

Liste des Epreuves CPES
Est-Ensemble/ CRR93 Juillet 2022

ECRIT :

Epreuves construites sur la **Symphonie Concertante KV297 de W A Mozart.**

Reconnaitances d'intervalles et accords.

Théorie/Analyse par questionnaire

Structuration

Mémorisation et prise de thème

Prise de basse

ORAL :

Rythme/ instrument :

1°) Extrait de la Boite à Joujou de Debussy (rythme binaire)

2°) Pardon Dantza de J. Ansorena (5/8)

3°) Milhaud op 25 1^{er} cahier

Prosodie/ Chant:

1°) Extrait de Midas de Grétry C barré

2°) Dans le jardin de Debussy (ternaire à 3/8)

3°) Bernstein extrait de Songfest , commencer à chiffre 8

Le Bernstein étant plus difficile , il permettra de dépister des étudiants pouvant suivre directement la dernière année du cycle .

Déchiffrages chantés : L'un ou l'autre de ces textes.

- 1°) Carissimi « Piangete »

Attention indiquer les parties doublées ou non

- 2°) Blangini « Il est parti »

Intonation a capella

- extrait de « Bonne journée » de Fr. Poulenc