

# RENTRÉE 2022.2023



**NOUVEAUX ÉLÈVES DÉBUTANTS**

# PRESENTATION DU CRR 93

Chiffres clés et lieux

**LE CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
D'AUBERVILLIERS /  
LA COURNEUVE (CRR 93),  
EN QUELQUES MOTS ET  
CHIFFRES:**

140 professeurs  
et intervenants en milieu  
scolaire accompagnés d'une  
équipe administrative qui  
s'engagent chaque jour ensemble

Plus de 48 ans  
d'expérience et une  
identité pédagogique,  
artistique et  
territoriale affirmée  
et reconnue

Plus de  
**70 disciplines**  
enseignées dans  
les champs de la musique,  
de la danse et du théâtre  
et des développements  
pédagogiques  
permanents

1500 élèves par an  
accueillis au CRR 93  
à partir de 6 ans et venant  
de Seine-Saint-Denis,  
de toute la France et de  
l'étranger

Un rayonnement renforcé  
à travers **près de  
6200 jeunes  
d'Aubervilliers et  
de La Courneuve**  
bénéficiant chaque année  
des **partenariats  
éducatifs** hors les murs  
(interventions  
en milieu scolaire,  
en classes  
à horaires  
aménagés)

Une filière de formation  
artistique complète,  
des premiers pas de  
l'apprentissage jusqu'au  
niveau professionnel grâce  
à la qualité de son 3<sup>e</sup> cycle et  
de son cycle de préparation à  
l'enseignement supérieur (CPES)  
et aux liens forts tissés entre le  
CRR 93 et le **Pôle Supérieur  
d'Enseignement Artistique  
Aubervilliers-La Courneuve  
Seine-Saint-Denis  
Île-de-France  
dit «Pôle Sup'93»**

La diffusion et la  
création au cœur du  
projet pédagogique  
à travers **près de 200  
concerts, conférences  
et spectacles** organisés  
chaque année via  
un **réseau étendu de  
partenaires** en France...  
et à l'international

# Les lieux de cours



**1** Site principal :  
5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

[Visualiser la carte →](#)



**2** Site secondaire :  
41 avenue Gabriel Péri, 93120 La Courneuve

[Visualiser la carte →](#)



**3** Houdremont, scène conventionnée (danse) :  
11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

[Visualiser la carte →](#)

# Les activités proposées

## Les instruments

(cours individuels et orchestres à partir d'un certain niveau)



La voix



La danse

## La formation musicale



## Le théâtre

(pour les débutants : uniquement au collège en horaires aménagés)

A photograph of three young musicians playing flutes. On the left, a boy in a blue hoodie. In the center, a boy in a grey hoodie and glasses. On the right, a girl in a dark plaid shirt. They are all in profile, facing right, against a bright, slightly hazy background.

# LES INSTRUMENTS ET VOIX

# Les cordes

**Violon**



**Contrebasse**



**Alto**



**Violoncelle**



[Lien vidéo](#)



**Viole de gambe**

# Les bois et cuivres



# Les bois et cuivres



# Les claviers

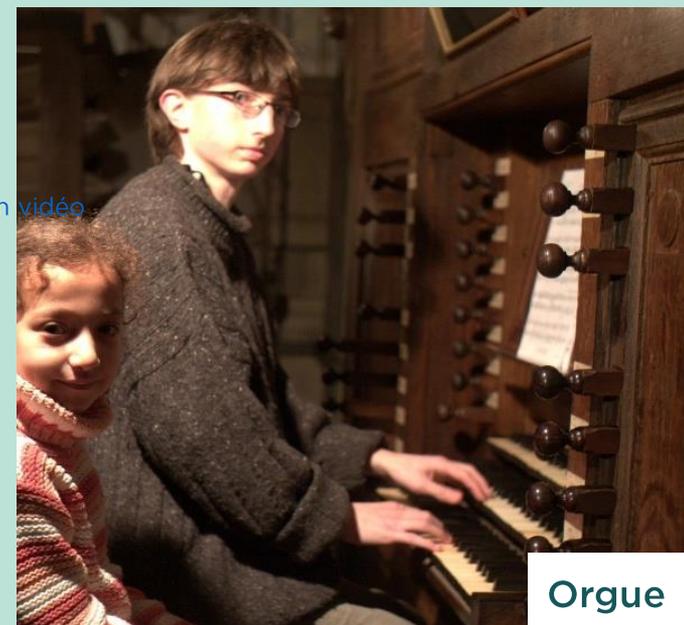


Piano



Clavecin

Lien vidéo



Orgue

# Les percussions



**Ateliers de percussions traditionnelles  
pour enfants et adultes**

# Les instruments polyphoniques



[Lien vidéo](#)

Guitare



Harpe



# Les chœurs



Chœurs d'enfants



Chœurs d'adolescents



Chœurs d'adultes

# Formation musicale



1 Initiation Musique

2 Pour les instrumentistes,  
chanteurs et danseurs

3 Pour les adultes

# LA DANSE

Quatre esthétiques différentes



**Classique**

[Lien vidéo](#)



**Contemporaine**

[Lien vidéo](#)



**Jazz**

[Lien vidéo](#)



**Danses traditionnelles d'Afrique  
de l'Ouest pour enfants et adultes**

[Lien vidéo](#)





# ORGANISATION PEDAGOGIQUE

## Cycles et évaluations

# L'organisation pédagogique



1 Un apprentissage qui dure plusieurs années

2 Des cycles de 4 années

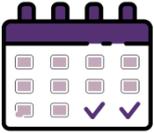
3 Des évaluations et des examens pour changer de cycle

Pour plus d'infos : [le schéma des études musicales](#) et [chorégraphiques](#)

# EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

Musique et danse

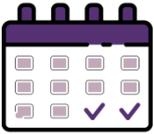
# Musique



## Pour les enfants nés en 2015 ou avant 2015

- Cours instrument année probatoire
  - Formation musicale chantée : 1 heure par semaine
  - Pratique instrumentale : 30 min à 1 heure par semaine en collectif
- Cours voix
  - Formation musicale : 1 heure par semaine
  - Pratique chorale : 1 heure à 2 heures par semaine en fonction de l'âge
  - Technique vocale selon le niveau

# Danse



## **Pour les enfants nés en 2016**

- Initiation 1 : 1 cours d'1 heure par semaine

## **Pour les enfants nés en 2015**

- Initiation 2 : 1 cours d'1 heure par semaine

## **Pour les enfants nés en 2014 et 2013**

- 1<sup>er</sup> cycle 1<sup>re</sup> année : 2 cours de danse par semaine et 1 heure de formation musicale

# LES MODALITES D'INTEGRATION

Dates, préinscriptions, tarifs, évaluation...

# Les modalités d'intégration

**1<sup>re</sup> phase : préinscription les samedis 4 et 11 juin uniquement**



Les préinscriptions sont obligatoires pour les nouveaux élèves débutants en musique et en danse (enfants nés en 2016 ou avant 2016 et adultes débutants en musique dans la limite des places disponibles) et se dérouleront sur les deux sites du conservatoire les **samedis 4 et 11 juin 2022** :

- **Samedi 4 juin** au CRR 93, site d'Aubervilliers – 5 rue Edouard Poisson
- **Samedi 11 juin** au CRR 93, site de La Courneuve – 41 avenue Gabriel Péri

À 10h

En fonction des demandes et des places disponibles,  
les élèves seront intégrés ou non dans les cursus.

## IMPORTANT :



- La préinscription n'est pas une inscription définitive et toutes les demandes seront étudiées sans tenir compte de l'ordre d'arrivée.
- Les préinscriptions pour les débutants sont ouvertes uniquement aux habitants d'Aubervilliers, de La Courneuve et aux familles dont au moins un parent travaille à Aubervilliers ou à La Courneuve.

# Les modalités d'intégration

*2<sup>e</sup> phase : intégration en période d'essai et inscription définitive*



## Les dates à retenir :

- Affichage des intégrations en période d'essai :  
**à partir de Mercredi 20 juillet**
- 3 semaines de période d'essai du **19 septembre au 8 octobre**  
Affichage des admis : **le vendredi 14 octobre à 17h**
- Inscription définitive avec règlement des frais d'inscription :  
**du 17 au 19 octobre**
- Pour plus d'infos : [les tarifs et modalités de paiement](#)

# Les modalités d'intégration

## 3<sup>e</sup> phase : les conditions pour réussir son intégration

À la fin des 3 semaines de période d'essai, les élèves sont admis selon les critères suivants :



### 1 La motivation

- L'élève est attiré par la musique ou par la danse.
- Il a envie d'apprendre et de partager.
- Il suit les cours avec sérieux, concentration et régularité.
- Il s'engage à travailler, s'entraîner et répéter.
- Les parents doivent se rendre disponibles pour suivre l'activité de leur enfant et rencontrer les professeurs.

# Les modalités d'intégration

*3<sup>e</sup> phase : les conditions pour réussir son intégration (suite)*



2 L'assiduité

3 La concentration

4 Les aptitudes fondamentales

5 La réactivité

6 Le comportement en groupe

◆ MUSIQUE ◆ DANSE ◆ THÉÂTRE ◆

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)



Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

