



SAISON 2022-2023





SOMMAIRE

4	Introduction
5	Tableau de synthèse EAC
6 / 9	EAC à Aubervilliers
10 / 13	EAC à La Courneuve
14 / 15	Mon conservatoire à l'école : Parcours Musique à Aubervilliers
16 / 17	Mon conservatoire à l'école : Passeport Musique à La Courneuve
18 / 19	Parcours d'éducation artistique : une école, un projet (cycle 2 et 3) à Aubervilliers
20 / 21	Initiation à la pratique instrumentale et orchestrale sur le groupe scolaire Vallès/Varlin à Aubervilliers
22 / 23	Atelier découverte et pratique des instruments à vents à La Courneuve
24 / 25	Ateliers découverte instrumentale au CRR 93
26 / 27	Sensibilisation en vue d'entrée en classes CHAM Chant Choral-Art de la Scène au collège Gabriel Péri à Aubervilliers
28 / 29	Sensibilisation instrumentale et orchestrale en vue d'une entrée en classes CHAM/CHAD au collège Denis Diderot à Aubervilliers
30 / 31	Sensibilisations en vue d'une entrée en classes CHAM/CHAT à La Courneuve
32 / 33	CHAM Chant Choral-Art de la Scène au collège Gabriel Péri à Aubervilliers
34 / 35	CHAD/CHAM 'Danse et Musique ' aux collèges Denis Diderot à Aubervilliers
36 / 37	CHAM Percussions Ouest-Africaines, Brésiliennes et Chant au collège Georges Politzer à La Courneuve
38 / 39	CHAT Théâtre au collège Jean Vilar à La Courneuve
40 / 41	Spécialité Musique au lycée Henri Wallon à Aubervilliers
42 / 43	Projets CREAC en lycées professionnels à Aubervilliers et La Courneuve
44 / 45	Ecole du Spectateur
46 / 49	L'équipe des professeurs et de la coordination

INTRODUCTION

Parce que l'accès à l'art est nécessaire à une éducation pleinement démocratique, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers - La Courneuve Jack Ralite (CRR 93) s'est engagé dès sa création (la 1^{ère} classe à horaires aménagés date de 1972) dans une collaboration étroite avec l'Éducation nationale.

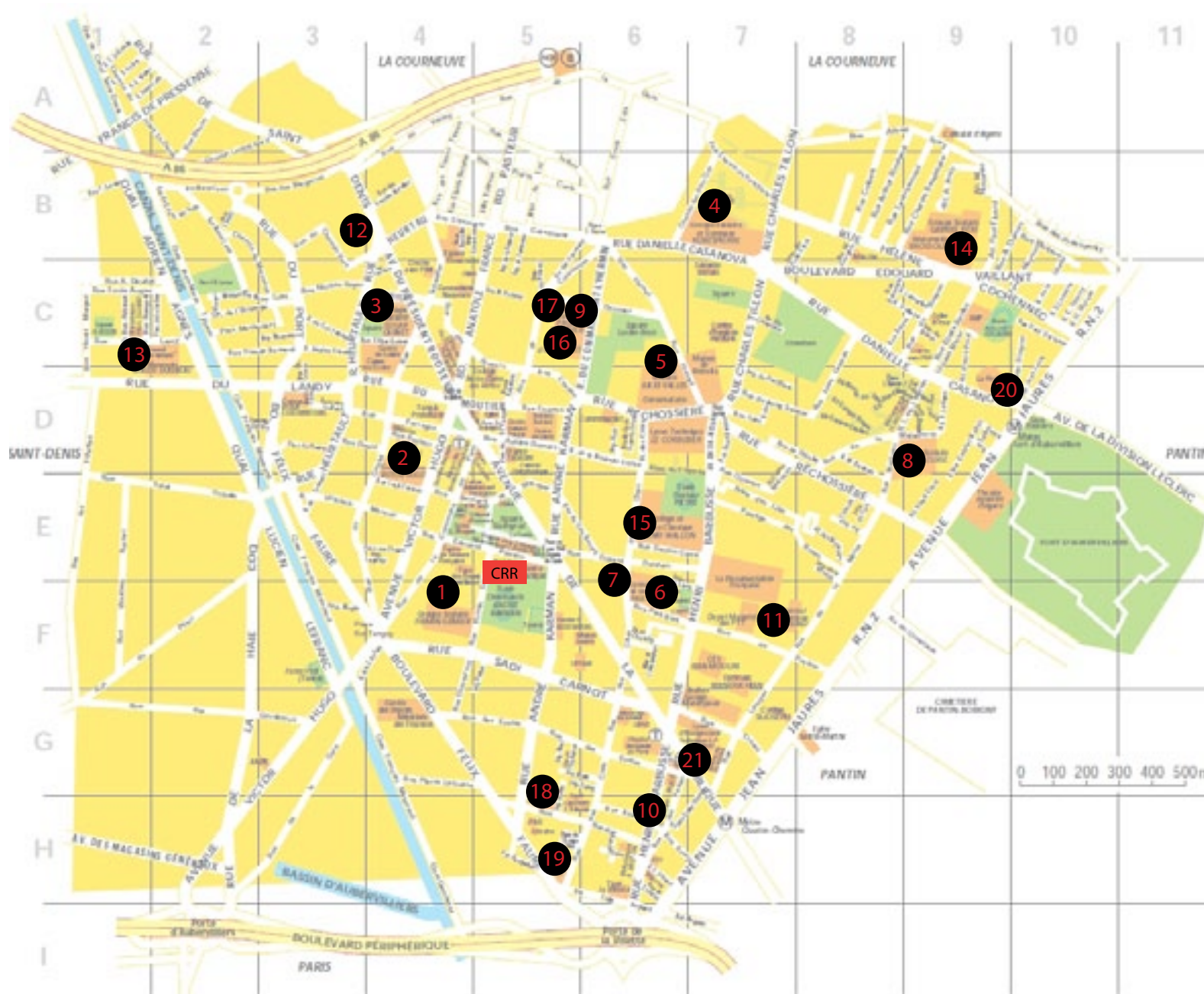
Cette collaboration pédagogique permet à un grand nombre d'élèves - X - d'être sensibilisés, éveillés, formés à la musique, au théâtre, à la danse, par des professionnels du monde artistique ; l'un des objectifs principaux étant d'aider chacun à s'ouvrir à soi-même et aux autres.

Ce document récapitule l'ensemble des dispositifs du CRR 93 mis en œuvre pour l'année 2022.2023 sur les deux Villes d'Aubervilliers et de La Courneuve.

3^e 'prépa métiers',
2nde, 1^{ère} et Tale
20 élèves

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À AUBERVILLIERS

CARTOGRAPHIE EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À AUBERVILLIERS



- 1 Ecole maternelle Gérard Philippe/
Ecole élémentaire Firmin Gémier
14 Rue Firmin Gémier
- 2 Ecole maternelle Stendhal/
Ecoles élémentaires H. de Balzac et V. Hugo
15 Rue du Goulet
- 3 Ecole maternelle M. Bloch
Ecoles élémentaires E. Quinet / A. Mathiez
2 rue Edgar Quinet
- 4 Ecole maternelle Saint Just
Ecoles élémentaires Robespierre / Babeuf
Rue Adrien Huzard
- 5 Ecole maternelle Louise Michel
Ecoles élémentaires E. Varlin / J. Vallès
5 Rue Hemet
- 6 Ecole maternelle Paul Bert
Ecoles élémentaires Jean Jaurès / Jules Guesde
3-5 rue Paul Bert
- 7 Ecole maternelle Anne Sylvestre
109 rue des Cités
- 8 Ecole maternelle Jean Perrin
Ecoles élémentaires Joliot Curie / Paul Langevin
24-26 Rue de la Maladrerie
- 9 Ecole maternelle Françoise Dolto
Ecole élémentaire Wangari Maathai
14/18 Rue Paul Doumer
- 10 Ecoles élémentaires Jean Macé / Condorcet
44-46 Rue Henri Barbusse
- 11 Ecole maternelle Taos Amrouche
Ecole élémentaire Charlotte Delbo
19 rue de Presles
- 12 Ecole maternelle Vandana Shiva
Ecole élémentaire Frida Kahlo
2/4 rue du chemin vert
- 13 Ecole élémentaire Malala Yousafzai
6 rue Henri Murger
- 14 Ecole maternelle Pierre Brossolette
Collège Gabriel Péri
101 boulevard Edouard Vaillant
- 15 Lycée Henri Wallon
146 rue des Cités
- 16 Collège Denis Diderot et lycée d'Alembert
5 et 7 rue du Commandant l'herminier
- 17 Ecole maternelle J.J. Rousseau
2 rue Paul Doumet
- 18 Ecole maternelle Francine Fromond
34 rue Bordier
- 19 Ecole maternelle Jacques Prévert
1 rue des Cités
- 20 Ecole maternelle Angela Davis
199 bis Rue Danielle Casanova
- 21 Lycée Jean-Pierre Timbaud
103 avenue de la République

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À AUBERVILLIERS

INTERVENTIONS EN ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES - HORS CLASSES CHAM/CHAD/CHAT - 2022.2023

		Modalités d'intervention	Nbre d'écoles touchées	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Mon Conservatoire dans l'école: Parcours Musique	GS: éveil musical	45min hebdo d'oct à février	35	52	1 024
	CP: initiation	1h hebdo par classe d'oct à juin		109	1 142
Parcours d'éducation artistique: une école, un projet (cycle 2 et 3)		1H hebdo par classe de février à juin	8	CE1 au CM2 : 26	496
Atelier de pratique instrumentale au CRR sur inscription des familles		4 sessions d'atelier de 3 semaines	25	CP: 109	132 inscriptions
Initiation à la pratique instrumentale et orchestrale (Vallès/Varlin)		2h ou 3h par classe de sept à juin	2	2 (CM1 et CM2)	43
Sensibilisation Instrumentale et orchestrale		en fonction de la programmation du CRR 93	3	CM2: 8	164
Sensibilisation Chant Choral-Art de la Scène		1H hebdo par classe de sept à juin	4	CM2: 11	229
TOTAUX			35*	235*	3 230

* Certaines écoles/classes accueillent plusieurs dispositifs et ne sont donc comptabilisées qu'une fois dans le chiffre total.

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) ET DANSE (CHAD) EN COLLÈGES - 2022.2023

	Modalités d'intervention	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
CHAM Vocale Collège G. Péri	3 à 4h hebdo par classe de sept à juin	6 ^e , 5 ^e , 4 ^e et 3 ^e	4	72
CHAM/CHAD Collège D. Diderot	3h à 6h30 hebdo par classe de sept à juin	6 ^e , 5 ^e , 4 ^e et 3 ^e	4	79
TOTAUX			8	151

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À AUBERVILLIERS (suite)

PARCOURS ARTISTIQUE EN LYCÉES - 2022.2023

	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Spécialité Musique au lycée Henri Wallon	2 ^{nde} , 1 ^{ère} et T ^{ale}	3	20
Projet CREAC** au lycée professionnel Jean-Pierre Timbaud	2 ^{nde} , 1 ^{ère} et T ^{ale}	-	-
Projet CREAC** au lycée professionnel d'Alembert	2 ^{nde} , 1 ^{ère} et T ^{ale}	-	-
TOTAUX		3	20

** CREAC : Convention régionale d'éducation artistique et culturelle

TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
À AUBERVILLIERS

38 établissements • 246 classes • 3401 élèves

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À LA COURNEUVE

CARTOGRAPHIE EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À LA COURNEUVE



- 1 Ecoles maternelle et élémentaire Joliot Curie
51 rue de Genève
- 2 Ecoles maternelle et élémentaire Langevin / Wallon
31 avenue du Général Leclerc
- 3 Ecoles maternelle et élémentaire Joséphine Baker
1-3 parvis Joséphine Baker
- 4 Ecoles maternelle et élémentaire Robespierre / Jules Vallès
44/46 avenue Roger Salengro
- 5 Ecoles maternelle et élémentaire Louise Michel
Rue Louise Michel
- 6 Ecole maternelle Raymond Poincaré
80 avenue de la République
- 7 Ecoles maternelle et élémentaire Saint-Exupéry
3 rue Edgar Quinet
- 8 Ecoles maternelle et élémentaire Rosenberg
Avenue Waldeck Rochet
- 9 Ecoles maternelle et élémentaire Anatole France
68 rue Anatole France
- 10 Ecoles maternelle et élémentaire Paul Doumer
6 rue Paul Doumer
- 11 Ecoles maternelle et élémentaire Angela Davis
Rue Marcelin Berthelot
- 12 Ecoles maternelle et élémentaire Charlie Chaplin
13 rue Emile Zola
- 13 Collège Georges Politzer
11 rue Georges Politzer
- 14 Collège Jean Vilar
28 rue Suzanne Masson
- 15 Lycée Denis Papin
34 avenue Michelet
- 16 Lycée Arthur Rimbaud
112 avenue Jean Jaurès

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À LA COURNEUVE

INTERVENTIONS EN ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES - HORS CLASSES CHAM/CHAD/CHAT - 2022.2023

		Modalités d'intervention	Nbre d'écoles touchées	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Mon Conservatoire dans l'école: Passeport Musique	GS: Eveil Musical	1H hebdo par classe toute l'année	25	50	638
	CP: Initiation			52	621
	CE1: Probatoire			52	666
Atelier découverte et pratique des instruments à vent		4 séances réparties sur 4 semaines	6	CP: 19	248
Atelier découverte instruments au CRR sur inscription des familles		4 sessions d'atelier de 3 semaines	25	CP: 52	43 inscriptions
Sensibilisation Percussions Ouest-Africaines, Brésiliennes et Chant		2 stages d'1 semaine avec 1h de pratique journalière pour les élèves	6	CM2: 14	264
Sensibilisation Théâtre		5 séances d'1h d'oct à fin février/début mars	5	12	246
TOTAUX			25*	180	2 726

* Certaines écoles/classes accueillent plusieurs dispositifs et ne sont donc comptabilisées qu'une fois dans le chiffre total.

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) ET THÉÂTRE (CHAT) EN COLLÈGES - 2022.2023

	Modalités d'intervention	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
CHAM Percussions Ouest-Africaines, Brésiliennes et Chant Collège G. Politzer La Courneuve	4H hebdo par classe de sept à juin	6 ^e , 5 ^e , 4 ^e et 3 ^e	4	64
CHAT Théâtre Collège Jean Vilar La Courneuve	3H hebdo par classe de sept à juin	6 ^e , 5 ^e , 4 ^e et 3 ^e	4	61
TOTAUX			8	125

L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À LA COURNEUVE (suite)

PARCOURS ARTISTIQUE EN LYCÉES - 2022.2023

	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Projet CREAC** au lycée professionnel Denis Papin	3 ^e prépa métiers, 2 ^{nde} , 1 ^{ère} et T ^{ale}	-	20
Projet CREAC** au lycée professionnel Arthur Rimbaud	T ^{ale}	-	-
TOTAUX		-	20

** CREAC : Convention régionale d'éducation artistique et culturelle

TOTAL EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE
À LA COURNEUVE

29 établissements scolaires • 188 classes • 2871 élèves

MON CONSERVATOIRE DANS L'ECOLE: PARCOURS MUSIQUE

à Aubervilliers
35 écoles
161 classes
2 166 élèves



© Virginie Salot

MON CONSERVATOIRE A L'ECOLE: PARCOURS MUSIQUE

à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

Projet subventionné par la DRAC d'Ile-de-France dans le cadre des aides à projet

OBJECTIFS	Permettre à tous les élèves de la ville d'accéder à un cycle d'éveil musical et artistique collectif en temps scolaire sur 2 années: Grande Section de maternelle: éveil musical et CP: niveau initiation du schéma d'orientation des études du CRR 93. Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser, chanter, découvrir des pratiques instrumentales et accéder à des concerts et spectacles.
EFFECTIFS	35 écoles / 52 classes de Grande Section de maternelle et 109 classes de CP / 1 024 élèves en GS et 1 142 élèves en CP
OÙ ET QUAND ?	Dans l'école des élèves / 45min hebdo à mi-année pour les GS et 1H hebdo pour chaque classe de CP toute l'année.
PROFESSEURS CRR 93	16 professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI ou en cours de formation dispensant au total 90 heures / semaine
PROFESSEURS partenaires	161 professeurs des écoles
TARIFS DROITS INSCRIPTION	Pas d'inscription au CRR 93

MON CONSERVATOIRE A L'ECOLE: PASSEPORT MUSIQUE

à La Courneuve

25 écoles
154 classes
1 925 élèves



© Virginie Salot

MON CONSERVATOIRE A L'ECOLE: PASSEPORT MUSIQUE (Cycle d'éveil musical du CRR93)

à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE

Projet subventionné par la DRAC d'Ile-de-France dans le cadre des aides à projet

OBJECTIFS	GS: Permettre à tous les élèves de la ville d'accéder à un éveil musical et artistique collectif en temps scolaire. Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser, chanter.	CP: niveau initiation du schéma d'orientation des études du CRR 93. Renforcement des acquis de grande section, découverte et pratique instrumentale, développement de l'école du spectateur avec venue au concert/ spectacle préparé par les MI.	CE1: Niveau probatoire du schéma d'orientation des études du CRR93. Chant choral-art de la scène: développe, élargie et affine les connaissances et la créativité artistique des élèves au moyen d'une pratique vocale collective.
EFFECTIFS	12 écoles 50 classes 638 élèves	13 écoles 52 classes 621 élèves	13 écoles 52 classes 666 élèves
OÙ ET QUAND ?	Dans l'école des élèves / 1h par semaine par classe toute l'année scolaire		
PROFESSEURS CRR 93	16 professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI ou en cours de formation dispensant au total 85h heures / semaine		
PROFESSEURS partenaires	154 professeurs des écoles		
TARIFS DROITS INSCRIPTION	Pas d'inscription au CRR 93		

À destination des CP :

- En supplément de leur activité chant choral et formation musicale hebdo à l'école, des ATELIERS DE DÉCOUVERTE D'INSTRUMENTS sont proposés aux élèves dans les locaux du conservatoire. (cf: voir la page dédiée)

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Restitutions publiques, spectacles de fin d'année et ateliers de musique ouverts aux parents dans les écoles ou dans des salles de spectacle pour le niveau CE1.
Invitations à des concerts pédagogiques au CRR 93 ou représentations dans les écoles et/ou salles partenaires de spectacle de la ville.

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE:

Une Ecole, un Projet Musical
(Cycle 2 et 3)

à Aubervilliers

6 écoles/ 26 classes/ 496 élèves



© Willy Vainqueur

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE: une école, un projet musical

(cycle 2 et 3 de février à juin)
à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS

Sur une proposition thématique du professeur des écoles ou du musicien intervenant, permettre aux élèves d'accéder à une pratique musicale et artistique collective.

Le projet artistique est élaboré conjointement par le professeur de la classe et le musicien intervenant.
Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, travailler avec son corps, sa voix, danser et chanter, expérimenter des moyens d'expression sensibles et singuliers au service d'un projet artistique scénique.

EFFECTIFS

6 écoles / 26 classes du CE1 au CM2 / 496 élèves

OÙ ET QUAND ?

Dans l'école des élèves / 1H hebdomadaire pour chaque classe toute l'année

PROFESSEURS CRR 93

5 professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI ou en cours de formation
dispensant au total 26 heures / semaine

PROFESSEURS partenaires

26 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Restitution ou spectacles en fin d'année scolaire à l'auditorium du CRR 93 ou en salles de spectacles partenaires de la ville.

INITIATION À LA PRATIQUE INSTRUMENTALE ET ORCHESTRALE

à Aubervilliers

2 écoles : Jules Vallès/Eugène Varlin
2 classes / 43 élèves



INITIATION A LA PRATIQUE INSTRUMENTALE ET ORCHESTRALE

Groupe scolaire Jules Vallès/ Eugène Varlin à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'EDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS
CONVENTION CHAM DEPUIS 2006, RENOUVELÉE EN 2017 EN CLASSE ORCHESTRE

OBJECTIFS	CM1: Chant choral, FM, percussions Permettre à des élèves d'accéder en temps scolaire à un apprentissage et une pratique vocale et rythmique collective. Développer la sensibilité, l'écoute, les compétences individuelles et le plaisir de faire de la musique ensemble.	CM2: Chant choral, FM et en fonction du choix des élèves: flûte traversière, hautbois, clarinette, cor, trombone ou percussions. Permettre aux élèves d'accéder en temps scolaire à un apprentissage et une pratique instrumentale individuelle et collective via l'orchestre. Renforcement des acquis en chant choral et en formation musicale.
EFFECTIFS	23 élèves en classe de CM1 à J. Vallès pour une pratique vocale et de percussions corporelles	20 élèves en classe de CM2 à E. Varlin pour l'initiation à l'orchestre
OÙ ET QUAND ?	1h de pratique vocale et 1h de percussions	1h d'orchestre, 1h de pratique instrumentale par pupitre et 1h de chorale/formation musicale
PROFESSEURS CRR 93	7 professeurs du CRR 93: 1 professeur de flûte traversière, 1 professeur d'hautbois et orchestre, 1 professeur de clarinette, 1 professeur de cor, 1 professeur de trombone, 1 professeur de chorale et 1 professeur de percussions du CRR93	
PROFESSEURS partenaires	2 professeurs des écoles	
TARIFS DROITS INSCRIPTION	Elèves exonérés des droits d'inscription. Mise à disposition gratuite des instruments du CRR 93.	

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Deux concerts au cours de l'année scolaire à l'auditorium du CRR 93 à Aubervilliers. Restitutions publiques hors les murs possible.

ATELIER DECOUVERTE ET PRATIQUE DES INSTRUMENTS A VENTS

à La Courneuve

6 écoles, 19 classes, 248 élèves



ATELIER DECOUVERTE ET PRATIQUE DES INSTRUMENTS A VENTS

à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE

OBJECTIFS

Permettre aux élèves de CP, en complémentarité de leur formation musicale au sein du passeport musique, d'accéder à une découverte et pratique instrumentale.
Le parc instrumental est adapté à l'âge et la taille de l'élève autour du trombone, de la trompette et du tuba.
Ils sont complémentaires aux ateliers proposés à chaque famille sur inscription au sein du CRR 93.

EFFECTIFS

6 écoles / 19 classes de CP / 248 élèves

OÙ et QUAND ?

4 séances réparties sur 4 semaines à l'auditorium de La Courneuve ou dans les écoles

PROFESSEURS CRR 93

1 professeur du CRR 93 - musicien intervenant - titulaire du DUMI

PROFESSEURS PARTENAIRES

19 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

ATELIERS DECOUVERTE INSTRUMENTALE AU CRR 93

(sur inscription des familles)

à Aubervilliers

175 élèves

ELEMENTAIRE



ATELIERS DECOUVERTE INSTRUMENTALE AU CRR 93 (sur inscription des familles) à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE, LES VILLES D'AUBERVILLIERS ET DE LA COURNEUVE

OBJECTIFS

En complémentarité de l'enseignement dispensé au sein du parcours musique pour tous les élèves de CP, les élèves sur inscription de leurs familles peuvent accéder à des ateliers de pratique instrumentale au CRR 93. Ces ateliers permettront aux élèves de découvrir un large choix d'instruments et ainsi mieux déterminer leur choix instrumental au CRR 93 à la rentrée scolaire suivante.

EFFECTIFS

Aubervilliers:
109 classes de CP: **132** inscriptions

La Courneuve:
50 classe de CP: **43** inscriptions

OÙ et QUAND ?

4 Sessions d'ateliers de 3 semaines chacune à raison d'1 séance hebdomadaire.

PROFESSEURS CRR 93

16 professeurs du CRR 93.

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SENSIBILISATION EN VUE
D'UNE ENTRÉE CHAM
Chant Choral-Art de la Scène
à Aubervilliers

4 écoles/ 11 classes/ 229 élèves



© Willy Vainqueur

SENSIBILISATION EN VUE D'UNE ENTRÉE CHAM

Chant Choral-Art de la Scène au collège G. Péri

à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS

Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en CHAM Chant Choral - Art de la Scène au collège G. Péri.
Développer leur sensibilité et leur goût pour la musique et plus particulièrement pour leur «instrument voix». Améliorer les aptitudes à l'écoute, enrichir leur culture musicale par l'acquisition d'un répertoire choral varié, développer leur disponibilité par des exercices d'improvisation corporelle, théâtrale et vocale.

EFFECTIFS

4 écoles / 11 classes de CM2 / 229 élèves

OÙ et QUAND ?

Dans les écoles : 1H hebdomadaire par classe de septembre à fin janvier

PROFESSEURS CRR 93

2 professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI dispensant
11h hebdomadaires.

PROFESSEURS PARTENAIRES

11 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES/RESTITUTIONS

Restitutions à l'Espace Renaudie à l'issue de la sensibilisation fin janvier.

SENSIBILISATION INSTRUMENTALE ET ORCHESTRALE EN VUE D'UNE ENTRÉE CHAM/CHAD

à Aubervilliers

3 écoles/ 8 classes/ 164 élèves



© Willy Vainqueur

SENSIBILISATION INSTRUMENTALE ET ORCHESTRALE EN VUE D'UNE ENTRÉE CHAM/CHAD au collège Diderot à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS	De part la saison du CRR 93, permettre aux élèves de CM2 du secteur du collège D. Diderot de découvrir les différents instruments par familles instrumentales, l'orchestre, le métier de musiciens et de chef d'orchestre via des séances très vivantes menées par de jeunes chefs et instrumentistes en préprofessionnalisation au CRR 93 et/ou au Pôle Sup 93.
EFFECTIFS	3 écoles / 8 classes de CM2 / 164 élèves
OÙ et QUAND ?	A l'auditorium du CRR 93, sessions orchestrales et concerts tout au long de l'année sur la saison du CRR 93.
CHEF INVITE ET MUSICIENS D'ORCHESTRE	Marie Célerier et son Orchestre «Pourquoi Pas» invités dans le cadre de la programmation du CRR 93.
PROFESSEURS PARTENAIRES	8 professeurs des écoles
TARIFS DROITS INSCRIPTION	Pas d'inscription au CRR 93

SENSIBILISATIONS ENTRÉE CHAM/ CHAT

à La Courneuve

11 écoles/ 26 classes

510 élèves



SENSIBILISATIONS

EN VUE D'UNE ENTREE EN CLASSES CHAM/CHAT

à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE

SENSIBILISATION «THÉÂTRE»

OBJECTIFS	Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en dispositif CHAT « Théâtre » au collège Jean Vilar grâce à une pratique théâtrale qui s'appuie sur une démarche collective et sensibilise les élèves à une ouverture culturelle.
EFFECTIFS	5 écoles / 12 classes de CM2 / 246 élèves
OÙ et QUAND ?	Dans les écoles : 5 séances par classe soit 1H par semaine d'octobre à février.
PROFESSEURS CRR 93	1 professeur du CRR 93 dispensant 60h de sensibilisation théâtre aux élèves.
PROFESSEURS PARTENAIRES	13 professeurs des écoles
TARIFS DROITS INSCRIPTION	Pas d'inscription au CRR 93
RESTITUTIONS Présentation de travail aux familles fin janvier	

SENSIBILISATION «PERCUSSIONS OUEST-AFRICAINES, BRÉSILIENNES ET CHANT»

OBJECTIFS	Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en dispositif CHAM « Musiques et Danses du monde » au collège G. Politzer grâce à une pratique collective de percussions. Développer la sensibilité, l'écoute, l'ouverture culturelle et le sens critique.
EFFECTIFS	6 écoles / 14 classes de CM2 / 264 élèves
OÙ et QUAND ?	Dans les écoles au collège Politzer : 2 semaines de stage avec 1h de pratique journalière par classe
PROFESSEURS CRR 93	3 professeurs du CRR 93 dispensant 112h de sensibilisation
PROFESSEURS PARTENAIRES	14 professeurs des écoles
TARIFS DROITS INSCRIPTION	Pas d'inscription au CRR 93
RESTITUTIONS Concert aux familles en fin de stage dans les écoles ou au centre culturel Houdremont	

CHAM Chant Choral -
Arts de la Scène
à Aubervilliers

1 collège : Gabriel Péri
4 classes



CHAM Chant Choral - Arts de la Scène

au collège Gabriel Péri à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS
CONVENTION CHAM DEPUIS 1999, RENOUVELÉE EN 2020.

OBJECTIFS

Permettre aux élèves dans le cadre de leurs parcours scolaire, de développer, élargir et affiner leurs connaissances et leur créativité artistique au moyen d'une pratique vocale, théâtrale et chorégraphique en les plaçant dans des situations variées de réalisations artistiques et collectives.

EFFECTIFS

72 élèves sur les 4 niveaux : 11 élèves en 6^e, 23 élèves en 5^e, 20 élèves en 4^e, 18 élèves en 3^e

OÙ ET QUAND ?

Au collège chaque semaine :
6^e: 1H de chœur, 1H de formation musicale en 1/2 groupe, 1H de technique vocale et corporelle en 1/2 groupe et 1H d'éducation musicale pour chaque classe au collège
5^e: 2H de chœur, 1H de formation musicale en 1/2 groupe, 1H d'éducation musicale pour chaque classe au collège. (6^e et 5^e dans les locaux du collège.)
4^e et 3^e (regroupés en 1 seul chœur) : 1H de formation musicale en 1/2 groupe, 2 à 3H de chœur au CRR 93 le mercredi matin et 1H d'éducation musicale pour chaque classe au collège

PROFESSEURS CRR 93

3 enseignants du CRR 93 : 2 chefs de chœur, 1 pianiste accompagnateur dispensant **11h30** hebdomadaires

PROFESSEURS partenaires

1 professeur de musique du collège chargé de la formation musicale et de l'éducation musicale dispensant **12H** hebdomadaires

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

En hommage à Jean-Michel Mahé, professeur dont la passion pour la musique et l'enseignement a inspiré et enrichi la vie de tant d'élèves.

Il est et restera à jamais dans notre cœur, dans la vie des Chœurs du collège G. Péri d'Aubervilliers.

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Chaque année scolaire est ponctuée de prestations publiques à géométrie variable associant ou non des partenaires extérieurs. Chaque classe participe au cours de son cursus à au moins une production plus particulière et une comédie musicale.. A ces concerts s'ajoutent des moments musicaux au sein du collège et la présentation de travail public des CHAM aux CM2 du secteur du collège G. Péri.



CHAM / CHAD MUSIQUE ET DANSE

à Aubervilliers

1 collège : Denis Diderot
4 classes
79 élèves



© Willy Vainqueur

CHAM MUSIQUE ET DANSE

à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS DEPUIS SEPTEMBRE 2019

OBJECTIFS

Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 dans un environnement scolaire adapté avec des horaires aménagés.

EFFECTIFS

23 élèves CHAM en 6^e (16 CHAM et 7 CHAD), 20 élèves en 5^e (19 CHAM et 1 CHAD), 17 élèves CHAM en 4^e (16 CHAM et 1 CHAD)
19 élèves en 3^e (17 CHAM et 2 CHAD)

OÙ ET QUAND ?

Au collège et au CRR 93, chaque semaine :
Pour les musiciens : 45 minutes ou 1H de pratique instrumentale en fonction du niveau, 1H à 2H de pratique collective, 1H30 à 2H de formation musicale en fonction du niveau
et 1H30 d'éducation musicale et chorale par le professeur du collège.
Pour les danseurs : 3H à 5H de pratique selon le niveau et 1H de formation musicale danseur

PROFESSEURS CRR 93

43* professeurs du CRR 93 en fonction des disciplines des élèves
(30 professeurs d'instruments, 5 professeurs de formation musicale,
9 professeurs de pratique collective et 3 professeurs de danse)

*Certains professeurs enseignent plusieurs matières et ne sont donc comptabilisés qu'une fois dans le chiffre total.

PROFESSEURS partenaires

2 professeurs d'éducation musicale du collège D. Diderot

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Chaque année est ponctuée de prestations publiques à géométrie variable, associant les élèves à des spectacles, auditions de classes et projets de pratique collective du CRR 93.

CHAM Percussions Ouest- Africaines, Brésiliennes et Chant

à La Courneuve

1 collège : George Politzer
4 classes
64 élèves



CHAM PERCUSSIONS OUEST-AFRICAINES, BRESILIENNES ET CHANT

au collège Georges Politzer à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE
CONVENTION CHAM DEPUIS 2005, RENOUVELÉE EN 2020.

OBJECTIFS

Permettre aux élèves dans le cadre de leurs parcours scolaire, de développer, élargir et affiner leurs connaissances et leur créativité artistique au moyen d'une pratique instrumentale autour des percussions ouest-africaines et brésiliennes et du travail vocal en les plaçant dans des situations variées de réalisations artistiques collectives.

EFFECTIFS

64 élèves sur les 4 niveaux : 17 élèves en 6^e, 18 élèves en 5^e, 23 élèves en 4^e et x élèves en 3^e

OÙ ET QUAND ?

Au collège, chaque semaine :
6^{ème} et 5^{ème} : 2H de pratique instrumentale en 1/2 groupe, 1H en classe entière et 1H de formation musicale par niveau de classe
Au CRR 93 - site de La Courneuve, chaque semaine :
4^{ème} et 3^{ème} : 3H de pratique instrumentale en petit groupe et grand collectif, 1H de formation musicale et chant

PROFESSEURS CRR 93

4 professeurs percussionnistes du CRR 93 dispensant 23 heures hebdomadaires

PROFESSEURS partenaires

1 professeur d'éducation musicale du collège dispensant 8h hebdomadaire

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Masterclasses et concerts en partenariat avec le festival Africolor. Une battucada en mai est prévue avec les 4^e et 3^e dans le centre ville de La Courneuve. Des concerts sont programmés en fin d'année à Houdremont, scène conventionnée à La Courneuve.

CHAT THÉÂTRE

à La Courneuve

1 collège : Jean Vilar
4 classes
61 élèves



© Virginie Salot

CHAT THÉÂTRE

au collège Jean Vilar à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE
CONVENTION CHAT DEPUIS 2012, RENOUVELÉE EN 2020

OBJECTIFS

Permettre à des élèves de s'initier à une pratique théâtrale, en temps scolaire, développer la connaissance de soi à travers une pratique culturelle collective, renforcer leurs capacités d'expression, leur sensibilité et leur sens critique. Les élèves suivent un parcours de formation axé sur la pratique théâtrale mais traitant aussi de l'histoire du théâtre et de ses modes de fonctionnement. Cette formation vise à développer des compétences générales (en français, histoire...) et artistiques, au travers d'activités favorisant une ouverture culturelle, notamment par l'interdisciplinarité théâtre/danse/musique.

EFFECTIFS

61 élèves sur les 4 niveaux : 12 élèves en 6^e, 17 élèves en 5^e, 16 élèves en 4^e et 16 élèves en 3^e

OÙ ET QUAND ?

Au collège, chaque semaine :
Pour tous les niveaux : 3H d'enseignement du théâtre dispensées par un binôme composé d'un professeur de français du collège et d'un professeur de théâtre du CRR 93.

PROFESSEURS CRR 93

1 enseignant du CRR 93 professeur de théâtre dispensant 12 heures hebdomadaires

PROFESSEURS partenaires

4 professeurs de français dispensant 8h hebdomadaires

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Spectacles au 3^e trimestre à l'auditorium du conservatoire d'Aubervilliers et au Centre Culturel Houdremont à La Courneuve. Mise en place d'un « cahier du spectateur » pour chaque élève permettant un travail d'écriture et d'analyse des spectacles vus tout au long de l'année au Centre Culturel Houdremont, les différents théâtres du territoire et dans des théâtres parisiens.

SPÉCIALITÉ MUSIQUE

à Aubervilliers

1 lycée : Henri Wallon

3 classes

20 élèves inscrits au CRR 93



© Augusto Da Silva

SPÉCIALITÉ MUSIQUE

au lycée Henri Wallon à Aubervilliers

PARTENARIAT DEPUIS 2008 ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LE LYCÉE HENRI WALLON
CONVENTION EN COURS D'ÉCRITURE

OBJECTIFS

Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 dans un environnement scolaire adapté.

EFFECTIFS

20 élèves inscrits au CRR 93 sur les 3 niveaux :
7 élèves en 2nde, 6 élèves en 1^{ère} et 7 élèves en T^{ale}
(sur un total de 22 élèves inscrits dans une option musique au lycée Wallon)

OÙ ET QUAND ?

Suite à la réforme du baccalauréat, ouverture d'une classe de seconde expérimentale «musique» avec la possibilité de suivre une spécialité musique en première et terminale.

PROFESSEURS CRR 93

25 professeurs du CRR 93 en fonction des disciplines des élèves

PROFESSEURS partenaires

1 professeur d'éducation musicale du lycée

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93 et droits d'inscription calculés en fonction du quotient familial CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Spectacles, auditions de classes et projets de pratique collective du CRR 93 selon les cours où sont inscrits les élèves.

PROJETS CREAC

à Aubervilliers et à La Courneuve

4 lycées professionnels :

Lycée Jean-Pierre Timbaud
et lycée d'Alembert à Aubervilliers
Lycée Denis Papin et Arthur Rimbaud
à La Courneuve

20 élèves

© Nicolas Vieira



PROJETS CREAC

aux lycées d'Alembert et J.P. Timbaud à Aubervilliers
et aux lycées Papin et Rimbaud à La Courneuve

PARTENARIAT DEPUIS 2018 ENTRE LE CRR 93 ET LES 4 LYCÉES PROFESSIONNELS PRÉ-CITÉS
PROJET SUBVENTIONNÉ PAR LA REGION ILE-DE-FRANCE DANS LE CADRE D'UNE
CONVENTION REGIONALE D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - 'CREAC' - DE 3 ANS

OBJECTIFS

- Ces projets d'éducation artistique et culturelle au sein du CRR 93 visent à permettre aux lycéens :
- d'acquérir une meilleure connaissance de certaines œuvres du répertoire artistique et une meilleure connaissance du domaine du spectacle vivant ainsi que de certains métiers artistiques, techniques et administratifs liés à ce domaine
 - de rencontrer des artistes professionnels, professeurs, interprètes, compositeurs qui travaillent au sein du Conservatoire, ainsi que des étudiants en cours d'apprentissage artistique et en voie de professionnalisation
 - d'accéder à une initiation à une pratique artistique, vocale, instrumentale, théâtrale ou chorégraphique

EFFECTIFS

4 lycées, 20 élèves bénéficiant des ateliers et rencontres,
scolarisés sur différents niveaux : 3^e 'prépa métiers', 2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale}

OÙ ET QUAND ?

Les ateliers, rencontres, invitations sur des spectacles ou des répétitions se déroulent sur les sites du CRR 93 ou bien directement dans les lycées, en temps scolaire et/ou hors temps scolaire pour certains spectacles.

PROFESSEURS CRR 93

2 professeurs du CRR 93 impliqués directement dans les ateliers de pratique artistique et l'ensemble de l'équipe pédagogique du CRR 93 investis dans la saison artistique à laquelle sont invités les lycéens.

PROFESSEURS partenaires

Documentalistes et professeurs des lycées dans différentes disciplines :
français, anglais, espagnol, EPS, gestion, électricité

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Les restitutions des lycéens ne sont pas systématiques mais se font en fonction des projets, avec ou sans public (rédaction de livrets de spectateur par exemple).

ECOLE DU SPECTATEUR: LES CONCERTS ET SPECTACLES PÉDAGOGIQUES

au CRR 93 à Aubervilliers
et à La Courneuve

32 concerts organisés en 2021.2022
4 349 élèves spectateurs



ECOLE DU SPECTATEUR: LES CONCERTS ET SPECTACLES PÉDAGOGIQUES

OBJECTIFS

Les concerts et spectacles pédagogiques ont une double vocation.
Les concerts enrichissent et complètent le parcours musical des élèves en leur faisant ressentir l'émotion du spectacle vivant en devenant ainsi des auditeurs actifs et critiques.

Ces concerts sont aussi l'occasion pour les grands élèves du CRR de compléter leur parcours de jeunes musiciens, comédiens ou danseurs. Ils découvrent un public neuf, curieux, enthousiaste, souvent ému par les propositions artistiques, musicales. Ces moments leur permettent de réfléchir au concert, au métier de musicien, d'artiste et à la place de l'art dans la cité. Enfin, c'est pour eux une première approche pédagogique qui leur pose concrètement la question de la transmission. Leurs familles sont aussi invitées aux concerts.
Elles découvrent un lieu culturel de proximité accessible et une programmation variée.

ACTEURS

Les concerts pédagogiques sont proposés par les grands élèves du CRR 93 en fin de 3^e cycle qui passent leur diplôme d'études musicales.
Ils sont élaborés sous la direction pédagogique et artistique des professeurs.
Une partie de la programmation est aussi assurée par des élèves du Pôle Sup'93 ou par des professeurs.
Les compagnies en résidence au CRR 93 offrent en avant première une représentation.

PROFESSEURS DU CRR 93

Les musiciens intervenants du CRR 93 assurent l'accueil des élèves en les invitant à une écoute active et curieuse. Si besoin, ils facilitent les échanges entre les musiciens et les enfants.

EFFECTIFS

En 2022-2023, 32 concerts ont pu être organisés. Ils ont rassemblé au total 4 349 élèves.

LIEUX ET MODALITÉS

Les concerts, spectacles pédagogiques s'adressent aux élèves des écoles élémentaires.
Les concerts « poussins » s'adressent aux élèves de maternelle.
Les contraintes sanitaires liées à la pandémie de la COVID 19 limitent fortement la mise en place de ces concerts au CRR 93. Dans le cadre du dispositif 'Passport Musique' à LaCourneuve, des concerts de musique de chambre ont été mis en place pour les classes de CE1 : les élèves musiciens du CRR 93 se déplacent et viennent présenter leur répertoire dans les écoles (voir p15).

INSCRIPTIONS

Toutes les classes suivant un parcours artistique avec le CRR 93 sont invitées.

UNE ÉQUIPE DE 42 PROFESSEURS ET MUSICIENS INTERVENANTS



Eric ACHILLE

- Parcours Musique et Ateliers à Aubervilliers



Malika BIROUK

- Classes à horaires aménagés Théâtre (CHAT) au collège J. Vilar à La Courneuve
- Ateliers théâtre en lycée (projet CREAC)



Coleen BOISSERIN

- Parcours musique à Aubervilliers



Hakim BOUDJEMIA

- Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (trombone)



Laurence CAUSSE

- Ateliers théâtre en lycée (projet CREAC)



Roxane CHIBANE

- Ateliers percussions en lycée (projet CREAC)



Linda FAORO

- Ateliers danse en lycée (projet CREAC)



Sébastien GRÉGOIRE

- Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (hautbois)



Alain GRIFFET

- Accompagateur piano



Dominique GRIFFET

- Passeport Musique à La Courneuve



Rachida HABIBI

- Passeport Musique à La Courneuve



Corinne HOURNAU

- Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve



Coralie HYAFIL

- Parcours musique à Aubervilliers



Bianca IANNUZZI

- Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve



Marie ISHII

- Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (flûte traversière)



Camille JODY

- Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (cor)



Gabrielle LAFEUILLADE

- Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve



Marie JOUBINAUX

- CHAM Chant Choral - Art de la scène au collège G. Péri à Aubervilliers



Cho-Eun KIM

- Accompagnatrice piano



Nicolas LANDRU

- Sensibilisation et CHAM Percussions Ouest-Africaines, Brésiliennes et Chant au collège G. Politzer à La Courneuve



Hugues LEBRUN

- CHAM Percussions Ouest-Africaines, Brésiliennes et Chant au collège G. Politzer à La Courneuve



Marion LECOINTE-FORMONT

- Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve



David MILLERIOUX

- Parcours Musique et Ateliers à Aubervilliers



Philippe PANNIER

- Ateliers 'improvisation' en lycée (projet CREAC)



Maria Baeza RAMIREZ

- Parcours musique à Aubervilliers



Frédéric ROBOUANT

- Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve
- Sensibilisation 'Vocale' à Aubervilliers



Lamine SOW

- CHAM Percussions Ouest-Africaines, Brésiliennes et Chant au collège G. Politzer à La Courneuve
- Ateliers 'improvisation' en lycée (projet CREAC)



Karelle SUTTER

- Parcours Musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve



Vlaïlitch TUFFA

- CHAM Percussions Ovest-Afraines, Brésiliennes et Chant au collège G. Politzer à La Courneuve



Rodrigo YATE DUARTE

- Passeport Musique à La Courneuve



David ZULUAGA VASQUEZ

- Parcours musique à Aubervilliers



Sandra ZUNIGA

- Ateliers 'danse' en lycée (projet CREAC)

L'ÉQUIPE EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DU CRR 93



Marie JOUBINAUX

RESPONSABLE DE L'EDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

marie.joubinaux@crr93.fr
01 48 11 04 60 /
06 15 75 62 80



Corinne HOURNAU

COORDINATRICE DES INTERVENTIONS
EN MILIEU SCOLAIRE ET REFERENTE
ECOLE DU SPECTATEUR

hournaucorinne@yahoo.fr
06 17 38 61 68



Christelle THIOLAT

ASSISTANTE EDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

christelle.thiolat@crr93.fr
01 48 11 20 38

LA DIRECTION DU CRR 93



Alexandre GRANDE

DIRECTEUR DU CRR 93
alexandre.grande@crr93.fr
01 48 11 04 60



Bertrand GUILGAUD

DIRECTEUR ADJOINT DU CRR 93
bertrand.guilgaud@crr93.fr
01 48 11 04 60



Pierre VIALLE

DIRECTEUR ADMINISTRATIF DES RESSOURCES
HUMAINES DU CRR 93
pierre.vialle@crr93.fr / 01 48 11 04 60



5 rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers / Adresse postale : BP 105 - 93303 Aubervilliers cedex
41 avenue Gabriel Péri - 93120 La Courneuve

contact@crr93.fr

01 48 11 04 60

www.crr93.fr

