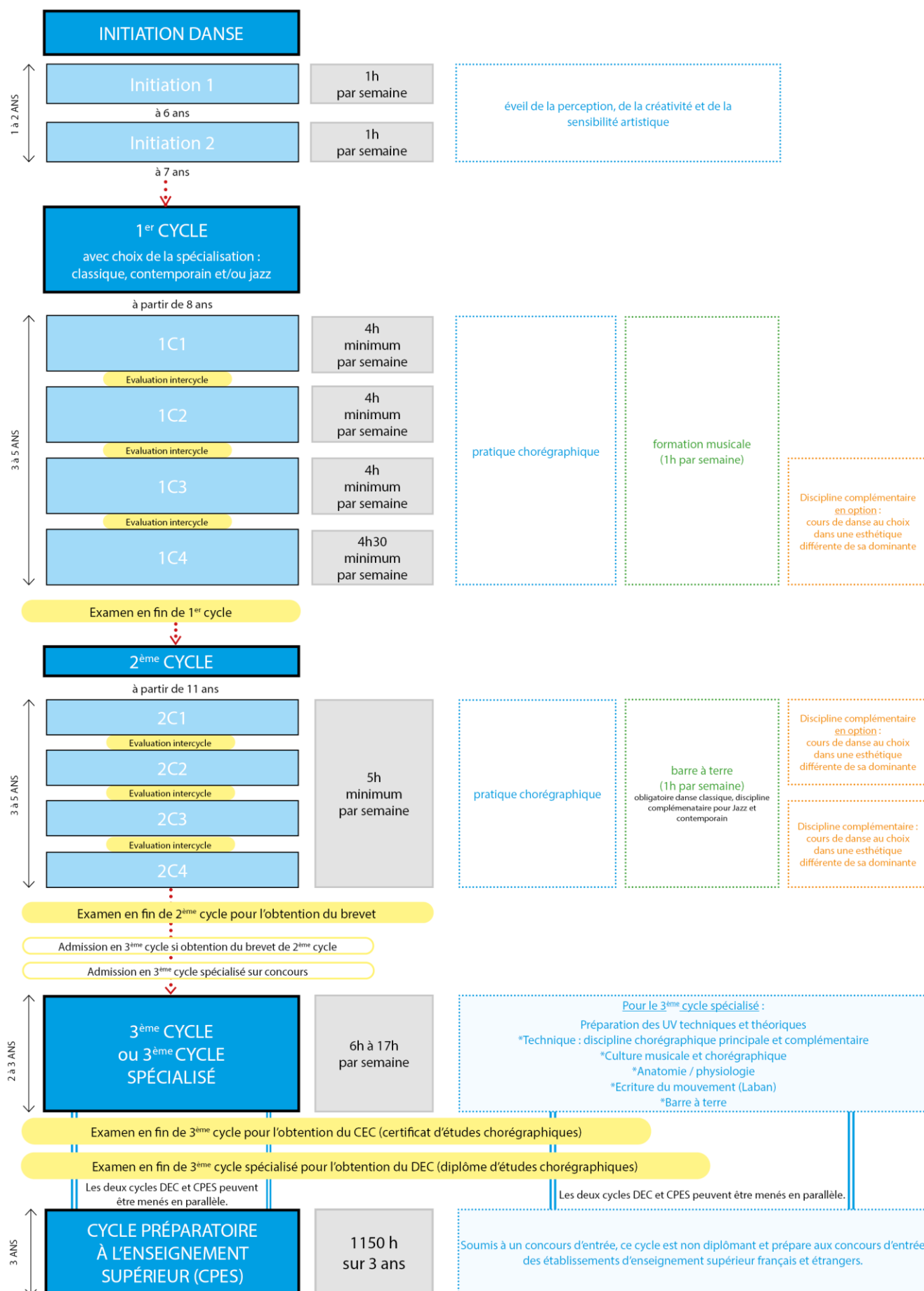


# SCHÉMA DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES





## DÉROULÉ DES ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES CLASSIQUE, CONTEMPORAIN et JAZZ

### CYCLE D'INITIATION

Durée : 1 à 2 ans

Intégration après une période d'essai de trois semaines.

**Initiation 1 pour les enfants âgés de 6 ans (classe de CP)** : 1 heure par semaine

**Initiation 2 pour les enfants âgés de 7 ans (classe de CE1)** : 1 heure par semaine

#### Objectifs :

- ✓ découverte de la sensibilité artistique et de la créativité
- ✓ prise de conscience de l'écoute des sensations et de la spatialité
- ✓ approche d'une structuration corporelle fondamentale en danse

#### Contenus :

- développement de la musicalité, de l'habileté corporelle et de la relation aux autres
- expérimentation du mouvement dansé et des principes fondamentaux des techniques de danse
- découverte d'éléments de terminologie
- jeux théâtraux, découverte du spectacle vivant et des arts d'une façon générale
- présentation des 3 esthétiques (classique, jazz, contemporain) au mois de mai

Entrée prioritaire en cycle 1 sur avis des enseignants en fonction du choix de l'esthétique.

### 1<sup>er</sup> CYCLE

Durée : 3 à 5 ans

Intégration après une période d'essai de trois semaines.

Accessible aux enfants d'Aubervilliers et La Courneuve, ou dont les parents travaillent à Aubervilliers ou La Courneuve.

**À partir de 8 ans (classe de CE2)**

#### Objectifs :

- ✓ approfondissement de la structuration corporelle et de l'expression artistique
- ✓ acquisition des éléments techniques de base
- ✓ découverte des œuvres chorégraphiques

#### Contenu

- **Appréhension du mouvement dansé**, des qualités d'intention en relation au temps, à l'espace, à la musique.  
Tempi variés, binaire – ternaire
- **Acquisition des bases des techniques en danse, en tant que langage**
  - terminologie
  - expressivité corporelle
  - mémorisation des enchaînements

- **Formation musicale du danseur**
- **Culture chorégraphique** à travers la rencontre avec des œuvres et des chorégraphes d'univers variés du spectacle vivant
- Participation active de l'élève à des **auditions** publiques de classes, concerts et spectacles organisés par le CRR 93

**L'attestation** de fin de 1<sup>er</sup> Cycle est obtenue par la réussite de l'examen final, donnant accès au 2<sup>ème</sup> cycle.

## **2<sup>ème</sup> CYCLE**

**Durée : 3 à 5 ans**

Intégration sur entretien et période d'essai, accessible aux élèves du département de Seine-Saint-Denis.

### **À partir de 11 ans**

En raison du temps consacré aux séances de travail, il est préférable de suivre au moins une partie des cours en horaires aménagés.

#### **Ce cycle a pour objectifs :**

- ✓ appropriation de la danse comme langage artistique
- ✓ familiarisation avec les œuvres et consolidation de la culture chorégraphique
- ✓ mise en pratique de la notion d'endurance
- ✓ capacité à s'auto évaluer et à analyser la pratique des autres

#### **Contenu de l'enseignement :**

- Approfondissement des **acquis techniques**
- **Nouvelles acquisitions** d'éléments des techniques de danse et des langages chorégraphiques
- Découverte (ou approfondissement) des **bases d'autres disciplines**
- Poursuite des liens avec **les cultures musicales et chorégraphiques**
- **Barre à terre**
- **Formation musicale du danseur**
  - à partir de l'écoute approfondie d'un morceau, travailler sur la forme et les particularités d'écriture
  - travail vocal et chant
  - mémoriser une phrase rythmique et la restituer en improvisant une chorégraphie... etc.
- **Discipline complémentaire** à choisir à partir de la 3<sup>ème</sup> année dans une esthétique différente de sa dominante.

**Le Brevet d'Études Chorégraphiques** du cycle 2 est obtenu par la réussite de l'examen final et contrôle continu. Accès au 3<sup>ème</sup> cycle CEC à l'issue du BEC.

## **3<sup>ème</sup> CYCLE : CEC, DEC, CPES**

À ce niveau, il est vivement conseillé de suivre les cours en horaires aménagés.

### **À partir de 14 ans**

#### **Objectifs :**

- ✓ L'autonomie dans l'appropriation de la danse et dans l'expérience de l'interprétation
- ✓ La capacité à analyser des œuvres chorégraphiques
- ✓ Le développement de l'endurance et l'approche de la virtuosité
- ✓ La capacité à développer et réaliser un projet artistique personnel ou collectif selon le profil

## Contenus

- Approfondissement des **acquis techniques et des langages chorégraphiques**
- Toujours une découverte ou une poursuite **d'autres langages chorégraphiques et d'autres disciplines de Danse**
- Approfondissement de la connaissance du **patrimoine chorégraphique et pratique des répertoires**
- Méthodologie pour **l'approche analytique** des œuvres chorégraphiques
- **Atelier chorégraphique** : approfondissement de la pratique de l'improvisation, de la composition, capacité à diriger un groupe dans un projet précis ou à prendre en charge une partie d'un projet collectif
- **Barre à terre**
- **Discipline complémentaire** dans une esthétique différente de sa dominante.

## Formation à la pratique amateur (CEC)

**Durée : 2 à 3 ans**

Pour les nouveaux élèves, admission sur concours.

**Le Certificat d'Études Chorégraphiques** est délivré après la validation des différents modules.

## 3<sup>ème</sup> CYCLE SPÉCIALISÉ (préfiguration du DNED)

**Durée : 2 à 3 ans**

Pour tous les élèves, admission sur concours.

Les élèves danseurs arrivés en fin de cursus (3<sup>ème</sup> cycle) peuvent préparer et obtenir au conservatoire le **diplôme d'études chorégraphiques (DEC)**.

Le CRR 93 propose la préparation des **UV techniques et théoriques** :

- Technique : discipline chorégraphique principale et complémentaire
- Barre à terre
- Culture musicale et chorégraphique
- Anatomie / physiologie
- Écriture du mouvement (Laban)
- Projet personnel

**Le Diplôme d'Études Chorégraphiques** (en préfiguration du Diplôme National d'Études de Danse) est obtenu après la validation des UV.

Le diplôme permet de présenter les concours d'entrée dans le monde pré-professionnel et de présenter l'examen de l'EAT.

## CYCLE de PRÉPARATION à l'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

**Durée : 2 à 3 ans**

*CPES danse en préfiguration à la rentrée 2023-2024*

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES) assuré par le réseau départemental CRD Pantin / CRD Bobigny / CRD Montreuil / CRR 93. Cf. plaquette