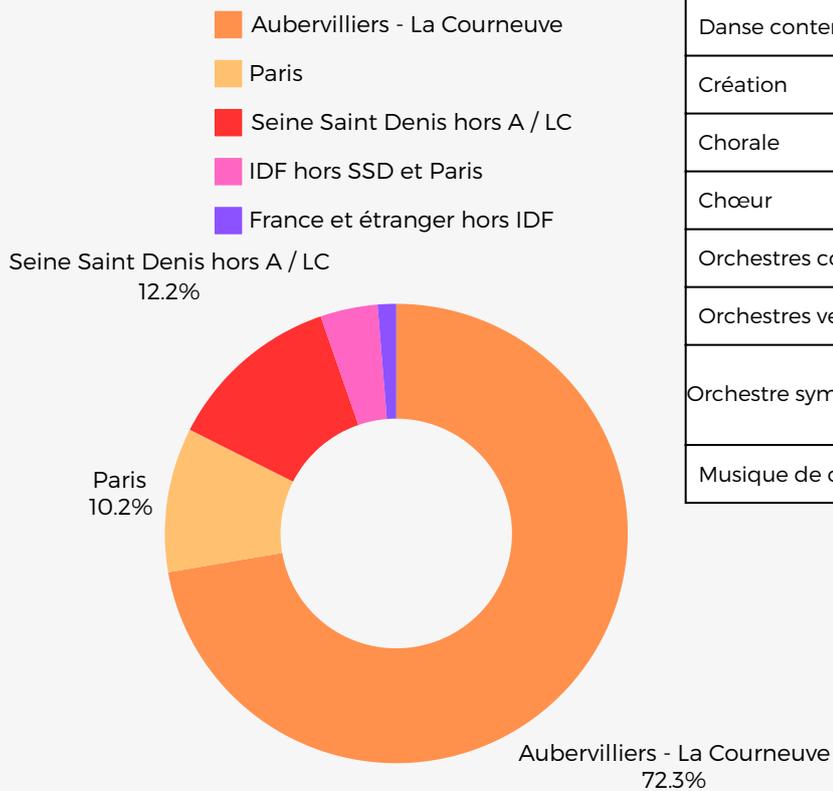
Danse : **189**

Théâtre : **78**

TOTAL : 1397

64 élèves sont en double cursus

Origine géographique des élèves :



Répartition :

Nombre d'élèves	1397	Direction de chœur	8
Musique	1194	Direction d'orchestre	4
Danse	189	Instruments	854
Théâtre	78	Instru 1er cycle (+ prob)	445
Eveil-Initiation	62	Instru 2è cycle	152
FM 1er cycle	406	Instru 3è cycle	64
FM 2è cycle	143	Instru DEM / CPES	83
FM 3è cycle	103	Instru Perso	55
Danse classique	50	Instru Complémentaire	40
Danse jazz	48	Bois	127
Danse contemporaine	31	Chant	28
Création	126	Claviers	241
Chorale	19	Cordes	183
Chœur	170	Cuivres	57
Orchestres cordes	97	Percussions	26
Orchestres vents	86	Polyphoniques	97
Orchestre symphonique	43	Jazz	18
Musique de chambre	59	Musique ancienne	77
		CHAM-CHAD-CHAT	268







II. ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Le département de l'éducation artistique et culturelle du CRR 93 Jack Ralite a pour mission principale la mise en œuvre sur son territoire des actions visant à rapprocher l'établissement de la population des deux Villes, population souvent fortement impactée par des difficultés matérielles et sociales freinant l'accès au monde culturel. Ses actions consistent à sensibiliser un large public, éveiller, initier, former et accompagner des musiciens, danseurs, comédiens de tous âges afin de contribuer à l'épanouissement de chacun et de chacune et au renouvellement des publics. Une équipe de 30 enseignants de l'établissement, soit partiellement soit à temps complet, en musique et danse ont des missions pédagogiques qui relèvent du département de l'Éducation artistique et culturelle. Ces projets se déroulent sur différentes temporalités avec les partenaires culturels et sociaux des deux Villes, pour l'équivalent d'environ 250 heures hebdomadaires d'enseignement.

1. Mon conservatoire dans l'école :

Le dispositif « Mon conservatoire dans l'école » a pour objectif de proposer de l'éveil musical et de l'initiation musicale à tous les enfants des écoles d'Aubervilliers et de La Courneuve.

Pour 2023/2024, l'éveil des classes de grande section est ramené à un semestre.

Aubervilliers : 52 classes de grande section de maternelles, 1024 élèves, 109 classes de CP, 1142 élèves, La Courneuve : 35 classes de GS, 638 élèves, 52 classes de CP, 621 élèves, 52 classes de CE1, 666 élèves.

2. Parcours projets :

Les parcours projets à mi-année s'inscrivent dans les propositions des plans d'éducation artistique et culturelle des deux Villes. Environ 26 classes sont concernées, des niveaux CE1 à CM2.

3. Sensibilisation aux classes CHAM :

La sensibilisation concerne les classes de CM2 des secteurs des collèges proposant un cursus en CHAM/CHAT.

Sur Aubervilliers, 19 classes pour 393 élèves et sur La Courneuve, 26 classes pour 510 élèves.



4. Initiation à la pratique instrumentale et orchestrale sur un groupe scolaire :

Dispositif d'orchestre à l'école mené par le CRR, cette initiation concerne une classe de CM1 et une classe de CM2 du groupe scolaire Vallès-Varlin d'Aubervilliers pour un total de 43 élèves.

5. Classes à horaires aménagés au collège :

La mise en œuvre de classes à horaires aménagés sur les établissements du réseau d'éducation prioritaire des deux Villes répond à plusieurs objectifs : permettre à des familles socialement défavorisées que leurs enfants puissent accéder à une pratique artistique du meilleur niveau, gratuitement, et accompagnés par des enseignants et artistes certifiés dans leur spécialité.

Répartition des effectifs :

Aubervilliers : CHAM vocale au collège Péri, 4 classes, 72 élèves et CHA musique et danse collège Diderot, 4 classes, 79 élèves.

La Courneuve : CHA théâtre au collège Vilar, 4 classes, 61 élèves et CHA musique du monde au collège Politzer, 4 classes, 64 élèves.

Une moindre demande d'inscriptions en classes à horaires aménagés théâtre et musique du monde a eu pour conséquence une concertation des équipes du département de l'Éducation artistique et culturelle afin de faire évoluer la sensibilisation réalisée pour les classes de CM2 et la mise en place d'ateliers pour l'ensemble des classes de 6ème du collège Politzer.



6. Les actions au lycée :

Les actions au lycée sont réparties entre le projet d'installation d'un double cursus au lycée Wallon d'Aubervilliers, qui pourrait concerner environ 30 élèves et des actions ponctuelles dans les lycées professionnels des deux Villes : lycées Timbaud et D'Alembert sur Aubervilliers et Lycées Papin et Rimbaud sur La Courneuve. Environ 40 élèves sont concernés par ces dispositifs.

III. COMMUNICATION

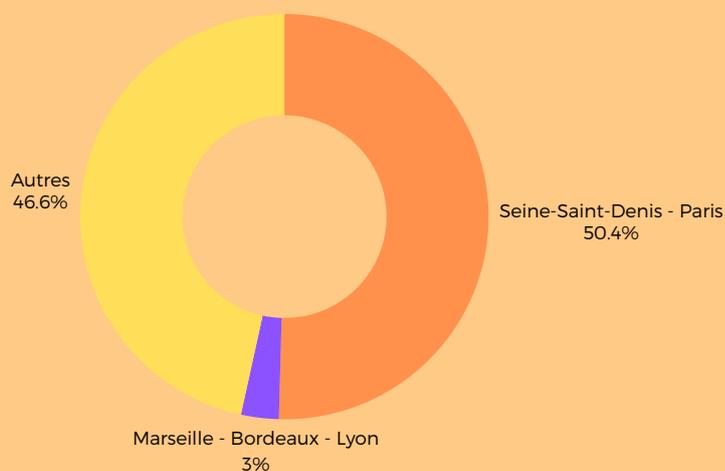
L'année 2023/2024 a été pour la communication, un nouveau départ, avec l'arrivée d'un chargé de communication. Ayant une présence numérique de qualité, il était important pour le CRR 93 Jack Ralite de rester *cross-media* et de s'orienter vers la presse locale, nationale et spécialisée.

Pour améliorer la visibilité de la saison artistique, il a fallu trouver une nouvelle identité visuelle qui servirait de fil rouge et apporterait une cohérence entre les différents événements. La communication sur l'année 2023/2024 a aussi interrogé les différentes fonctionnalités des réseaux sociaux qui ont permis de mettre en lumière notamment des photos d'archives du conservatoire. Le site internet a aussi connu quelques mises à jour pour le moderniser, pour améliorer la newsletter mensuelle et pour faciliter l'accès aux utilisateurs et aux agents/professeurs. Une visibilité sur la fréquentation du site est aujourd'hui possible grâce à la mise en place de "Google Site kit" (logiciel de statistiques).

1. Site internet

19 100 visiteurs uniques (de juin 2023 à juin 2024)

Répartition géographique des utilisateurs du site :



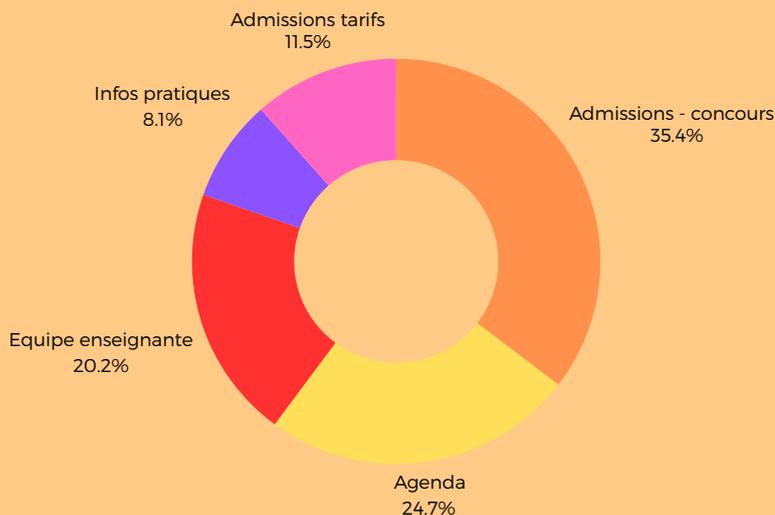
Newsletter :

3 929 inscrits



Pages du site les plus populaires :

Page d'accueil : 47 738 clics



2. Réseaux sociaux :

(de juin 2023 à juin 2024)

Facebook :

2007 followers (179 nouveaux)

19 600 visiteurs

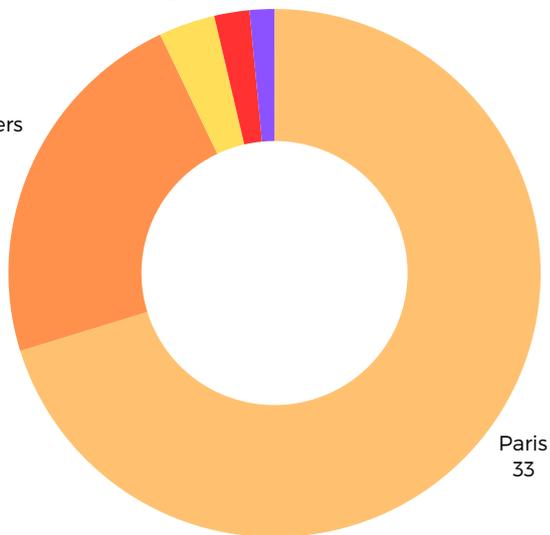
Répartition géographique

Paris Aubervilliers La Courneuve

Montreuil Pantin

La Courneuve
2

Aubervilliers
11



Instagram :

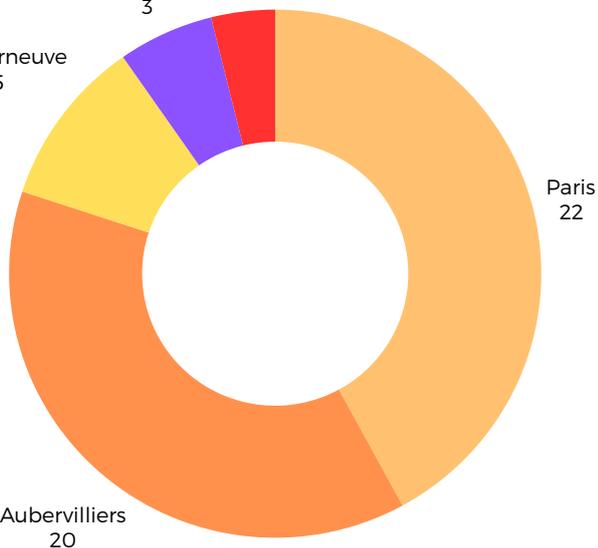
1108 followers (243 nouveaux)

3 900 visiteurs

Répartition géographique

Pantin
3

La Courneuve
5



« Le hautbois m'a aidé à garder les pieds sur terre »



La hariboïse résiste l'ennemi... Le hautbois m'a aidé à garder les pieds sur terre... Yasmine Doukhal, hariboïse.

« Le hautbois m'a aidé à garder les pieds sur terre »... Yasmine Doukhal, hariboïse... « Le hautbois m'a aidé à garder les pieds sur terre »...



Linda Faoro est danseuse, professeure de danse jazz et coordinatrice du département Danse au CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve.

3. Revues de presse

- Articles, portraits, podcasts

L'année 2023/2024 a permis au CRR 93 Jack Ralite de nouer différents liens avec des médias locaux, des médias spécialisés et un média italien. La presse parle du CRR 93 par le biais de portraits, pour présenter un concert, ou différents changements administratifs ou sociaux et valoriser le travail de nos agents. Ces liens, créés entre le conservatoire et les journalistes permettront dans le futur d'instituer une habitude et une meilleure fréquence de production d'articles.

LES NOUVELLES D'AUBERVILLIERS



Au Conservatoire Jack-Ralite, l'exigence à la portée de tous

Depuis 50 ans, le CRR93 Jack-Ralite, à pour vocation de rendre l'art accessible à tous, dans et hors les murs. Dans une ville comme Aubervilliers, cela suppose une politique sociale forte.

Leonardelli

«Un viaggio fino alle radici del più nobile patrimonio musicale italiano», Trento si prepara a diventare capitale europea del sax: «Tante prime assolute sul palco della città»



La città di Trento si prepara a ospitare il Congresso europeo del sax, un evento collaborativo con i maggiori conservatori e livello internazionale: «Ci sarà un concerto dedicato alla leggenda del jazz Charlie Parker»

«Des collaborations importantes ont entraîné cet événement avec des conservatoires de la région...»

«En tant qu'artiste, transmettre est essentiel»

Regards : Vous coordonnez les Journées de la danse. En quoi consistent-elles ? Linda Faoro : Chaque année, le département Danse du conservatoire propose soit un spectacle soit des présentations de classes de danse. Du 19 mars au 6 avril, les spectacles de danse se dérouleront à l'auditorium d'Aubervilliers et au centre Jean-Houdremont.

R. : En tant que danseuse professionnelle, quelles sont vos sources d'inspiration ? L. F. : J'ai une formation classique, mais je viens de l'univers du jazz, et du hip-hop, de la danse afro et orientale. C'est très ouvert, à l'image de la danse jazz, née de la rencontre de différentes cultures. D'ailleurs, le 6 mai, à L'Embarcadere à Aubervilliers, plusieurs disciplines du CRR seront regroupées pour la première fois dans un spectacle : danse classique, contemporain et jazz, orientale fusion et africaine.

La Lettre Du Musicien

8 mars : une soirée dédiée aux compositrices au CRR 93

Le 8 mars prochain, le conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve présente un concert « 8 mars : une soirée dédiée aux compositrices » à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes.



Célébrer l'égalité artistique... Plus encore que les hommes, les femmes ont contribué à l'évolution de l'art musical...

CLASSICA

Le saxo s'exporte à Trente... Du 15 au 20 juillet se tiendra le troisième Congrès européen du Saxophone Eursax à Trente Italie du Nord. Parmi les délégués invités figure la classe de saxophone du Conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93).

La Lettre Du Musicien

Le CRR 93 expérimente la semaine de 4 jours

Ce nouveau rythme de travail au sein des équipes administratives est toujours en phase de test. Pour quels avantages ?



D'autant que le passage à la semaine de 4 jours ou 4 jours et demi, nous d'impact économique sur la performance...

4. Identité visuelle

- Réseaux sociaux, affiches,...

Pour permettre au CRR 93 Jack Ralite d'être identifiable au premier coup d'œil, il lui fallait une identité graphique propre. Pour y parvenir, "l'ouïe" du logo du conservatoire a été gardée et retournée verticalement. Cette identité visuelle relativement simple permet au public de retrouver toutes les informations sur un même support. Cette identité n'empêche en aucun cas de varier les couleurs et le fond.

La police utilisée depuis le début de la saison 2023/2024 est "Montserrat", une police lisible, moderne, et très efficace.





IV. SAISON ARTISTIQUE

La saison 2023/2024 du CRR 93 Jack Ralite s'est voulue représentative de ses profils variés et de la richesse tant de ses enseignements que de ses propositions artistiques.

A la croisée des disciplines, des esthétiques et des cultures, de nombreux étudiants et partenaires se sont réunis afin de proposer des créations innovantes et engagées.

A titre d'exemples, nous mentionnerons "Sous les étoiles", projet personnel de Yasmine Doukkali, élève hautboïste, autour du sans-abrisme (programmé le 16 novembre 2023), ou encore, la mise à l'honneur de figures féminines emblématiques à l'occasion des spectacles "Je serai compositrice..." (programmé le 8 mars 2023, journée internationale des droits de la femme) et "Quartier général" (le 30 avril 2023), une création musicale du groupe Rhizomes autour des voix féminines du bassin méditerranéen.

Tout au long de cette saison, la diversité culturelle, les musiques du monde et la pluralité des esthétiques (rap, musique électronique) auront investies le CRR 93, notamment du 28 au 30 mars 2023 dans le cadre du projet pédagogique "À la découverte des processus créateurs de la musique électronique malienne". Masterclass sur les processus de création au Mali, concert collaboratif avec la classe de MAO/CAO (musique assistée par ordinateur) et atelier de danse coupé-décalé constituent des exemples de l'offre pédagogique, culturelle et artistique du CRR 93 Jack Ralite.

En prise avec l'actualité et les enjeux de son territoire, la saison 2024/2025 du CRR 93 Jack Ralite a par ailleurs mis l'accent sur l'événement phare de cette année : la tenue des jeux olympiques Paris 2024 dans la capitale.

Le spectacle "Trêve Olymp'hic" a ainsi rassemblé, le 1er mars 2023, l'ensemble vocal et instrumental Les Lunaisiens, des élèves du CRR 93 Jack Ralite et, dans une démarche d'accompagnement médico-social, des enfants et jeunes en situation de troubles autistiques, afin de créer une fresque épique autour du sport.

Saison 2023-2024

Catégorie de projets

Concerts & spectacles (tout public)	Concert & spectacles pédagogique (à destination des scolaires)	Education artistique et culturelle (EAC)	Sessions d'orchestre	Masterclass	Ateliers	Concerto' dej (partenariat avec le centre culturel Houdremont)	Auditions
55 5152 spectateurs	37 3156 jeunes spectateurs accompagnés de leurs professeurs	12 concerts	5 sessions 3 symphoniques dirigées par Alexandre Grandé 2 cordes dirigées par Richard Fournier	19	4	8	62

V. LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Représentants de la ville d'Aubervilliers :

- Mme Zakia Bouzidi (présidente)
 - Suppléant : M. Cédric Schoeder
- M. Zayen Chikhdene
 - Suppléant : M. Philippe Allain
- M. Guillaume Godin
 - Suppléante : Mme Sandrine Grynberg-Diaz
- M. Marc Guerrien
 - Suppléante : Mme Katalyne Belair

Représentants de la ville de La Courneuve :

- M. Didier Broch (vice-président)
 - Suppléante : Mme Marie-Line Clarin
- Mme Samia Ferrad
 - Suppléante : Mme Yalini Santhirarasa
- Mme Brigitte Dionnet
 - Suppléante : Mme Laure Roux
- Mme Dalila Aoudia
 - Suppléant : M. Moudou Saadi

Personnalités qualifiées :

- Mme Bernadette Dodin, directrice du Pôle Sup'93
- M. Gérald Garutti, metteur en scène, directeur du Centre des Arts de la Parole
- M. Helman le Pas de Sécheval, secrétaire général de Veolia
- Mme Sandrina Martins, directrice générale du Carreau du Temple

Représentants des élèves :

- Emmanuelle Holder
- Mathilde Lietard

Représentants du personnel :

- David Millerioux
- Laura Smadja