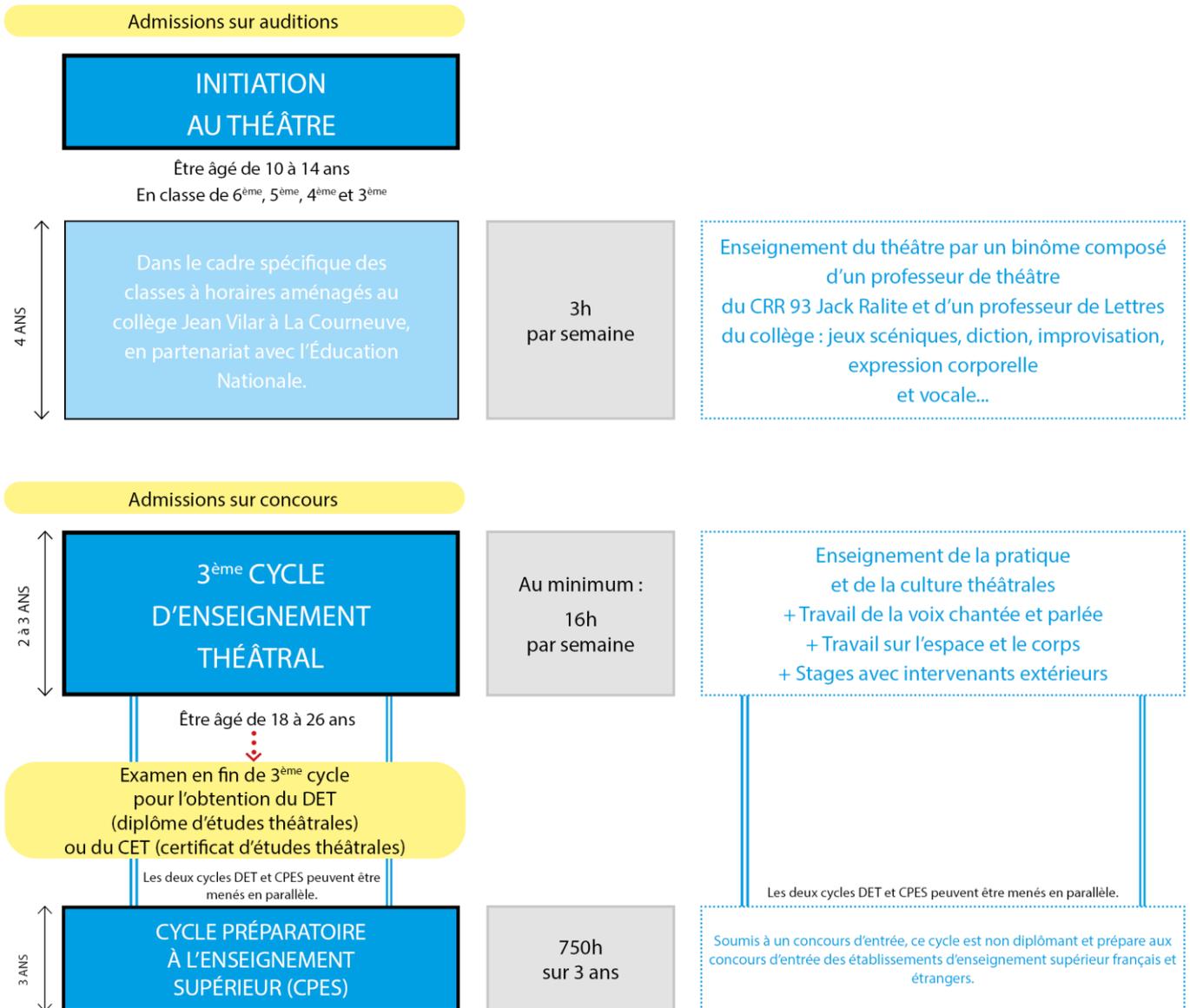




## SCHÉMA DES ÉTUDES THÉÂTRALES





## DÉROULÉ DES ÉTUDES THÉÂTRALES

### INITIATION

Durée : 4 ans

Pour les élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, âgés de 10 à 14 ans, une initiation au théâtre proposée dans le cadre des **Classes à horaires aménagés du collège Jean Vilar à La Courneuve.**

Ces classes accessibles sur audition s'adressent aux élèves motivés par une pratique théâtrale collective.

Objectifs :

- ✓ bénéficier d'un enseignement théâtral en lien avec l'enseignement général
- ✓ réaliser des projets artistiques et scéniques

### CONTENU DU CURSUS

Chaque semaine, sur une durée de 3 heures, les élèves bénéficient d'un enseignement du théâtre par un binôme composé d'un professeur de théâtre du CRR 93 Jack Ralite et d'un professeur de Lettres du collège.

### 3<sup>ème</sup> CYCLE, CET, DET, CPES

Durée : 1 à 3 ans

Accès

- ✓ élèves âgés de 18 à 26 ans
- ✓ concours d'entrée (audition et entretien)
- ✓ admission après une période d'immersion de 3 semaines sur décision de l'équipe pédagogique

En fin de première année, l'évaluation interne au CRR a pour but d'orienter les élèves vers :

- un cycle 3 spécialisé en vue d'obtenir un DET, nécessitant au minimum deux années d'études dans la classe et la réussite de l'examen final.
- un Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES) assuré par le réseau départemental CRD Pantin / CRD Bobigny – MC 93 Egalité des chances / CRR 93 Jack Ralite
- la poursuite du cursus en cycle 3 en vue de l'obtention d'un Certificat d'Études Théâtrales (CET) si les élèves n'ont pas atteint les objectifs demandés.

### CONTENU DU CURSUS

*Le cursus comprend un tronc commun d'enseignements pour l'ensemble des élèves et une part de parcours individualisé en fonction des profils et projets des élèves.*

#### Cours d'interprétation :

L'interprétation englobe les cours de culture, d'interprétation classique et contemporaine des œuvres. Le cursus est organisé en plusieurs phases :

1. **Période d'immersion** : trois semaines en début d'année afin de se familiariser avec l'organisation et la vie de l'établissement. Plus particulièrement, créer un collectif et se familiariser avec l'espace de jeu ainsi que les codes de représentation pour ensuite se les approprier et sortir de leurs conventions.

**« Récréation », travail collectif en autonomie dirigée** réalisé sous forme d'une journée mensuelle de 8 heures.

En s'appuyant sur le thème annuel et sur un texte non théâtral (conte, nouvelle, mythe), les étudiants doivent faire une adaptation et présenter une forme théâtrale.

2. **Travail préparatif à la représentation finale collective dirigée** : en s'appuyant sur le thème annuel choisi par l'équipe pédagogique, les étudiants représentent une pièce sous la direction de leurs professeurs voix, danse, art dramatique.
3. **Préparation des projets personnels (DET)** : préparation d'un projet en autonomie d'une durée de 45mn avec maîtrise de tous les aspects artistiques et techniques (casting, calendrier, fiches techniques, direction d'acteurs, etc.). Plusieurs stages (techniques et pratiques) sont organisés pour accompagner l'élève dans son parcours.

En complément des cours hebdomadaires, l'année est ponctuée d'interventions assurées par des professionnels (stages, masters : 90 heures minimum en partenariat avec le CND La Commune), ce qui permet à l'étudiant de se familiariser avec des méthodes d'apprentissages diverses.

#### **Atelier du spectateur : 16 spectacles + rencontre avec des professionnels**

L'atelier du spectateur s'articule sur une quinzaine de spectacles à voir ; des rencontres, bord de scène et/ou ateliers avec des artistes professionnels de Seine-Saint-Denis : La Commune, le TGP, la MC 93, le Nouveau Théâtre de Montreuil...

### **3<sup>ème</sup> CYCLE SPÉCIALISÉ D.E.T. (préfiguration du D.N.E.T.)**

**Durée : 2 à 4 ans**

#### **CONTENU DU CURSUS**

UV Art dramatique (scènes, projets collectifs, projet personnel) : 12h/ semaine

UV Chant : 2h/semaine

UV Danse : 21h/an

UV Création transdisciplinaire et collective

UV Stages de formation à des techniques particulières d'expression ou autres disciplines artistiques liées à la scène : 90h/an

**Le Diplôme d'Études Théâtrales** (en préfiguration du Diplôme National d'Études Théâtrales) est obtenu après la validation de certains modules par contrôle continu, conseils de classe ou examen final devant jury)

#### **En option :**

- *Le CRR 93 Jack Ralite propose aux étudiants de choisir un cours instrumental en plus dans leur cursus, selon le niveau de l'élève.*
- *Les ateliers collectifs sont accessibles selon la motivation et le niveau de l'élève.*

Par ailleurs, les élèves participent à de nombreux projets interdisciplinaires du CRR 93 Jack Ralite, à des manifestations culturelles portées par les villes d'Aubervilliers et La Courneuve, etc.

### **CYCLE de PRÉPARATION à l'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

**Durée : 2 à 3 ans**

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES) assuré par le réseau départemental CRD Pantin / CRD Bobigny – MC 93 Égalité des chances / CRR 93 Jack Ralite. Cf. plaquette