

DOSSIER D'INSCRIPTION

Concours d'entrée musique
année scolaire 2023/2024



**'CLASSE PRÉPA
MUSIQUE 93'
CYCLE PRÉPARATOIRE
À L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR (CPES)
& CYCLE SPÉCIALISÉ
(DEM / CP-DEM)**

**CRR 93 | Est Ensemble (CRD de Montreuil et Pantin) | CRD de Bobigny
Cycle Préparatoire à l'Enseignement supérieur (CPES)**

CRR 93 : Cycles 1, 2, 3 et cycle spécialisé (DEM)

Est Ensemble (CRD de Montreuil et de Pantin) :

Classe Préparatoire Diplômante (CP-DEM)

CRD Bobigny : Diplôme d'Études Musicales (DEM)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour le CRR 93, le CRD de Bobigny, les CRD d'Est Ensemble (Montreuil et Pantin)

Le dossier d'inscription complété, signé et accompagné de toutes les pièces demandées, est à remettre ou envoyer dès le 11 avril 2023 et au plus tard dix jours avant la date de l'épreuve de la discipline choisie : Au secrétariat ou à l'accueil du conservatoire choisi.

Par courriel, aux adresses électroniques des conservatoires choisis (voir liste en dernière page). Par envoi postal, uniquement pour le CRR 93 et les Conservatoires d'Est Ensemble, aux adresses postales des conservatoires choisis (voir liste en dernière page).

Il est possible de postuler pour plusieurs des conservatoires partenaires. Vous devez alors déposer obligatoirement un dossier dans chaque établissement souhaité. Une seule admission sera autorisée.

Liste des documents à fournir impérativement

Le formulaire d'inscription renseigné

Une photocopie des derniers diplômes, attestations, unités d'enseignements obtenus

Une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité

Une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 6 mois

Pour les candidat.e.s de langue maternelle non francophone : une attestation de langue française de niveau B1

Pour les candidat.e.s se présentant au CRR 93, merci de fournir un chèque de 63 euros (non remboursables) à l'ordre de « SIVU école musique danse Régie de recettes ».

Ce montant sera déduit des droits d'inscription pour les candidat.e.s admis.e.s.

Les dossiers incomplets ou illisibles ne seront pas traités.

IDENTITÉ DU.DE LA CANDIDAT.E

Civilité : Mme M.

Nom : Prénom :

Nationalité : Date et lieu de naissance :

Téléphone (domicile) : Téléphone (portable) :

Courriel (lettres majuscules) :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

SITUATION SCOLAIRE DU.DE LA CANDIDAT.E

Scolarité en cours (établissement, ville et niveau scolaire actuel) :

.....
.....
.....

RESPONSABLE LÉGAL.E DU.DE LA CANDIDAT.E MINEUR.E (le cas échéant)

Civilité : F H

Nom : Prénom :

Adresse :

Courriel (lettres majuscules) :

Code Postal : Ville : Pays :

Téléphone (domicile) : Téléphone (portable) :

RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Quel est l'établissement demandé dans le présent dossier ? (rappel : si vous postulez pour plusieurs conservatoires, vous devez remplir un dossier différent pour chaque conservatoire) :

.....

Dans l'établissement demandé dans le présent dossier, quelle orientation choisissez-vous ?

CRR 93	CRD de Montreuil CRD de Pantin	CRD de Bobigny
Cycle 1 (chant lyrique uniquement) <input type="checkbox"/> Cycle 2 <input type="checkbox"/> Cycle 3 <input type="checkbox"/>		
Cycle 3 spécialisé (DEM) <input type="checkbox"/>	Classe Préparatoire Diplômante DEM (CP-DEM) <input type="checkbox"/>	Cycle 3 spécialisé (DEM) <input type="checkbox"/>
Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>	Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>	Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>
Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>	Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>	Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>

Discipline dominante demandée :

Nom et prénom de l'enseignant.e souhaité.e (facultatif) :

Niveau obtenu en Formation Musicale (cycle, année) :

Nombre d'années de pratique instrumentale ou vocale :

Brevet d'Etudes Musicales (BEM) validé ? Oui Non

Certificat d'Etudes Musicales (CEM) validé ? Oui Non

Unités d'Enseignement (U.E.) ou de Valeur (UV) du DEM déjà obtenues :

.....
.....
.....
.....

Nom du dernier établissement fréquenté : Ville :

CRR CRD CRC Conservatoire non classé autre

Avez-vous déposé un dossier de candidature en 3ème cycle spécialisé ou classe préparatoire à l'enseignement supérieur dans un autre CRD ou CRR ? Oui Non

Si oui, merci de préciser le nom de l'établissement :

ÉPREUVES DU CONCOURS

Voir document « Programme des épreuves » téléchargeable sur les sites internet :

CRR 93 : www.crr93.fr/admissions/admissions-en-musique/sur-concours-dentree/

CRD de Bobigny : www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener/cycle-preparatoire-a-l-enseignement-superieur-et-cop-3261.html

CRD de Montreuil et CRD de Pantin : www.est-ensemble.fr/les-conservatoires
(onglet "Les classes prépa" en bas de page)

Programme présenté par le.la candidat.e

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formation musicale

Une épreuve obligatoire de formation musicale est intégrée au concours d'entrée en CPES (sauf pour le CPES érudition dominante électroacoustique du réseau Est Ensemble et pour le CPES Création du CRR 93). Il s'agit d'une épreuve écrite et orale (voir contenus précis dans le document 'Programme des épreuves').

Précisions concernant les accompagnateurs

Les candidat.e.s déjà élèves au sein du réseau des conservatoires d'Est Ensemble, du CRR 93 et du CRD de Bobigny sont accompagné.e.s par les pianistes accompagnateur.trice.s de leur établissement d'origine.

Les candidat.e.s extérieur.e.s au réseau peuvent bénéficier du même accompagnement à condition d'en faire la demande au moment de l'inscription et d'envoyer les partitions à l'avance.

Pour un meilleur traitement de votre dossier, merci d'indiquer ci-dessous toute information complémentaire que vous jugeriez utile de nous communiquer

.....
.....
.....
.....
.....

Je soussigné.e

élève majeur.e

représentant.e légal.e du.de la candidat.e.....

certifie l'exactitude des informations communiquées.

Fait à le

Signature :

CONCOURS D'ENTRÉE 'CLASSE PRÉPA MUSIQUE 93' ET CYCLE SPÉCIALISÉ

Liste des centres d'examens et des dates des concours

ÉPREUVES COMMUNES AUX QUATRE ÉTABLISSEMENTS

(CRR 93, CRD de Bobigny, Montreuil et Pantin)

Épreuves de FM art lyrique et instruments

- Pour tout.e.s les candidat.e.s (sauf en composition électroacoustique pour Est Ensemble et direction d'orchestre pour le CRR 93) : convocation à l'épreuve commune de formation musicale le jeudi 06 juillet 2023 au CRR 93 à Aubervilliers

- Pour les candidat.e.s en direction d'orchestre du CRR 93, l'épreuve de formation musicale aura lieu le jeudi 29 juin 2023 au CRR 93

Musique ancienne

Pour tout.e.s les candidat.e.s convocation à l'épreuve : le mardi 27 juin 2023 au CRR 93

Harpe

Pour tout.e.s les candidat.e.s convocation à l'épreuve : le samedi 01 juillet 2023 au CRR 93

Saxophone, basson et clarinette

Pour tout.e.s les candidat.e.s convocation à l'épreuve : le mardi 04 juillet 2023 au CRD de Pantin

Flûte traversière

Pour tout.e.s les candidat.e.s convocation à l'épreuve : le mercredi 05 juillet 2023 au CRR 93

CRR 93

5, rue Edouard Poisson,
93300 Aubervilliers
01 48 11 20 38
christelle.thiolat@crr93.fr
www.crr93.fr

Accordéon : samedi 01 juillet 2023

Basson : Mardi 4 juillet 2023
(cette épreuve commune aux 4 éta-
blissements se déroule au CRD de
Pantin – cf cadre ci-dessus)

Chant lyrique : Lundi 03 juillet 2023

Clarinette : Mardi 4 juillet 2023 (cette
épreuve commune aux 4 établis-
sements se déroule au CRD de Pantin –
cf cadre ci-dessus)

Cordes frottées (violon, alto, violoncelle
et contrebasse) : Lundi 26 juin 2023

Création (analyse, composition, écri-
ture, histoire de la musique, composi-
tion et création sonores assistées par
ordinateur, orchestration, acoustique
musicale et techniques du son) :
Mardi 04 juillet et mercredi 05 juillet
2023

Cuivres (trompette, trombone, cor,
tuba) : Samedi 01 juillet 2023

DEM Formation musicale :
Vendredi 23 juin 2023

Direction de chœur : Lundi 03 juillet 2023

Direction d'orchestre :
Mardi 04 juillet 2023

Flûte traversière :

Mercredi 5 juillet 2023 (cette
épreuve commune aux 4 éta-
blissements se déroule au CRR
93 – cf cadre ci-dessus)

Guitare : Jeudi 29 juin 2023

Harpe : Samedi 01 juillet 2023
(cette épreuve commune aux
4 établissements se déroule au
CRR 93 – cf cadre ci-dessus)

Hautbois : Mercredi 05 juillet 2023

Jazz : Septembre 2023

Musique ancienne : Mardi 27 juin
2023 (cette épreuve commune
pour les 4 établissements se
déroule au CRR 93)

Orgue : Mercredi 28 juin 2023

Percussions : Mardi 27 juin 2023

Piano : Mardi 04 juillet 2023

Saxophone : Mardi 4 juillet 2023
(cette épreuve commune aux
4 établissements se déroule au
CRD de Pantin – cf cadre ci-des-
sus)

Entretien pour les candi-
dats CPES à l'issue de chaque
épreuve.

**Est Ensemble
(CRD de Montreuil
et de Pantin)**

Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin, les épreuves sont communes aux 2 conservatoires. Elles se déroulent au CRD de Pantin, sauf pour trois disciplines:

Conservatoire de Bagnole : accordéon et guitare
36, rue Pierre et Marie Curie, 93170 Bagnole

Conservatoire de Romainville : percussions
79, Av. du Président Wilson, 93230 Romainville

CRD de Montreuil
11, rue du Sergent Bobillot, 93100 Montreuil

01 83 74 57 90

quentin.dubarry@est-ensemble.fr

CRD Jacques Higelin de Pantin

49, avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

01 83 74 57 40

muriel.ory@est-ensemble.fr

[www.est-ensemble.fr/
les-conservatoires](http://www.est-ensemble.fr/les-conservatoires)

Accordéon :
Lundi 03 juillet 2022 (cette épreuve se déroule au Conservatoire de Bagnole)

Basson :
Mardi 4 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRD de Pantin – cf cadre ci-dessus)

Chant lyrique :
Vendredi 30 juin 2023

Clarinette :
Mardi 4 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRD de Pantin – cf cadre ci-dessus)

Cordes frottées (alto, violon, violoncelle et contrebasse) : Jeudi 29 juin 2023

Création (composition, composition électroacoustique, culture musicale, orchestration) : Lundi 03 juillet 2023

Cuivres (cor, trombone, trompette, tuba) : Mardi 4 juillet 2023

Direction de chœur : Jeudi 29 juin 2023

Flûte traversière : Mercredi 5 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRR 93 – cf cadre ci-dessus)

Guitare : Lundi 03 juillet 2022 (cette épreuve se déroule au Conservatoire de Bagnole)

Harpe : Samedi 01 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRR 93 – cf cadre ci-dessus)

Hautbois : Mardi 04 juillet 2023

Musique ancienne : Mardi 27 juin 2023 (cette épreuve commune pour les 4 établissements se déroule au CRR 93)

Percussions : Lundi 26 juin 2023 (cette épreuve se déroule au Conservatoire de Romainville)

Piano : Vendredi 30 juin 2023

Saxophone : Mardi 4 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRD de Pantin – cf cadre ci-dessus)

Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve.

CRD de Bobigny

2, place de la Libération,
93300 Bobigny

01 48 31 16 62

Pour le jazz :
jazzcopcpes@ville-bobigny.fr

Pour le chant :
chantcopcpes@ville-bobigny.fr

Pour les instruments, la composition et la formation musicale (si cette dernière est choisie en dominante) :
copcpes@ville-bobigny.fr

www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener/cycle-preparatoire-a-l-enseignement-superieur-et-cop-3261.html

Basson : Mardi 4 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRD de Pantin – cf cadre ci-dessus)

Chant lyrique : Samedi 01 juillet 2023

Clarinette : Mardi 4 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRD de Pantin – cf cadre ci-dessus)

Composition : Envoi d'un dossier avant le 30 juin 2023

Cordes frottées (contrebasse, violoncelle) : Jeudi 25 mai 2023

Cordes frottées (alto, violon) :
Mardi 30 mai 2023

Cuivres (cor, trombone, trompette, tuba) : Mardi 23 mai 2023

DEM Formation musicale :
Jeudis 8 ou 15 juin (écrits)
et samedi 24 juin (oraux) 2023

Flûte traversière : Mercredi 5 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRR 93 – cf cadre ci-dessus)

Harpe : Samedi 01 juillet 2023 (cette épreuve commune aux 4 établissements se déroule au CRR 93 – cf cadre ci-dessus)

Hautbois : Jeudi 22 juin 2023

Jazz : Lundi 26 juin 2023

Musique ancienne : Mardi 27 juin 2023 (cette épreuve commune pour les 4 établissements se déroule au CRR 93)

Percussions : Jeudi 8 juin 2023

Piano : Lundi 3 juillet 2023

Pianoforte : Samedi 24 juin 2023

Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve.

**Commission d'admission et d'équivalence le vendredi 07 juillet 2023 au matin.
Les résultats seront annoncés le vendredi 07 juillet dans l'après-midi par courriel.**

Réunion de rentrée pour tou.te.s les étudiant.e.s admis.e.s le jeudi 14 septembre à 10h au CRD de Pantin.