

CRR 93 JACK RALITE
AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE
CRD JACQUES HIGELIN DE PANTIN
CRD JEAN WIENER DE BOBIGNY

CYCLE 3 - DET - CLASSE PRÉPARATOIRE DIPLÔMANTE THÉÂTRE

Auditions d'entrée 2023-2024
À partir de 18 ans

1ER TOUR : 6 ET 7 SEPT. 2023

COMMUN AUX 3 CONSERVATOIRES

LE 1ER TOUR AURA LIEU AU CRD DE PANTIN

Scène dialoguée classique ou
contemporaine / parcours libre /
entretien avec le jury

2ÈME TOUR :

CRR 93 - 9 SEPT. 2023 (10H-13H)

PANTIN - 9 SEPT. 2023 (15H-17H)

BOBIGNY - 11 SEPT. 2023 (10H-12H)

Séance collective

Les dossiers peuvent être retirés en ligne sur le site
du CRR 93 ou par mail auprès des conservatoires



**Inscription
avant le
4 sept. 23 :
christelle.thiolat
@crr93.fr**

CRR 93 JACK RALITE

AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE

CYCLE 3 DET

D'UNE DURÉE DE 1 À 2 ANS, LE CYCLE 3 PROPOSE UNE FORMATION THÉÂTRALE EXIGEANTE PERMETTANT D'APPROFONDIR SA PRATIQUE THÉÂTRALE EN EXPLORANT LES CODES DU JEU.

D'UNE DURÉE DE 2 À 3 ANS, LE CYCLE 3 DET S'ADRESSE À CELLES ET CEUX QUI ENVISAGENT DE S'ORIENTER VERS UNE VOIE PROFESSIONNELLE. ELLE SE CONSTRUIT SUR UN ENSEIGNEMENT TRANSDISCIPLINAIRE. ELLE DEMANDE DE CONNAÎTRE LES ÉTAPES DE LA CRÉATION POUR SE LES RÉAPPROPRIER.

Contenu des études

Cycle 3 : 17h hebdomadaires

DET : 20h hebdomadaires

dont Stages, masters, parcours du spectateur pour les 2 niveaux

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

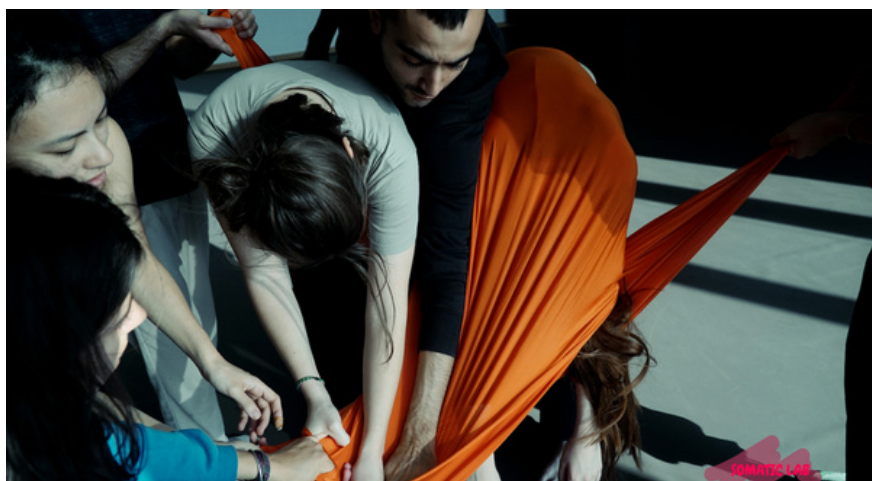
Technique vocale, Danse - Expression corporelle, Interprétation : travail scénique classique et contemporain, improvisation, projets transdisciplinaires avec création collective.

MASTER CLASS en partenariat avec les théâtres du 93 : mise en scène, dramaturgie, scénographie..., Stage en partenariat avec le CDN La Commune (90h /an) ...

CULTURE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Formation à l'éducation artistique et culturelle : cours de théorie théâtrale, parcours du spectateur et rencontres professionnelles, séminaires dramaturgiques avec le CDN La Commune.

OPTIONS : Pratique instrumentale individuelle ; Cours de posture ; Improvisation musicale ; percussions; Sound Painting ; Danse africaine ; Danse Oriental-Fusion; Stage transdisciplinaire en partenariat avec le Pôle Sup'93.



Conditions d'entrée :

Formation ouverte aux jeunes à partir de 18 ans justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Certificat d'études théâtrales en fin de cycle 3.

Diplôme d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. Cours les mardis, mercredis et jeudis toute la journée. Certain projets demandent une présence sur la semaine entière.

Equipe pédagogique :

Interprétation, Improvisation, culture, suivi du DET : Laurence Causse

Technique Vocale / Chant : Frédéric Robouant

Danse / Expression corporelle : Isabelle Dufau



christelle.thiolat@crr93.fr



christelle.thiolat@crr93.fr



5 rue Edouard Poisson
93000 Aubervilliers



<https://www.crr93.fr/>

CRD JEAN WIENER DE BOBIGNY

CYCLE 3 ET CLASSE PRÉPARATOIRE DIPLÔMANTE THÉÂTRE

LE CYCLE 3 ET LA CLASSE PRÉPARATOIRE DIPLÔMANTE THÉÂTRE (CPDET) SONT DES CURSUS DE 1 À 3 ANS.

LE CYCLE 3 PROPOSE UNE FORMATION THÉÂTRALE COMPLÈTE EXPLORANT LES RÉPERTOIRES LES PLUS VARIÉS, CLASSIQUES ET CONTEMPORAINS.

LA CPDET DANS LA CONTINUITÉ DU CYCLE 3 APPROFONDIT LE TRAVAIL, L'OUVRANT PARTICULIÈREMENT SUR LA TRANSVERSALITÉ AVEC LE CHANT, LA DANSE ET LA PRATIQUE INSTRUMENTALE (MODULES COMPLÉMENTAIRES).

UNE SECTION DE PRÉPARATION AUX DIFFÉRENTS CONCOURS DES ÉTABLISSEMENTS SUPÉRIEURS (CNSAD, TNS, ERAC, ETC.) EST AUSSI PROPOSÉE.

Contenu des études

Cycle 3 : 17h hebdomadaires

CPDET : 20h hebdomadaires

+ parcours du spectateur pour les 2 niveaux

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Interprétation, chantiers de création, training, écriture de plateau, cours et projets scéniques transversaux associant théâtre, voix et mouvement.

MASTER CLASS (clown, masque, vers libres et classiques, mise en scène...)

CULTURE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Histoire du théâtre avec des ateliers du spectateur, séminaires de dramaturgie.

MODULES SPÉCIFIQUES CPDET : Stage d'immersion professionnelle, formation à l'éducation artistique et culturelle.



Conditions d'entrée :

Formation ouverte aux jeunes à partir de 18 ans justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Certificat d'études théâtrales en fin de cycle 3.

Diplôme d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. Le calendrier précis des jours de cours sera donné en septembre.

Equipe pédagogique :

Interprétation : Sarah

Oppenheim, Jeanne-Marie Garcia, Catherine Lascault, Mylène Bonnet

Training de l'acteur et danse :

Sonia Grobming, Sophie Mandonnet

Chant : Mathilde Gatouillat

Percussions (pour les DET) :

Francis Zgorki



christelle.thiolat@crr93.fr



jeanne-marie.garcia@ville-bobigny.fr



2, place de la Libération
93000 bobigny



<https://www.bobigny.fr> › le-conservatoire-jean-wiener

CRD JACQUES HIGELIN DE PANTIN

CYCLE 3 ET CLASSE PRÉPARATOIRE AU DIPLÔME D'ÉTUDES THÉÂTRALES

D'UNE DURÉE DE 1 À 2 ANS, LE CYCLE 3 PROPOSE UNE FORMATION THÉÂTRALE EXIGEANTE PERMETTANT D'APPROFONDIR SA PRATIQUE THÉÂTRALE.

D'UNE DURÉE DE 2 ANS, LA CPDET S'ADRESSE À CELLES ET CEUX QUI ENVISAGENT DE S'ORIENTER VERS UNE VOIE PROFESSIONNELLE. ELLE PROPOSE UN ENSEIGNEMENT OUVERT SUR LES RÉALITÉS DE LA CRÉATION THÉÂTRALE D'AUJOURD'HUI.

Contenu des études

Cycle 3 : 17h hebdomadaires

CPDET : 22h hebdomadaires

+ parcours du spectateur et travail en autonomie pour les 2 niveaux

ENSEIGNEMENTS DE LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Interprétation et regard extérieur, Chantier de création - découvrir étape par étape le processus de création, training de l'acteur.ice, transversal - théâtre, voix, mouvement.

MASTER CLASS liées au Chantier de création, techniques de jeu (masque, poésie, alexandrins...).

CULTURE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

cours de culture avec parcours de sortie.

MODULES SPÉCIFIQUES CPDET : Découverte de l'environnement professionnel, stage d'immersion professionnelle (technique, mise en scène, relations publics...), formation à l'éducation artistique et culturelle, master class mise en scène ou dramaturgie.



Conditions d'entrée :

Formation ouverte aux jeunes à partir de 18 ans justifiant de plus d'un an de pratique théâtrale antérieure

Examens de fin d'études :

Certificat d'études théâtrales en fin de cycle 3.

Diplôme d'études théâtrales en fin de cycle spécialisé.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. Cours les mardis, jeudis et vendredis toute la journée. Certain projets demandent une présence sur la semaine entière.

Equipe pédagogique :

Culture et chantier de création :

Estelle Joubert

Interprétation, suivi du DET et formation à l'EAC : Léa Debarnot

Training : Boris Jacta

Transversal : Léa Debarnot, Jean-Marc Piquemal, Mickaël Mardayer

Environnement professionnel : Sylvie Levesque



christelle.thiolat@crr93.fr



theatre.pantin@est-ensemble.fr



49 avenue du Général Leclerc
93500 Pantin



www.est-ensemble.fr/les-conservatoires