



Anne PERILLAT-BOTTONET – FLÛTE TRAVERSIERE & TRAVERSO (flûte Traversière baroque)

Après des études au CRR de Paris ainsi que dans différents conservatoires de la Région Parisienne auprès de Sophie Cherrier, Christophe Brandon et Diane Frossard, Anne Perillat-Bottonet est lauréate de plusieurs premiers prix de Flûte Traversière et de Musique de Chambre, avec distinctions.

En 2003, après une formation de deux ans au CEFEDM de Normandie, elle obtient son Diplôme d'État de professeur.

Forte d'une expérience pédagogique solide en enseignant au sein de structures très diversifiées, elle est nommée professeur titulaire de Flûte Traversière Moderne au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve en 2007, puis crée la classe de Traverso – Flûte Traversière Baroque en 2023 toujours dans le même établissement.

Son activité musicale très éclectique se compose d'un travail d'orchestre auprès d'Alain Lombard, Jacques Mercier, Nicolas Bacri... mais également de concerts de musique de chambre et de prestations en formations variées pour les besoins d'enregistrements musicaux cinématographiques ou de variété.

Ses envies et ses goûts musicaux la portent vers un répertoire assez large mais elle choisit de s'orienter vers une spécialisation en musique baroque sur copies d'instruments anciens auprès de Valérie Balssa et Ruth Unger en France.

En 2013, elle est reçue au LUCA School of Arts Campus Lemmensinstituut – Université de Louvain/Leuven (Belgique) dans la classe de Frank Theuns et obtient son Master d'Interprète avec « Grande Distinction » en 2015.

Récemment elle a joué et collaboré pour plusieurs ensembles et dans divers projets (Les Monts du Reuil, Le Concert Spirituel, Opéra Fuoco, Ensemble Currende, Ensemble Zaïs, Académie Sainte Cécile, Le Centre de Musique Baroque de Versailles...)