

# CONCOURS D'ENTRÉE MUSIQUE

Année scolaire 2022/2023

## Classe Prépa musique 93

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

&

Cycle Spécialisé

(DEM / CP-DEM)

# PROGRAMME DES ÉPREUVES

CRR 93 • CRD de Bobigny • CRD de Montreuil • CRD de Pantin

### CRR 93

5, rue Edouard Poisson  
93300 AUBERVILLIERS  
01 48 11 20 38

[christelle.thiolat@crr93.fr](mailto:christelle.thiolat@crr93.fr)

### CRD de Bobigny

2, place de la Libération  
93000 BOBIGNY  
01 48 31 16 62

[copcpes@ville-bobigny.fr](mailto:copcpes@ville-bobigny.fr)

### CRD de Montreuil

11 rue du sergent Bobillot  
93100 MONTREUIL  
01 83 74 57 90

[conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr)

### CRD de Pantin

2, rue Sadi Carnot  
93500 PANTIN  
01 83 74 57 40

[conservatoire.pantin@est-ensemble.fr](mailto:conservatoire.pantin@est-ensemble.fr)

## SOMMAIRE

	Date concours CRR 93	Date concours CRD de Bobigny	Date concours EE CRD de Montreuil et de Pantin <sup>1</sup>	Pages
<b>Test de formation musicale</b> (épreuve obligatoire pour les candidat.e.s des concours)	Mer 06/07			P 4
<b>Accordéon</b>	Sam 02/07	/	Lun 04/07	P 5
<b>Alto</b>	Lun 04 /07	Sam 11/06	Jeu 30/06	P 6
<b>Basson</b>	Mar 28/06			P 7
<b>Chant lyrique</b>	Lun 04/07	Sam 02/07	Ven 01/07	P 8
<b>Clarinette</b>	Mar 28/06	Jeu 16/06	Ven 01/07	P 9
<b>Contrebasse</b>	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06	P 10
<b>Création<sup>2</sup></b>	Mar 05/07 et mer 06/07	Envoi d'un dossier avt le 30 juin	Lun 04/07	P 11/13
<b>Cuivres</b>	Sam 02/07	Mar 24/05	Ven 01/07	P 14/15
<b>Direction de chœur</b>	Lun 04/07	/	Jeu 30/06	P 16
<b>Direction d'orchestre</b>	Lun 04/07	/	/	P 17
<b>Formation musicale</b> (direction d'orchestre)	Jeu 30/06	/	/	
<b>Flûte traversière</b>	Sam 02/07 (A.Midi)	Jeu 16/06	Ven 01/07	P 18
<b>Formation musicale</b> (épreuve pour les DEM, CP-DEM et CPES de FM comme dominante)	Jeu 30/06	Sam 25/06	/	P 19
<b>Guitare</b>	Vend 02/07	/	Lun 04/07	P 20
<b>Harpe</b>	Sam 02/07	Ven 27/05	/	P 21
<b>Hautbois</b>	Mar 05/07			P 22-23
<b>Jazz</b>	Mar 28/06	Mar 05/07	Lun 27/06	P 24-25

<sup>1</sup> Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin, les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un des conservatoires du réseau des conservatoires d'Est Ensemble ; l'information est donnée dans l'encadré de chaque discipline.

<sup>2</sup>Les concours « création » regroupent différentes disciplines selon les établissements, (voir détails de la fiche 'création' p 11)

**Pour le CRR 93 :** composition, écriture, analyse, improvisation, histoire de la musique, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), orchestration, Sound painting, acoustique musicale et techniques du son.

**Pour le CRD de Bobigny :** composition, écriture, analyse, histoire de la musique et orchestration.

**Pour les CRD de Pantin et de Montreuil :** composition et orchestration, composition électroacoustique, culture musicale

<b>Musique ancienne</b>	Lun 27/06			P 26/28
<b>Orgue</b>	Mer 22/06	/	/	P 29
<b>Percussions</b>	Sam 18/06	Mer 22/06	Ven 01/07	P 30-31
<b>Piano</b>	Mar 05/07	Lundi 04/07	Sam 02/07	P 32
<b>Pianoforte</b>	/	Sam 25/06	/	P 33
<b>Saxophone</b>	Mar 05/07			P 34
<b>Violon</b>	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06	P 35
<b>Violoncelle</b>	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06	P 36

Pour information : il est possible de postuler à la fois au cursus CPES (non diplômant) et au cursus DEM / CP-DEM (diplômant). En cas de réussite aux deux concours, il est possible d'être admis dans les deux cursus.

## ORGANISATION DE L'ÉPREUVE : « ENTRETIEN » POUR LES CANDIDAT.E.S CPES

### **CRR 93**

Les candidat.e.s seront reçu.e.s en entretien à l'issue de l'ensemble des épreuves, le mercredi 6 juillet 2022

### **CRD de Montreuil et CRD de Pantin**

Les candida.t.es seront reçu.e.s en entretien à la suite de chaque épreuve instrumentale, le jour-même.

### **CRD de Bobigny**

Les candida.t.es seront reçu.e.s en entretien à la suite de chaque épreuve instrumentale, le jour-même.

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

## TEST DE FORMATION MUSICALE

**TEST OBLIGATOIRE POUR TOUT.E.S LES CANDIDAT.E.S DES CONCOURS  
DE DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES<sup>3</sup>**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93 <sup>4</sup>	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	Le test de Formation Musicale est commun aux 4 établissements, il aura lieu au CRR 93/ site d'Aubervilliers		
Date	Mer 06/07		

- **Une épreuve écrite, commune au chant et aux instruments** : ~ 2h
  - **1 test d'écoute globale** : rédaction d'un commentaire d'écoute, relevé thématique, reconnaissance d'intervalles et d'accords, questions d'analyse sur la partition : parcours tonal, chiffrage d'accords (basse chiffrée) et de cadences, etc...
- **Une épreuve orale différenciée** : ~ 10 min par candidat (avec une mise en loge)
  - **Chanteurs** : 1 prosodie, 1 déchiffrage vocal, 1 déchiffrage vocal avec paroles
  - **Instrumentistes** : 1 lecture rythmique, 1 déchiffrage vocal, 1 déchiffrage instrumental

NB : les candidat.e.s doivent venir avec leur instrument.

<sup>3</sup> Pour les candidat.e.s postulant pour un cursus DEM, CP-DEM ou CPES avec la **Formation musicale comme discipline dominante**, se référer au contenu des épreuves p.19.

<sup>4</sup> **Pour les candidat.e.s en direction d'orchestre** du CRR 93 l'épreuve de formation musicale aura lieu le jeudi 30 juin 2021

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**ACCORDÉON**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	/	Conservatoire de danse et de musique de Bagnolet <sup>5</sup>
Date	Sam 02/07	/	Lun 04/07

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Un programme libre de 20 minutes maximum comprenant des pièces d'époques, styles, caractères différents. Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois être choisies pour le concours.

- *Partita Piccola* de Torbjörn Lundquist
- *Prélude et fugue du clavier bien tempéré* de J.- S. Bach
- *Sonate* de Domenico Scarlatti
- *Without a title* de Poul Rosving Olsen
- *Jeu de quarts* d'Alain Abbott
- *Honey fingers* de Richard Galliano
- *Lucciola* de Médard Ferrero
- *Vertige musette* d'André Astier
- *In the Zoo* de Niels Viggo Bentzon
- *Sérénade* (extrait de *Divertissement*) de Wolfgang Jacobi
- *Suite* (extraits) de Alexander Cholminov
- *Quand il faut y aller* (1<sup>er</sup> mouvement, Extrait de 3 pièces brèves) de Thomas Gubitsch
- *Musica Ricercata* (extraits) de György Ligeti, Arr. Max Bonnay
- *Tarentelle* de Philippe Hersant
- *Dona eis Pacem* (extraits) de Matti Murto
- *Laetitia park* (Mouvements 1, 2, 5) de Patrick Busseuil
- *Instante* de Gustavo Beytelmann

<sup>5</sup> Conservatoire de danse et de musique de Bagnolet : 36, rue Pierre et Marie Curie, 93170 Bagnolet

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**ALTO**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec <sup>6</sup>
Date	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

- 1 mouvement tiré des *Suites pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach
- 1 pièce avec piano (19<sup>ème</sup> ou 20<sup>ème</sup> siècle)
- 1 pièce d'écriture contemporaine

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>6</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

# BASSON

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	L'épreuve de basson est commune aux quatre établissements. Elle aura lieu au CRR93		
Date	Mar 28/06		

## Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- *Divertissement* pour basson et piano de Jean FRANCAIX. Éditions Schott.
  - 1<sup>er</sup> mouvement jusqu'au chiffre 5.
  - 2<sup>ème</sup> mouvement en entier
- Au choix :
  - *Étude n° 45 en Si mineur* de Ludwig MILDE. Editions Billaudot ou Hoffmeister.

Ou

- *Caprice n° 1* de Carl JACOBI. Editions IMC.

Ou

- 1<sup>er</sup> mouvement d'un concerto pour basson d'Antonio VIVALDI au choix du candidat.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**  
**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)**  
**& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

## CHANT LYRIQUE

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec <sup>7</sup>
Date	Lun 04/07 (à partir de 17h)	Sam 02/07	Ven 01/07

### Épreuve vocale

Programme de l'épreuve

L'ensemble du programme sera présenté par cœur

- Trois pièces illustrant toutes vos compétences artistiques et vocales, de styles, d'époques et de langues différentes, dont une, obligatoirement, en français.
- Un récitatif, si les airs choisis n'en comportent pas

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>7</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec



**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**CLARINETTE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	Conservatoire de Romainville <sup>8</sup>
Date	Mar 28/06	Jeu 16/06	Ven 01/07

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

- *Larghetto et Allegro*, (extraits de *Pot-pourri opus 80* de Louis SPOHR pour clarinette et piano, éditions Musica Rara :
- *Capriccio* pour clarinette seule (sib ou la) d'Heinrich SUTERMEISTER, éditions Schott

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>8</sup> Conservatoire Nina Simone de Romainville , 79 av. du Président Wilson, 93230 Romainville

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

### Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) & Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

# CONTREBASSE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec <sup>9</sup>
Date	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06

#### Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

Programme libre de deux ou trois œuvres de styles et d'époques différentes.

Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois être choisies pour le concours.

- Mouvement lent :
  - Une *Élégie* de Giovanni BOTTESINI au choix
  - Vocalise* de Sergueï RACHMANINOV
  - Deuxième mouvement du second concerto* de Giovanni BOTTESINI
  - Chanson triste* de Serge KOUSSEVITZKY
  - Troisième mouvement du concertino (numéro 2)* de Johannes Matthias Sperger
  - Second mouvement du premier concerto* de Frantz Anton HOFFMEISTER
  - Second mouvement du concerto* de Domenico DRAGONETTI
- Mouvements rapides :
  - Premier mouvement* de Domenico DRAGONETTI
  - Premier mouvement du premier concerto* de Frantz Anton HOFFMEISTER
  - Premier mouvement du deuxième concertino* de Frantz Anton HOFFMEISTER
  - Premier mouvement du deuxième concerto* de Giovanni BOTTESINI
  - Valse miniature* de Serge KOUSSEVITZKY
- Ou
- Une pièce en un mouvement, enchaînant différents caractères :
  - Concerto* de Johann GEISSEL
  - Concertino* de Herman STEIN
  - Romance et rondo* d'Alfred Desenclos

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>9</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

# CRÉATION

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Pantin
Date	Mar 05/07 et mer 06/07	Dossier à envoyer avant le 30 juin. Puis entretien	Lun 04/07

## ÉPREUVES CRR 93

**1. Composition, écriture, analyse, improvisation, histoire de la musique, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), orchestration**

### Déroulement des rencontres du mardi 5 juillet (sur une matinée et début d'après-midi) :

- Présentation générale à l'ensemble des candidat.e.s du cursus du département Création par les enseignants du CRR 93
- Rencontres individuelles pour chaque candidat avec les enseignants des disciplines demandées, pour une présentation des objectifs personnels et de la motivation pour intégrer le département.
- Ces rencontres s'adressent aux candidats de tous niveaux, de débutants à confirmés.

**A l'issue de ces entretiens individuels, les candidats peuvent, selon les disciplines :**

- Être admis en niveau cycle 1 ou 2 (MAO, histoire de la musique, analyse, composition, écriture, improvisation)
- Être admis à effectuer une période d'essai de plusieurs semaines (Orchestration et/ou toutes disciplines)
- Être convoqués pour le concours d'entrée en Cycle spécialisé/CPES le mercredi 2 juillet

### Contenu des épreuves pratiques et de culture musicale du mercredi 6 juillet :

Questionnaire technique et commentaire d'écoute écrits d'une durée environ d'1h30.

Puis pour les disciplines composition, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), présentation de travaux personnels et pour la discipline improvisation, présentation d'une séquence personnelle au choix d'une durée d'environ 15 minutes.

## 1. Acoustique musicale et techniques du son

### Déroulement – mercredi 6 juillet :

- Entretien avec jury sur le parcours et motivations de candidat
- Et commentaire d'écoute (mise en loge de 20 min)

## ÉPREUVES CRD DE BOBIGNY

L'entrée en cursus de composition se fait à partir du niveau de fin de 3<sup>ème</sup> Cycle et Cycle d'Orientation Professionnelle. Ce cursus (hors dérogation sur attestation d'études en analyse et écriture) est organisé comme suit : composition 2h30, analyse 2h, orchestration 2h, écriture harmonie contrepoint 3h (hebdomadaires).

### L'examen d'entrée est en deux parties :

1. Présentation d'un dossier à envoyer au conservatoire au plus tard le 30 juin 2022 comportant deux à trois œuvres pour différentes formations instrumentales et/ou vocales
2. Entretien de 15 minutes avec le candidat retenu (sur convocation)

## ÉPREUVES CRD DE MONTREUIL ET PANTIN

### 1. Composition – entretien

Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi de partitions ou d'enregistrements.

### 2. Composition électroacoustique – entretien

A/ Pour les élèves de 2C internes à notre cursus :

- 1/ Concertation entre les trois professeurs à la suite du contrôle continu (sur les deux premières années d'études) pour chaque élève.
- 2/ Audition de 15mn avec l'élève, les trois professeurs et le responsable pédagogique de notre domaine. L'audition consiste en un entretien portant sur les motivations à poursuivre en CP et les disponibilités pour en suivre le programme pédagogique.

B/ Pour les personnes externes à notre cursus :

- 1/ Envoi d'un dossier avec lettre de motivation et CV.
- 2/ Le dossier doit également comporter au moins 20 minutes de compositions électroacoustiques, dont une pièce acousmatique d'au moins 10 minutes. Le.la candidat.e peut également présenter des œuvres instrumentales utilisant les moyens électro-acoustiques, tels que les musiques mixtes (instruments et support audio), les musiques avec instruments + transformations en temps réel, et les musiques avec instruments augmentés. Naturellement, pour les pièces incluant des parties instrumentales, le.la candidat.e peut accompagner les enregistrements de ses œuvres avec les partitions correspondantes.
- 3/ Audition de 25mn avec le.la candidat.e, les trois professeurs et le.la responsable pédagogique de notre domaine. L'audition consiste en un entretien à partir d'un dossier remis par le.la candidat.e et ayant pour point de départ un exposé de l'intéressé.e sur son parcours et les acquis de son expérience dans le domaine concerné.

### **3. Culture musicale - écrit et oral**

- Ecrit : durée 2h30 avec deux commentaires d'écoute dont un avec partition et un sans partition + une épreuve d'analyse
- Oral : entretien avec questions complémentaires en lien avec l'écrit.

### **4. Orchestration – entretien**

- Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi d'un travail d'orchestration ou d'arrangement dans un style classique, romantique ou XXe-XXIe siècle au choix.

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

# CUIVRES

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	Conservatoire de Romainville <sup>10</sup>
Date	Sam 02/07	Mar 24/05	Ven 01/07

## TROMBONE

### Épreuve instrumentale

#### 1. PROGRAMME TROMBONE TENOR

- Un concerto au choix,
  - *Solo de Concours*, Joseph CROCE-SPINELLI.
  - *Sonatine, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements*, Jacques CASTEREDE.
  - *Concerto en Fa m, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements*, Georg Friedrich HAENDEL
- Une étude au choix,
  - *Caprice 12, 13 ou 14* au choix (extrait des *Vingt Caprices*), Jérôme NAULAIS
  - *N° 1, 9 ou 13* au choix (extrait de *Vade Mecum du tromboniste*), André LAFOSSE
- Un trait d'orchestre au choix,
  - *Damnation de Faust*. Hector BERLIOZ
  - *La grande pâque russe*, Nikolai RIMSKI-KORSAKOV
  - *La pie Voleuse*, Gioacchino ROSSINI

#### 2. PROGRAMME TROMBONE BASSE

- 1 concerto au choix :
  - *Prélude et Allegro* de Eugène BOZZA

<sup>10</sup> Conservatoire Nina Simone de Romainville, 79 av. du Président Wilson, 93230 Romainville

- *Air et final* de Robert PLANEL
- *Barcarolle et chanson et Bachique* de COOMERY
- 1 étude au choix :
  - *20 Caprices* de NAULAIS (6 ou 7 ou 20)
- 1 trait d'orchestre
  - *Damnation de Faust* d'Hector BERLIOZ
  - *Kyrie* (extrait du *Requiem*) de Wolfgang Amadeus MOZART

## COR

### Épreuve instrumentale

- Imposé : Wolfgang Amadeus MOZART *1<sup>er</sup> mouvement du 3<sup>ème</sup> concerto avec cadence* (KV 447)
- Etude au choix du candidat dans les *24 Legato études* de John R. SHOEMAKER (éditions Alfred)

## TROMPETTE

### Épreuve instrumentale

- **1/ Au choix dans la liste (trompette ut ou sib) :** G. Balay, *Etude numéro 1* (éditions Leduc)
  - Bach par M. Gisondi, *Etude numéro 3* (éditions Mc Ginnis)
  - J.B Arban, *Etude numéro 11* (éditions DIAM ou Molenaar)
  - M. Bitsch, *Etude numéro 4* (éditions Leduc)
- **2/ Au choix dans la liste :**
  - O. Böhme, *Concerto en FA mineur - 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement* - (édition au choix)\*
  - V. Brandt, *Concerto numéro 1* (édition au choix)\*
  - G. Enesco, *Légende* (édition au choix)\*\*
  - J. Haydn, *Concerto en Mib Majeur - 1<sup>er</sup> mouvement (avec cadence)* - (édition au choix)\*\*

\* trompette en sib

\*\* trompette en ut

## TUBA OU EUPHONIUM

### Épreuve instrumentale

- DEM (euphonium)
  - 1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto en sib Majeur* pour basson de Wolfgang Amadeus MOZART
  - 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements du *Concertino* pour saxhorn d'Eugène BOZZA, Editions Leduc
- DEM (tuba)
  - *Sonate* de Henry ECCLES, Editions Billaudot
  - *Eria* de Roland CREUZE, Editions Billaudot
- CPES (euphonium et tuba)
  - Programme libre de 15 minutes maximum.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**  
**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)**  
**& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**DIRECTION DE CHŒUR**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Pantin
Date	Lun 04/07	/	Jeu 30/06

**Programme de l'épreuve**

**Ecrit**

- Dictée à parties manquantes - dictée analytique- commentaire d'écoute (dans une salle avec piano, tables et chaine hifi)

**Oral**

- Un déchiffrage chanté avec paroles en français
- Une répétition sur 2 œuvres chorales (à cappella ou avec piano) au choix du candidat et de style et langue différentes
- Un entretien



**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**DIRECTION D'ORCHESTRE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	CRR 93	/	/
Date	Lun 04/07	/	/

**Épreuve d'oreille**

- Dépistage de fautes
- Relevé sur partitions d'orchestre
- Commentaire d'écoute
- Harmonisation

Cette épreuve correspond à l'épreuve de formation musicale spécifique à la direction d'orchestre (voir aussi p 4).

**Épreuve de direction**

Avec 2 pianistes

- Mozart, symphonie. n°39, 1<sup>er</sup> mouvement
- Tchaïkovski, symphonie. n°6, 2<sup>e</sup> mouvement

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**FLÛTE TRAVERSIÈRE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	Conservatoire de Romainville <sup>11</sup>
Date	Sam 02/07 (A.Midi)	Jeu 16/06	Ven 01/07

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Programme libre de 20 à 30 minutes avec des pièces d'époques différentes dont une pièce après 1945.

Le candidat veillera à composer son programme de façon à mettre en valeur son potentiel pour le cursus demandé.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

---

<sup>11</sup> Conservatoire Nina Simone de Romainville , 79 av. du Président Wilson, 93230 Romainville

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

## FORMATION MUSICALE

**Il s'agit de l'épreuve pour les étudiants souhaitant postuler pour un cycle spécialisé et/ou CPES avec la formation musicale  
Comme discipline principale**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	/
Date	Jeu 30/06	Sam 25/06	/

### Programme de l'épreuve

#### Écrit

- Relevé tonal
- Atonal, harmonique
- Relevé rythmique
- Analyse auditive.

#### Oral

- Polyrythmie et chant préparés (une semaine de préparation) / déchiffrage chanté
- Lectures rythmiques
- Analyse harmonique au piano (répertoire orchestral ou de chambre).  
Entretien.

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

# GUITARE

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	/	Conservatoire de danse et de musique de Bagnolet <sup>12</sup>
Date	Ven 02/07	/	Lun 04/07

### Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

Un programme libre de 20' maximum, comportant au moins deux pièces d'esthétiques différentes.

### Exemple de pièces :

- *Fantaisie* (ou "*Ricercare*") de Francesco DA MILANO
- *Gaillarde* ou *Fantaisie* de John DOWLAND
- Un mouvement extrait d'une *Suite* Jean Sébastien BACH
- *Thème et variations* de Fernando SOR
- *Thème et variations* de Mauro Giuliani
- *Soirée d'Auteuil* de Napoléon COSTE
- Une pièce de Francisco TARREGA
- Une pièce d'Augustin BARRIOS MANGORE
- *Préludes, Etudes, Suite populaire* d'Heitor VILLA LOBOS
- *Homenaje* de Manuel de FALLA
- Une pièce au choix de Reginald Smith BRINDLE
- Un mouvement de sonate au choix de Manuel PONCE, Joaquin TURINA ou Federico Moreno Torroba
- Pièce au choix de Léo BROUWER
- 2 ou 3 *bagatelles* de William WALTON
- Pièce au choix de Roland DYENS
- 1 ou 2 *pièces brèves* de Frank MARTIN
- *Prélude* (extrait du *Tombeau de De Visée*) ou *Etude de concert 1* (extrait de *Comme un prélude*) d'André JOLIVET
- Hétu (Jacques) : extraits de la *Suite* de Jacques HETU, 1986, Editions Doberman

<sup>12</sup> Conservatoire de danse et de musique de Bagnolet : 36, rue Pierre et Marie Curie, 93170 Bagnolet

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**HARPE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	/
Date	Sam 02/07	Ven 27/05	/

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Programme libre de 20 mn de deux ou trois œuvres de styles et d'époques différentes.

Les exemples des pièces à titre indicatif :

- Un mouvement d'une œuvre baroque ou classique (Urtext ou adaptations) : BACH, HAENDEL, SCARLATTI, DUSSEK, KROMPHOLTZ, MOZART...
- Une œuvre du répertoire harpistique : HASSELMANS, GODEFROY, PARISH-ALVARS, TOURNIER, GRANDJANY, PIERNE, ROUSSEL, GLINKA, FAURE, DEBUSSY, CAPLET...
- Une œuvre de langage moderne ou d'écriture contemporaine : CONNESSON, HERSANT, CAVANNA, LEJET, CAMPO, HOLLIGER, TON-THAT-TIET...

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

# HAUTBOIS

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	L'épreuve de hautbois est commune aux quatre établissements. Elle aura lieu au CRC de Noisy le Sec <sup>13</sup>		
Date	Mar 05/07		

## Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

Programme libre de 20 minutes maximum, contenant des extraits de 3 œuvres de styles et d'époques différentes.

Possibilité de choisir dans les listes ci-dessous

- **Réservoir baroque**
  - 1 fantaisie de Georg Philip TELEMANN
  - 1 Concerto de Benedetto Giacomo MARCELLO
  - *Sonate ut mineur* de Antonio VIVALDI
  - *Concerto en do majeur* de Jean-Marie LECLAIR
- **Réservoir classique**
  - Quatuor de Wolfgang Amadeus MOZART
  - Concerto de Joseph HAYDN
  - *Concert n°1* de Ludwig August LEBRUN
- **Réservoir romantique**
  - *Adagio et allegro* de Johann Nepomuk HUMMEL
  - *Romances sans paroles* de Félix Mendelssohn
  - *Romances* de Clara SCHUMANN
  - *Romances* de Robert SCHUMANN
  - *Sonate* de Camille St-SAENS

<sup>13</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec

- **Réservoir XXème et XXI siècles**
- Une sonate d' Heinz HOLLIGER
- *Sonate* de Paul HINDEMITH
- *Shenai* de Philippe HERSANT
- *Uncoiling* de Jennifer FOWLER, Editions Egge verlag
- *Sweet and go* d'Armando GHIDONI, Editions Leduc
- *Briolo de ametista* de Maria Ines GUIMARAES, Editions Egge verlag
- *5 pièces pour hautbois seul* de Antal DORATI
- *Sérénade* d'André Jolivet

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

### Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) & Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

# JAZZ

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	Studio CARGO <sup>14</sup>
Date	Mar 28/06	Mar 05/07	Lun 27/06

## Épreuve

Programme de l'épreuve

Liste des morceaux à préparer pour les concours entrée au CRR 93, au CRD de Bobigny et au CRD de Montreuil. Partitions téléchargeables [ICI](#)

- *Body and Soul* (Johnny Green)
- *Chi Chi* (Charlie Parker)
- *Emily* (Mandel/Mercer)
- *Estate* (Martino/Siegel)
- *Mahjong* (Wayne Shorter)
- *Processional* (Dave Holland)
- *Peri's Scope* (Bill Evans)
- *Idemo* (Henri Texier)
- *The Jody Gring* (Horace Silver)
- *Aïsha* (Mc Coy Tyner)
- *Maiden Voyage* (Herbie Hancock)

<sup>14</sup> Studio Cargo : Centre Pierre Mendès France, 59, rue de la solidarité, 93100 Montreuil



## **ORGANISATION DE L'ÉPREUVE DE JAZZ POUR LE CRD DE MONTREUIL**

- 9h30 à 10h30 : 1h00 d'épreuve écrite collective (harmonie, arrangement, ear training, histoire, culture...)
- De 11h à ... : audition de 30 min (un court déchiffrage, un morceau au choix de l'élève, un morceau au choix du jury, puis un court entretien)

Les candidat.e.s viennent sans accompagnateur.trice.

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

# MUSIQUE ANCIENNE

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
<b>Centre d'examens</b>	Les épreuves de musique ancienne sont communes aux quatre établissements. Elles auront lieu au CRD de Bobigny		
<b>Date</b>	Lun 27/06		

## VIOLON BAROQUE

### Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- Une œuvre pour instrument seul
- Une œuvre italienne du 17<sup>ème</sup> siècle
- Un déchiffrage
- Entretien avec le jury

## VIOLONCELLE BAROQUE

### Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- Programme de l'épreuve : Une œuvre pour violoncelle seul
- Une œuvre italienne XVII<sup>ème</sup>
- Une œuvre libre en sonate

## CONTREBASSE BAROQUE/VIOLONE

### Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- Deux mouvements de sonates de caractères différents extraits des sonates pour violoncelle de Vivaldi, Haendel, Scarlatti, Telemann ou extrait des sonates pour viole de J. S. Bach.
- Un déchiffrage

## **LUTH**

### **Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Le candidat doit présenter un morceau au choix dans deux des trois catégories suivantes (soit dans A et B, soit dans A et C, soit dans B et C) :

#### A- Luth Renaissance

- *Fantasia 28* de Francesco Canova da MILANO
- *Lachrimae* de John DOWLAND

#### B- Luth Baroque

- *La belle homicide* de Denis GAULTIER
- *Fantasia en do m, Sonate n°37* de Leopold Sylvius WEISS

#### C- Théorbe

- *Canarios (Libro Quarto* de 1640), Johannes Hieronymus KAPSBERGER
- *Prélude en sol M* (Manuscrit Vaudry de Saizenay, p. 291) de Robert De VISEE

Le candidat doit également préparer une réalisation de basse continue.

## **FLÛTE À BEC**

### **Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

- Deux premiers mouvements extraits de l'une des 6 premières sonates (parte prima) de l'opus 5 d'Arcangelo CORELLI
- Une pièce à choisir dans le répertoire antérieur à 1640 (médiéval, renaissance, prébaroque) ou dans le répertoire postérieur à 1950
- Un déchiffrage

Durée maximale du programme : 20 min

Le jury accordera une attention particulière à la qualité et l'inventivité des ornements réalisés dans les répertoires anciens.

## **CLAVECIN**

### **Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

- Une pièce imposée : G. Frescobaldi la Monica
- Une ou deux pièces au choix de style et d'époque différentes
- Un déchiffrage de basse-continue avec mise en loge de 10 minutes

## **VIOLE DE GAMBE**

### **Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

- Deux pièces au choix d'époques et de styles différents
- Un déchiffrage

## **CHANT BAROQUE**

### **Épreuve vocale**

Programme de l'épreuve

- Une pièce italienne, du début du XVII<sup>e</sup> siècle
- Une pièce en français
- Un air en allemand (BACH, TELEMAN...)
- Un air de Mozart

## **BASSON BAROQUE**

### **Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

- Sonate de Thiel en do majeur

## **TRAVERSO**

### **Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Le candidat composera un programme libre de 20 min environ comprenant au moins un mouvement d'auteurs né ou formé au XVI<sup>e</sup> (1) et du XVIII<sup>e</sup> (2) dans chacun des répertoires suivants :

- Répertoire allemand
- Répertoire français
- Répertoire italien
- Liste indicative de répertoire :  
Répertoire allemand : œuvres de Jean Sébastien BACH, Georg Friedrich HAENDEL, Georg Philip TELEMANN, Johann Joachim QUANTZ (1), Carl Philipp Emmanuel BACH, Wilhelm Friedmann BACH, Johann Philip KIRNBERGER, Jacob Friedrich KLEINCKNECHT (2).  
Répertoire français : œuvres de François COUPERIN, Jacques Martin HOTTETERRE, de Michel de LA BARRE, Michel Pignolet de MONTECLAIR (1), Michel BLAVET, Joseph Bodin de BOISMORTIER, Jean-Marie LECLAIR, Jacques Christophe NAUDOT, Jean Daniel BRAUN (2).  
Répertoire italien : œuvres de Archangelo CORELLI, Antonio VIVALDI, Benetto Giacomo MARCELLO (1), Pietro LOCATELLI, Francesco Maria VERACINI, Giovanni Benetto PLATTI, Guiseppe SARTI (2).

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**ORGUE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	/	/
Date	Mer 22/06	/	/

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Au choix :

- *Impromptu* de Louis VIERNE
- *Scherzo* (extrait de la 2<sup>ème</sup> symphonie) de Louis VIERNE
- *Variations sur le Veni Creator* de Maurice DURUFLE
- *Litanies* de Jean ALAIN
- *Pièce héroïque* de César FRANCK
- *Prélude et fugue en do mineur* de Felix MENDELSSOHN

Et

- Un 1<sup>er</sup> mouvement de *Sonate en trio* ou *choral en trio* de Jean Sébastien BACH

Répétitions en amont proposées.

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**PERCUSSIONS**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	Conservatoire de Romainville <sup>15</sup>
Date	Sam 18/06	Mer 22/06	Ven 01/07

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Une étude au choix dans :

*20 études pour timbales* de Jacques DELECLUSE

ou *Huit pièces pour timbales* d'Elliott CARTER

ou *Tim-Top* pour timbales de Frédéric MACAREZ pour timbales

Caisse claire

Une étude au choix dans :

*Test claire*

Ou *12 études pour caisse-claire*

Ou *Keikleiriana 1* pour caisse claire

Xylophone

Une étude au choix dans

*Petites pièces en forme d'études* d'Yvonne DESPORTES

*Air de ballet, Rococo, Air et récitatif, Valse romantique*

ou

Au choix dans *20 études pour xylophone*, de Jacques DELECLUSE, n°7, 10, 11 ou 13

4 baguettes

1 œuvre à choisir dans

1 mouvement des *Reflections on the nature of water* de Jacob DRUCKMAN

Ou 1 étude des *4 Rotations* d'Éric SAMMUT

<sup>15</sup> Conservatoire Nina Simone de Romainville, 79 av. du Président Wilson, 93230 Romainville

Ou 1 étude à choisir entre n° 1, 2, 5 et 6 des *Etudes pour vibraphone* » de Gérard PEROTIN

Ou 1 Bach à choisir entre :

*Sicilienne de la 1ere sonate* pour violon,

*Tempo de bourrée* ou *Sarabande de la Partita 1* pour violon,

*Gigue de la partita 2* pour violon,

*Courante de la 3eme suite* pour violoncelle,

*Sarabande de la 6eme suite* pour violoncelle

**A noter** : Acceptation de candidatures présentant un programme élaboré pour d'autres concours d'entrée en CPES musique discipline percussions.



## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

# PIANO

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec <sup>16</sup>
Date	Mar 05/07	Lun 04/07	Sam 02/07

### Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

Un programme libre 20 minutes maximum, avec :

- un prélude et fugue de J-S. Bach au choix
- un mouvement rapide de sonate classique
- une ou 2 œuvres au choix

<sup>16</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec



**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**PIANOFORTE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin
Centre d'examens	/	CRD de Bobigny	/
Date	/	Sam 25/06	/

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

Le pianoforte, qui sera à disposition des candidats, est une copie de Walter (1801 ca), dont l'étendue du clavier est de 5 octaves et demie (F0-C6).

Un mouvement rapide de sonates parmi celles de Joseph HAYDN, Wolfgang Amadeus MOZART et Ludwig van BEETHOVEN (de l'op. 2 à l'op. 31) et une pièce au choix de caractère contrastant.

Exemple :

Un rondo ou une fantaisie parmi ceux de Carl Philipp Emmanuel BACH, Joseph HAYDN, Wolfgang Amadeus MOZART et Ludwig van BEETHOVEN ; un mouvement lent de sonate classique.

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**SAXOPHONE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
<b>Centre d'examens</b>	L'épreuve de saxophone est commune aux quatre établissements. Elle aura lieu au CRC de Noisy le Sec <sup>17</sup>		
<b>Date</b>	Mar 5/07		

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve

1 fantaisie de Telemann au choix, ou une pièce de Bach au choix du candidat.

Et

Une œuvre au choix du candidat extraite du répertoire originale pour saxophone et piano

La durée du programme ne doit pas dépasser la durée de 20min.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>17</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec

## PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023

Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

# VIOLON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy le Sec <sup>18</sup>
Date	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06

### Épreuve instrumentale

#### Programme de l'épreuve

- Une pièce pour violon seul au choix
  - Une sonate et une partita de Jean Sébastien BACH
  - Un morceau contemporain
  - Une étude d'un niveau équivalent aux études de Pierre RODE.
- Un concerto au choix parmi la liste suivante -ou un concerto de niveau technique équivalent.
  - 1<sup>er</sup> ou 3<sup>ème</sup> mouvement du Concerto n°3 de Camille SAINT-SAËNS
  - 1<sup>er</sup> ou 3<sup>ème</sup> mouvement de la Symphonie espagnole Edouard LALO
  - 1<sup>er</sup> mouvement du Concerto en mi de Félix MENDELSSOHN
  - 1<sup>er</sup> mouvement du Concerto n°2 de Henryk WIENIAWSKI
  - 1<sup>er</sup> mouvement du Concert d'Antonin DVORAK
  - Final du Concerto de Max BRUCH

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>18</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le Sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec

**PROGRAMME DES ÉPREUVES 2022/2023**

**Classe Prépa musique 93 - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)  
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

**VIOLONCELLE**

**Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum**

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 établissements)
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRC de Noisy-le-Sec <sup>19</sup>
Date	Lun 04/07	Sam 11/06	Jeu 30/06

**Épreuve instrumentale**

Programme de l'épreuve :

- Un Jean Sébastien BACH à choisir dans les 6 *Suites*
- Un morceau à choisir parmi cette liste :
  - Les deux premiers solos de l'*Allegro de concert op.11* de Karl DAVIDOV
  - 1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto en si mineur op. 5* de Karl DAVIDOV
  - 1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto n°1 op. 14* de Georg GOLTERMANN
  - *Adagio allegro op. 70* de Robert SCHUMAN
  - *Pièces populaires n° 3 et n° 5 op. 102* de Robert SCHUMAN
  - 3<sup>ème</sup> mouvement du *Concerto pour violoncelle* d'Edouard LALO
  - 1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto en do majeur* de Joseph HAYDN
  - 1<sup>er</sup> mouvement du *Concerto en si bémol majeur (Gendron)* de Luigi BOCCHERINI

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

<sup>19</sup> CRC Nadia et Lili Boulanger de Noisy le sec : 41, rue Saint Denis 93130 Noisy le Sec