

CRR 93

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE



✦ MUSIQUE ✦ DANSE ✦ THÉÂTRE ✦

www.crr93.fr

CRÉDITS

Photos

Michael Barriera : p. 4, 34, 36, 42

Valérie de Nattes : p. 20

Virginie Salot : p. 18, 25

Gbaleah Thomas : p. 10, 13, 28, 44

Willy Vainqueur : p. 6, 14, 16, 21, 22, 26, 29, 30, 32, 37, 38, 40, 45, 47, 48

Graphisme © Raphaëlle Picquet

RÉSERVATIONS

Les réservations pour la plupart des concerts se font par téléphone au

01 48 11 04 60 ou **01 43 11 21 10**

ou par mail

reservations@crr93.fr

POUR RECEVOIR LA NEWSLETTER DU CRR 93, INSCRIVEZ-VOUS SUR WWW.CRR93.FR.



@crr.aubervilliers.93

SOMMAIRE

8	L'ESPRIT DE LA SAISON
11	SEPTEMBRE/OCTOBRE
15	NOVEMBRE
19	DÉCEMBRE
23	JANVIER
27	FÉVRIER
31	MARS
35	AVRIL
39	MAI
43	JUIN
46	LES 'BIS'
49	L'ÉQUIPE
54	INFORMATIONS PRATIQUES
57	CALENDRIER



**LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
D'AUBERVILLIERS /
LA COURNEUVE (CRR 93),
EN QUELQUES MOTS ET
CHIFFRES:**

140 professeurs
et intervenants en milieu
scolaire accompagnés d'une
équipe administrative qui
s'engagent chaque jour ensemble

Près de **50 ans**
d'expérience et une
identité pédagogique,
artistique et
territoriale affirmée
et reconnue

Plus de
70 disciplines
enseignées dans
les champs de la musique,
de la danse et du théâtre
et des développements
pédagogiques
permanents

1500 élèves par an
accueillis au CRR 93 à
partir de **6 ans** et venant
de Seine-Saint-Denis,
de toute la France et de
l'étranger

Une filière de formation
artistique complète
des premiers pas de
l'apprentissage jusqu'au
niveau professionnel grâce à
la qualité de son 3^e cycle et
de son cycle de préparation
à l'enseignement supérieur
(CPES) et aux liens forts
tissés entre le CRR 93
et le **Pôle Supérieur
d'Enseignement
Artistique Aubervilliers-
La Courneuve
Seine-Saint-Denis
Île-de-France dit
«Pôle Sup'93»**

**La diffusion et la
création au cœur du
projet pédagogique**
à travers près de **200
concerts, conférences
et spectacles** organisés
chaque année via
un **réseau étendu de
partenaires** en France...
et à l'international

Un rayonnement renforcé
à travers **plus de
6500 jeunes
d'Aubervilliers et
de La Courneuve**
bénéficiant chaque année
des **partenariats
éducatifs** hors les murs
(interventions
en milieu scolaire,
en classes
à horaires
aménagés)



CRÉATION ET DIFFUSION

Sous forme d'auditions, de concerts,
de masterclasses, de conférences....

Comme élève ou comme spectateur, chacun peut trouver sa place au CRR 93 et apprendre à jouer, danser... regarder et écouter!

Avec plus de 200 événements par an, le CRR 93 est un véritable acteur de la vie culturelle, non seulement en matière d'enseignement mais aussi de diffusion artistique.

Chaque saison, un riche programme de concerts, de spectacles, d'auditions, de rencontres et de conférences est proposé au public, dans des lieux multiples, en s'appuyant sur un réseau étendu de partenaires, au niveau local, national... et international!

Une grande partie de la programmation est assurée par les élèves – l'expérience de la scène faisant partie intégrante de leur cursus au CRR 93 – mais aussi par les professeurs et les artistes invités.

2021-2022, LE BESOIN DE COLLECTIF

Avec toute l'équipe du CRR 93 se retrouver et partager !

Une nouvelle saison est avant tout un point de départ. Après deux années contraintes par la crise sanitaire, notre besoin de «faire ensemble» est au cœur de nos préoccupations. Tout au long de cette saison, sous le signe de la convivialité et de la découverte, de la valorisation des collectifs, nous vous invitons à nouveau à venir partager avec nous des rencontres de musique, de danse et de théâtre ! Comme dans un orchestre, chacun doit prendre sa place, être à l'écoute, agir avec solidarité, suivre la dynamique collective pour mettre en musique un projet culturel à destination de tous. Vous êtes donc tous conviés à participer à notre symphonie !

En parcourant la programmation, vous verrez à quel point la diversité des propositions permet à chacun de trouver sa place, mais aussi de voyager de découverte en découverte, de se laisser transporter et être confronté à de nouveaux univers : opéras contemporains, classiques et baroques, comédies musicales, concerts symphoniques, contes musicaux, créations théâtrales

et spectacles chorégraphiques : autant de formes construites dans une volonté permanente de pluridisciplinarité !

Afin de permettre à chacun de devenir les acteurs et les initiateurs de ces voyages, le CRR 93 poursuit son projet en transmettant au plus grand nombre la passion artistique et culturelle avec des cursus là encore adaptés à chacun, des premiers pas de l'apprentissage jusqu'au niveau professionnel grâce à l'excellence de son 3^e cycle et de son cycle de préparation à l'enseignement supérieur (CPES). Cette année encore, les enseignements du CRR 93 bénéficieront à quelques 1500 élèves originaires de Seine-Saint-Denis, et plus largement de toute la France et de l'étranger, auxquels se joindront plus de 6500 jeunes d'Aubervilliers et de La Courneuve bénéficiant chaque année des partenariats éducatifs hors les murs dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle en déploiement permanent (interventions en milieu scolaire avec le Passeport Musique à La Courneuve et le Parcours Musique à Aubervilliers, interventions en classes à horaires aménagés, en centres de loisirs, actions culturelles avec des lycées professionnels...).

Forte de sa motivation et de son investissement, l'équipe du CRR 93 est à l'œuvre pour vous offrir tous ces moments de partage, dans leur diversité et avec la volonté de faire émerger le plaisir et les talents.

Constituée de ses élèves bien sûr, de ses professeurs et de son équipe administrative et technique, elle s'appuie sur tout un maillage de partenaires parmi lesquels les différentes structures d'enseignement de Seine-Saint-Denis et d'Ile-de-France (le Pôle Sup'93 et les conservatoires), les institutions et lieux de diffusion culturels (la Philharmonie de Paris avec le chœur d'enfants et de jeunes de l'Orchestre de Paris dont font partie des élèves du CRR 93, le Centre dramatique national la Commune, le cinéma le Studio, les Laboratoires d'Aubervilliers, la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, le réseau des médiathèques de Plaine Commune, les Archives Nationales, les Services Jeunesse et Séniors d'Aubervilliers et de La Courneuve, le Campus Condorcet...) et bien entendu tous nos partenaires institutionnels !

**NOUS VOUS SOUHAITONS UNE
TRÈS BELLE SAISON ET UN TRÈS BEAU
VOYAGE CULTUREL !**

Didier Broch

Président du CRR 93
Adjoint au Maire de La Courneuve,
chargé du développement de la Culture,
des Services publics, et du Personnel
communal

Karine Franclet

Maire d'Aubervilliers



SEPTEMBRE
OCTOBRE

LES MYSTÈRES DU PÈRE LACHAISE

Opéra fantastique - création mondiale

Judi 16 septembre à 19h30
Vendredi 17 septembre à 20h
et samedi 18 septembre à 17h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Cet opéra fantastique pour chœur à trois voix, solistes et orchestre est le premier opéra pour enfants composé par Edwin Baudo, sur un livret de Thomas Abgrall. Sur scène, accompagnés par un ensemble instrumental du CRR 93, s'élèveront les voix des solistes et choristes issus du *Chœur en Corps*, dirigé par Marie Joubinaux. Ce spectacle nous plongera au cœur du célèbre cimetière parisien sous les tombes duquel se déroulent de bien étranges événements. Nous suivrons en particulier les tribulations de Victor, jeune poète... de 150 ans, qui reviendra à la vie pour retrouver la mystérieuse Anna...

Edwin Baudo

Compositeur et pianiste de l'ensemble instrumental

Marie Joubinaux

Chef de chœur

Sébastien Lerigoleur

Créateur décors et vidéos

Amélie Parias

Scénographe, costumière

Marie Céliér

Chef d'orchestre

LES ÉPOPÉES DU CAMPUS CONDORCET

Vendredi 1^{er} octobre à 17h et
samedi 2 octobre à 14h
Campus Condorcet,
Aubervilliers
Entrée gratuite

Les ÉPOPÉES, c'est le nom de la fête du Campus Condorcet. Nouvelle Cité des humanités et des sciences sociales, le Campus Condorcet est avant tout un lieu d'ouverture sur le monde, sur son temps et sur son territoire.

L'événement permettra notamment de valoriser les fonds et collections du projet CollEx-Persée Palibr. Celui-ci vise à mettre à la disposition de la communauté scientifique un corpus numérisé d'environ 1200 brochures anarchistes francophones publiées de 1880 à 1918 en France, mais également en Suisse ou en Belgique, terres d'accueil d'anarchistes en exil. Pour donner vie à cette présentation, une lecture de textes sera proposée par les élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93.

La veille, vendredi 1^{er} octobre à 17h : c'est un récital de piano par Bris Bonn, élève au CRR 93 qui sera proposé.

FABRICA #1

Le Rendez-vous de la Création

Lundi 4 octobre à 19h33
CRR 93, Plateau 001,
Aubervilliers
Entrée gratuite

Pour ce premier rendez-vous de l'année, nous accueillerons le projet 'Ryoanji' proposé par Joëlle Léandre, artiste contrebassiste en résidence de création au CRR 93 depuis la saison dernière, grande figure du milieu du jazz et de l'improvisation. L'œuvre 'Ryoanji' a été composée par John Cage pour Joëlle Léandre et sera interprétée par un ensemble d'instrumentistes du CRR 93, qui tous ensemble provoqueront du 'hasard sonore'. Le programme sera complété par d'autres œuvres de Cage, Crumb et Hersant interprétées par Joëlle Léandre et des élèves de la classe d'improvisation du CRR 93.

Cette résidence est soutenue par la DRAC Ile-de-France dans le cadre de son dispositif de soutien aux projets des conservatoires classés.

PAR 4 CHEMINS

À partir du samedi 16 octobre
à 14h et 15h (et jusqu'au 18
décembre, sauf le 30 octobre)
Quartier des 4 chemins,
Aubervilliers
Entrée gratuite

Les élèves de la classe de chant lyrique de Dominique Moaty chanteront des airs de madrigaux depuis un balcon d'appartement particulier dans le secteur des 4 chemins à Aubervilliers, tous les samedis à heures fixes, durant toute

la durée de l'exposition 'Par 4 chemins' organisée par les Laboratoires d'Aubervilliers. Cette performance hebdomadaire intitulée 'Je veux te chanter ça' est proposée par l'artiste Sarah Tritz.





NOVEMBRE



CONCERT SYMPHONIQUE
Par l'orchestre de la classe prépa musique 93

Vendredi 12 novembre à 19h30
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

L'orchestre symphonique de la *classe prépa musique 93* rassemble les étudiants du Cycle Préparatoire à

l'Enseignement Supérieur (CPES) et les élèves en Diplôme d'Etudes Musicales du CRR 93, du CRD de Bobigny, du CRD de Pantin et du CRD de Montreuil.

La *classe prépa musique 93* propose une offre pédagogique innovante sur le territoire de la Seine-Saint-Denis : élaborer, développer une réflexion pédagogique commune, partager certains

enseignements, ainsi que l'organisation d'événements et de projets en partenariats avec les établissements artistiques et culturels du territoire.

Créé cette saison, cet orchestre composé de plus de 80 musiciens, donnera sous la direction d'Alexandre Grandé son premier concert avec les œuvres de deux compositeurs

du début du XX^e siècle : la *Petite suite pour orchestre* de Germaine Tailleferre (1892-1983) et la *Cinquième Symphonie* de Dimitri Chostakovitch (1906-1975). Une belle occasion de (re)découvrir une pièce emblématique du répertoire symphonique - *la Cinquième symphonie* - et de mettre en lumière l'œuvre d'une compositrice française, restée trop longtemps dans l'ombre!

Une autre date est programmée en amont : le mardi 9 novembre à 19h30 à l'église de la Sainte Famille, au Pré-Saint-Gervais.

FABRICA #2
Le Rendez-vous de la Création

Lundi 15 novembre à 19h33
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

Un nouveau numéro de la scène ouverte aux créations et projets artistiques des élèves, coordonné par le professeur d'improvisation Philippe Pannier.

CONCERT'O DÉJ
Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 16 novembre à 12h30
 Houdremont, La Courneuve
 Entrée gratuite

Pour la 12^{ème} année consécutive, les Concert'o déj prennent place à Houdremont, un mardi par mois. Ce RDV à l'heure de la pause déjeuner est l'occasion de déguster de bons petits plats, accompagnés de zestes de musique - baroque, classique, jazz ou contemporaine - interprétée par les élèves du CRR 93.

LES QUATRE SAISONS DES PERCUSSIONS
Quatuor Beat

Samedi 20 novembre
 Masterclass de 10h à 13h
 Concert à 17h
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

Le Quatuor Beat, ce sont 4 percussionnistes de talent parmi lesquels Gabriel Benlolo, professeur au CRR 93. Les spectacles qu'ils présentent dans le monde entier, illustrent sous des angles insolites la magie des percussions. Ils inaugureront ce nouveau fil rouge consacré aux percussions (cf prochain rendez-vous en juin).

CONCERT HOMMAGE
Fabienne Stadelmann

Vendredi 26 novembre à 19h30
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

Artiste exceptionnelle, personnalité radieuse et engagée, Fabienne Stadelmann a transmis sa passion de l'alto et de la pédagogie à des générations d'élèves, au CRR 93 mais aussi au Pôle Sup'93 et au CNSMDP. Elle nous a trop précocement quittés en février dernier. Ses collègues et ses anciens élèves lui rendront hommage à travers ce concert où vous entendrez de l'alto bien sûr... mais pas que !



DÉCEMBRE

ORCHESTRES À VENTS

Vendredi 3 décembre à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Ce concert réunira l'orchestre à vents *Ventastick* dirigé par Joël Jody et l'ensemble des *Petits musiciens* dirigé par Sébastien Grégoire.

FABRICA #3

Le rendez-vous de la Création

Lundi 6 décembre à 19h33
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

L'ARBRE AUX JOUETS

Concert hommage à Gérard Meunier

Vendredi 10 décembre à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

En mai dernier, nous apprenions la disparition de Gérard Meunier, le directeur-fondateur du CRR 93. Sous la coordination de Laura Smadja, professeure de piano, ce concert lui rendra hommage. Pour reprendre les mots justes de Daniel Delarue, professeur de chant lyrique : «La petite école de musique qui ouvrit ses portes en 1957, pour devenir

un des grands conservatoires d'Ile-de-France en 1973, a été conduite par cet homme d'une apparence effacée, mais d'une volonté incroyable, jusqu'à son départ en retraite en 1990. Le CRR 93 doit beaucoup à deux hommes qui s'estimaient, Gérard Meunier et Jack Ralite (...). Ce conservatoire a une «âme» particulière, et il en est l'initiateur. La flamme, parfois vacillante, perdue encore».

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 14 décembre à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

ORCHESTRES À CORDES

Mercredi 15 décembre à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Les orchestres à cordes *Sérénade* et *Opus 93* (2^e et 3^e cycle) dirigés par Richard Fournier vous donnent rendez-vous pour ce concert d'hiver autour des concertos. *Programmation en cours.*

LES CONTES DU VIOLON VOYAGEUR

Spectacle poétique et musical proposé par Valérie de Nattes

Vendredi 17 décembre à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Vous aimez le violon? Vous vous régalez à écouter de belles histoires? Vous êtes sensible aux interactions texte-musique? Vous avez envie de rêver, voyager, rire? Alors venez découvrir comment le violon est descendu sur terre en Ethiopie, écouter la belle légende du Morin Khur en Mongolie, retrouver le Biwa perdu de l'empereur de Kyoto, ou fredonner les mélodies tziganes de l'arbre enchanté des Carpates. C'est la violoniste et conteuse Valérie de Nattes qui vous guidera tout au long de ce trépidant voyage musical.

Représentation scolaire :
vendredi 17 décembre à 14h30





JANVIER

WONDERFUL TOWN DE BERNSTEIN

Comédie musicale

Mardi 18 janvier à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Le CRR 93 s'associe à la Philharmonie de Paris pour rendre hommage au célèbre compositeur de comédies musicales Leonard Bernstein (1918-1990), à travers la reprise de son œuvre 'Wonderful Town'. Sur une mise en scène de Jean-Michel Fournereau et dirigés par Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique du CRR 93 et les élèves de la classe de comédie musicale du CRR de Saint-Maur, rejoints par d'autres jeunes musiciens d'Ile-de-France vous feront passer une soirée magique à New-York.

Une première représentation aura lieu en amont, à la Philharmonie, dans le cadre du week-end thématique 'Bernstein' le dimanche 9 janvier à 15h.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands

Mardi 18 janvier à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

FABRICA #4

Le rendez-vous de la Création

Lundi 24 janvier à 19h33

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)





FÉVRIER

FABLES DE LA FONTAINE

Vendredi 4 février à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Nous vous invitons à redécouvrir les célèbres fables écrites par Jean de La Fontaine entre 1668 et 1694. Elles prendront vie sous une nouvelle forme, jouées et dansées par les élèves comédiens, musiciens et danseurs du CRR 93.

Un projet coordonné par Béatrice Garcia-Presle, professeure de piano avec la complicité de Laurence Causse, professeur d'art dramatique et Sandra Zuniga, professeure de danse.

Représentation scolaire :
vendredi 4 février à 14h30

CONTREPOINT, QUE ME VEUX-TU #2?

Mardi 8 février à 19h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Le contrepoint est une forme d'écriture musicale qui trouve ses origines avec la polyphonie née au Moyen Âge et qui consiste en la superposition organisée de lignes mélodiques distinctes. Ce concert, coordonné par le professeur



de clavecin Pierre Cazes, vous présentera le contrepoint *dans tous ses états* à travers des pièces interprétées par les élèves du département de musique ancienne reflétant des époques, des styles et des instruments très variés.

FABRICA #5 Le rendez-vous de la Création

Lundi 14 février à 19h33
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 15 février à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

SANS FIL Spectacle musical et chorégraphique

Vendredi 18 février à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Quand le monde de la composition électroacoustique rencontre celui de la danse ! Au cœur de ce projet transversal de création, les jeunes danseurs du CRR 93 en classe à horaires

aménagés danse (CHAD) au collège Diderot porteront un capteur bluetooth, sous la forme d'une bague au doigt, leur permettant de contrôler le son et de générer en direct la mise en œuvre de la forme et de la matière sonore.

Venez découvrir 'Sans Fil', ce spectacle créé en temps réel où le geste deviendra magiquement sonore !

Un projet coordonné par Jean-Yves Bernhard, professeur de composition et création sonores assistées par ordinateur (électroacoustique/MAO) et Catherine Petit-Wood, professeure de danse classique.

Représentation scolaire :
vendredi 18 février à 15h





MARS

ERMINIA SUL GIORDANO (HERMINIE SUR LE JOURDAIN)

**Un opéra de
Michelangelo Rossi**

**Mercredi 9 et jeudi 10 mars
à 19h30**

**CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation**

Les élèves de la classe de chant lyrique de Dominique Moaty, sous la direction musicale de Pierre Cazes interpréteront cet opéra baroque du compositeur italien Michelangelo Rossi (1602-1656), inspiré du siège de Jérusalem durant les premières croisades.

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 15 mars à 12h30

**Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)**

BACH 3.0 Spectacle musical et chorégraphique

**Mardi 15 et mercredi 16 mars
à 19h30**

**CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation**

Les élèves compositeurs, pianistes, choristes et danseurs du CRR 93 vous invitent à vivre une expérience sonore et visuelle à travers les partitions de Jean-Sébastien Bach. Dans une ambiance minimaliste, seuls les sons, les lumières et les déplacements du corps seront mis en avant, laissant libre cours à l'imagination et aux sensations des spectateurs, entre la musique de Bach et les créations de pièces mixtes par la classe de composition électroacoustique.

Un projet coordonné par Laura Smadja, professeure de piano, Jean-Yves Bernhard, professeur de composition et création sonores assistées par ordinateur (électroacoustique/MAO), Sandra Zuniga, professeure de danse contemporaine et Karim Mesdour, musicien intervenant en milieu scolaire.

**Représentation scolaire:
Mardi 15 mars à 14h30**





AVRIL



RE-CRÉATION

Vendredi 1^{er} avril à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Une création collective et transdisciplinaire des élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93, dirigés par Laurence Causse (direction d'acteurs), Frédéric Robouant (voix, chant) et Isabelle Dufau (corps, danse).

LES JOURNÉES DE LA DANSE

Mardi 5, vendredi 8, mercredi 13, jeudi 14, vendredi 15 et samedi 16 avril

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation
Nombre de places limité

Venez découvrir le talent de tous nos danseurs - jazz, contemporain, classiques - au fil de ces gracieuses journées !

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 19 avril à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

LES LECONS DE TÉNÈBRES

Mercredi 13 avril à 20h

Eglise Notre Dame des Vertus, Aubervilliers

Entrée gratuite sur réservation

A l'église Notre Dame des Vertus d'Aubervilliers (classée monument historique), la classe d'orgue de Matthieu Magnuszewski accompagnée de la classe de chant baroque de Dominique Moaty et des violistes de la classe de Ondine Lacorne-Hébrard interpréteront les trois 'Leçons de Ténèbres' de François Couperin.

Ce sont des œuvres chantées pendant la Semaine sainte, avant Pâques, au cours de laquelle sont soufflées une à une douze bougies amenant à l'obscurité de l'édifice. Une belle occasion pour nos élèves de jouer sur le magnifique orgue de l'église, unique exemplaire du XVII^e en Ile-de-France...

LA MÉLODIE DU BONHEUR

Comédie musicale

Jeudi 14 avril à 14h30

(séance scolaire), vendredi 15 avril à 19h30 et samedi 16 avril à 17h30 (tout public)

L'Embarcadère, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Jeudi 21 avril à 14h30 (séance scolaire) et vendredi 22 avril à 19h30 (tout public)

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation

Sur un livret original de Solène Ponard, ce spectacle théâtral avec 'Chœur en Corps', le chœur de jeunes du CRR 93 dirigé par Marie Joubinaux et l'orchestre d'harmonie 'Ventastick' dirigé par Joël Jody, s'inspire du film du même titre de 1965 réalisé par Robert Wise sur une musique de Richard Rodgers.

L'histoire : un grand-père raconte à sa petite-fille son enfance en Autriche à la fin des années 30 avec ses six frères et sœurs après le décès de leur mère dans une austère

maison régie par un père autoritaire, le baron von Trapp. L'arrivée d'une nouvelle gouvernante, Maria, va transformer leur triste quotidien en y réintroduisant la musique et en leur redonnant la joie de vivre !

ORCHESTRÉS À CORDES

Mercredi 20 avril à 19h30

CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Les orchestres à cordes *Sérénade* et *Opus 93* (2^e et 3^e cycle) dirigés par Richard Fournier vous donnent rendez-vous pour ce concert de printemps autour de la musique russe avec la *Sérénade* de Tchaïkovski.





MAI



ÊTRE AU MONDE

De Lucie Delpierre

Mardi 10 mai à 19h
CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Une création théâtrale de Lucie Delpierre et de la compagnie 'Jusqu'au Souffle'.

Représentation scolaire :
Mardi 10 mai à 10h30

CAN YOU HEAR ME ?

Avec Joëlle Léandre

Mercredi 11 mai à 19h33
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

La contrebassiste, improvisatrice et compositrice Joëlle Léandre poursuit sa résidence de création au CRR 93. Après le projet Ryoanji présenté en octobre (cf p. 12), elle nous embarque cette fois-ci dans l'aventure 'Can you hear me ?'. C'est une œuvre ouverte, un 'work in progress' destiné à des instrumentistes - les élèves du CRR 93 - qui seront tous à la fois leaders, compositeurs et improvisateurs, entourant Joëlle Léandre à la contrebasse.

Cette résidence est soutenue par la DRAC Ile-de-France dans le cadre de son dispositif de soutien aux projets des conservatoires classés.

LES ENFANTS DU LEVANT

Conte musical

Jeudi 12 et vendredi 13 mai à 19h30
CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Une adaptation de l'opéra d'Isabelle Aboulker autour des colonies pénitencières d'enfants au XIX^e siècle avec les élèves des classes CHAM vocal du collège Gabriel Péri à Aubervilliers.

Un projet coordonné et dirigé par Marie Joubinaux.

IMPRESSION D'ÊTRE

De Nicolas Frize

Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 mai
Lycée Paul Eluard, Saint-Denis
Entrée gratuite

Des élèves du CRR 93 participeront à cette composition déambulatoire en 5 mouvements de Nicolas Frize, dessinant un paysage sonore et musical spatialisé.

DON GIOVANNI

Opéra de Mozart

Vendredi 13 et samedi 14 mai à 19h30
Embarcadère, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Vendredi 20 mai à 19h30 et dimanche 22 mai à 17h
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation

Portés par l'orchestre symphonique du CRR 93 dirigé par Alexandre Grandé, les élèves de la classe de chant lyrique de Daniel Delarue interpréteront cet opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, composé en 1787 sur un livret de Lorenzo da Ponte inspiré du mythe de Don Juan. L'action se déroule à Séville en Espagne au XVII^e siècle.

FABRICA #6

Le rendez-vous de la Création

Lundi 16 mai à 19h33
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 17 mai à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite (+ d'infos p. 17)

BAROUF AU MUSÉE

Conte musical

Lundi 23 et mardi 24 mai à 19h30
CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Pour leur anniversaire, les jumeaux Raphaël et Sonia se promènent dans un musée lorsque, par magie, les tableaux prennent vie. Ils plongent alors dans des chefs-d'œuvre de différents pays et époques et découvrent la richesse des métiers d'art.

Ce spectacle dont la musique a été composée par Louis Dunoyer de Ségonzac sur un livret de Stéphane Laporte, sera interprété par un chœur de jeunes (écoliers en sensibilisation vocale et élèves en classe CHAM Vocal du collège Gabriel Péri d'Aubervilliers) et un ensemble de musique de chambre.

Un projet coordonné par Isabelle Grandé, Marie Joubinaux et Frédéric Robouant.

Représentations scolaires :
Vendredi 20 mai à 10h et à 14h30
Lundi 23 et mardi 24 mai à 14h30



JUIN

CONCERT CLASSE DE COMPOSITION

Mercredi 8 juin à 19h
CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Les œuvres composées par les élèves de la classe de composition de Jonathan Pontier seront interprétées par un ensemble professionnel de musique contemporaine.

JIDO ET LE COR DE SÉRÉNITÉ

Conte musical

Vendredi 17 juin à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Enfant de l'hôpital, Petit Prince dans un Pays des Merveilles, Jido a, dans un coin de sa conscience, la certitude de l'existence du cor de sérénité, qui procure un grand bonheur à tous ceux qui l'entendent. Les Kostifores l'aideront-ils dans sa quête ? Si Jido trouve le cor, saura-t-il le jouer ? Aura-t-il assez de temps avant le lever du jour ? Les rencontres que Jido fait dans la forêt semblent bien réelles et les images de l'hôpital s'effacent peu à peu... Jido aimera-t-il ce monde ? Son initiation, ses rencontres exceptionnelles l'aideront-elles à mieux supporter sa maladie,

quand il sera sorti de la forêt ? Un conte musical pour tous, raconté par des enfants. Impossible de raisonner en adulte dans cette histoire merveilleuse ! Le monde de Jido devient celui de chacun. C'est la grande aventure... Celle de la vie, et plus encore !

Ce spectacle dont la musique a été composée par Jean-Philippe Vanbeselaere sur un livret de Jean-Claude Decalonne, sera interprété par un chœur de jeunes (élèves de CM2



et de 6^e/5^e en classe CHAM Vocal du collège Gabriel Péri d'Aubervilliers) et un ensemble de cornistes et de musiques actuelles.

Un projet coordonné par Joël Jody, Karine Hrynkow et Luz Montchecourt.

Représentation scolaire :
Vendredi 17 juin à 14h30

HARMONIES !

Lundi 20 juin à 19h30
CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Concert de tous les orchestres à vents du CRR 93 : les binômes vents, les 'Petits Musiciens' dirigés par Sébastien Grégoire, les 'Albertimusiciens' dirigés par Jean-Charles Dunand et les 'Ventastick' dirigés par Joël Jody.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 21 juin à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

LES QUATRE SAISONS DES PERCUSSIONS

Mercredi 22 juin à 19h
CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Ce spectacle avec les élèves des classes de percussions de Roxane Chibane, Gabriel Benlolo, Lamine Sow et Vlaillitch Tuffa clôturera ce *fil rouge percussions* démarré en novembre avec le Quatuor Beat (cf p. 17).



EFFERVESCENCES #4

Vendredi 24 ou samedi 25 juin (à confirmer)
Centre dramatique national
La Commune
Entrée libre

Une occasion de découvrir les projets artistiques des élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93 validant la fin de leur cursus au CRR 93 par l'obtention de leur diplôme d'études théâtrales. Le festival Effervescences se déroule aussi au Théâtre au Fil de l'Eau à Pantin avec les élèves du CRD de Pantin.

FABRICA #7

Le rendez-vous de la Création
Lundi 27 juin à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 17)

LES BIS

LES AUDITIONS

Partie intégrante de la formation de chaque élève au CRR 93, elles sont organisées tout au long de l'année, par classe, par département ou bien « mixées » dans le cadre des auditions « tutti frutti ».

LES RÉSIDENCES, MASTERCLASSES ET WORKSHOPS

Ces dispositifs permettent de collaborer régulièrement avec des artistes de renommée qui viennent donner de nouveaux éclairages aux élèves. Ce sera le cas notamment avec la poursuite de la résidence de création de la contrebassiste Joëlle Léandre, avec la comédienne Lucie Delpierre, avec les compagnies de danse Abel et Affarri Esteri, avec la pianiste et écrivaine Clémence Monnier (*Goguettes en trio*)

autour des 'Airs sérieux et à boire' du 17^e siècle, avec l'ensemble vocal Sequenza 9.3, avec les artistes programmés dans le cadre du festival Métis/Plaine Commune, etc.

LES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Programmés au fil de l'année au CRR 93 ou dans des lieux partenaires, ces moments permettent d'échanger, de décrypter des œuvres ou l'histoire d'un courant artistique en amont d'un spectacle.

LES ÉVÉNEMENTS LIÉS AUX PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Dans le cadre des interventions en milieu scolaire et des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre, les élèves préparent régulièrement des spectacles avec leurs

enseignants. L'épanouissement des élèves à travers des projets artistiques est le fil rouge de la pédagogie appliquée. Parmi les événements programmés, citons les restitutions de projets de classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre (CHAM/CHAD/CHAT) tout au long de l'année, les restitutions de projets 'Une école, un chœur'...

Enfin, endossant cette fois-ci le costume de spectateurs, les jeunes élèves assistent régulièrement aux concerts pédagogiques proposés toute l'année par les élèves de niveau supérieur, en 3^e cycle spécialisé. Par ailleurs, des actions culturelles sont développées en parallèle avec les lycées professionnels d'Aubervilliers et de La Courneuve, avec le soutien de la Région Ile-de-France.

LES CONCERTS AVEC L'ORCHESTRE DE PARIS

Le CRR 93 poursuit sa collaboration privilégiée avec la Philharmonie de Paris à travers les dispositifs du Chœur d'enfants et du Chœur de Jeunes de l'Orchestre de Paris (CEOP et CJOP) qu'intègrent chaque année des élèves du conservatoire (avec notamment la cheffe de chœur Désirée Pannetier pour le CRR 93), aux côtés de 3 autres conservatoires parisiens (6^e, 13^e et 19^e arrondissements).

Ils se produisent tout au long de l'année à la Philharmonie et dans d'autres lieux.

Infos et réservations : www.philharmoniedeparis.fr et www.orchestredeparis.com

LES SURPRISES!

Au fil de l'année, certains spectacles peuvent se rajouter au programme. Par ailleurs, le CRR 93 accueille aussi un certain nombre d'événements de partenaires – notamment le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis

Ile-de-France, prolongement des enseignements du conservatoire (www.polesup93.fr), de festivals, de structures municipales, des expositions de peinture et de photographies...

Pour vous tenir informés des dernières 'surprises' :
rendez-vous sur notre site www.crr93.fr où vous pouvez vous inscrire pour recevoir notre newsletter ou suivez-nous sur instagram et facebook :
[@crr.aubervilliers.93](https://www.instagram.com/crr.aubervilliers.93)





L'ÉQUIPE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET CHAMPS DISCIPLINAIRES

MUSIQUE

CORDES

Alto • Marie Lèbre • Anne-Sophie Libra • Jean-Charles Monciéro
Contrebasse • Jean-Christophe Deleforge • Louis Siracusa
Violon • Florence Benoist • Véronique Bohn • Arlette Bonamy • Béatrice Fauré • Hélène Houzel • Fabien Roussel
Violoncelle • Dmitri Berlinski • Miliaou Fauré • Florian Lauridon

BOIS

Basson • Amrei Liebold
Clarinete • Thibaut Betrancourt • Valérie Guérout
Flûte traversière • Sophie Deshayes • Marie Ishii • Anne Périllat
Hautbois • Sébastien Grégoire • Valérie Liebenguth
Saxophone • Stéphane Laporte • Antonino Mollica

CUIVRES

Cor • Jean-Charles Dunand • Joël Jody • Patrice Petitdidier
Trombone • Hakim Boudjemia • Patrick Sabaton
Trompette • Thierry Gervais
Tuba • Philippe Gallet

CLAVIERS

Classe d'accompagnement • Valérie Jacquet-Betmalle
Classe de déchiffrage • Eric Degardin
Piano • Sophie Auroy-Antonelli • Jean-Marc Bonn • Cécile Deneau • Jean Hiron • Béatrice Garcia-Presle • Svetlana Kazykina • Jasmina Kulaglich • Bruno Perbost • Nathalie Rode • Laura Smadja
Orgue • Matthieu Magnuszewski

PERCUSSIONS D'ORCHESTRE

Roxane Chibane • Gabriel Benlolo
INSTRUMENTS POLYPHONIQUES
Accordéon • Frédéric Guérout
Guitare • Pierre Antoine • Tania Chagnot • Valéry Scholastique • Garance Van Wynsberge
Harpe • Isabelle Daups Reber

VOIX

CURSUS VOIX
Chœurs d'enfants de 7 à 10 ans • Marion l'Héritier • Mathieu Malinine
Chœur d'adolescents pour les 11 ans et plus • Mathieu Malinine

Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris du CM1 à la 3^{ème} • Désirée Pannetier • Marion Lhéritier

Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris de la seconde à la terminale •

Edwin Baudo pour les répétitions hebdomadaires à la Philharmonie avec le CMA 19, Dominique Moaty pour la technique vocale
Le Chœur en Corps pour les 10-20 ans • Marie Joubinaux • Marion Lhéritier

Chant lyrique • Daniel Delarue • Dominique Moaty
Chœurs d'adultes • *Grand Chœur* dirigé par Catherine Simonpieri
Formation musicale chanteurs • Frédérique Moulin • Nicolas Jortie

MUSIQUE ANCIENNE

Basson baroque • Jérémie Papasergio
Chant baroque • Dominique Moaty
Clavecin, basse continue • Pierre Cazes
Contrebasse baroque / Violone • Jean-Christophe Deleforge
Flûte à bec • Françoise Defours • Nathalie Petibon
Hautbois baroque • Nathalie Petibon

Orgue • Matthieu Magnuszewski
Viole de gambe • Ondine Lacorne-Hébrard
Violon baroque • Hélène Houzel
ENSEMBLES

Consort Renaissance • Françoise Defours
Musique de chambre / Ancienne • Pierre Cazes • Françoise Defours • Hélène Houzel
Orchestre baroque • Hélène Houzel

MUSIQUES ACTUELLES

JAZZ

Batterie jazz, ensemble travail rythmique • François Laizeau
Contrebasse, guitare basse • Arnault Cuisinier
Piano et relevé, ensemble improvisation-crétion • Claude Terranova
Saxophone et instruments à vent, ensemble répertoire jazz, cours d'harmonie clavier et de relevé • Pierre-Olivier Govin

MUSIQUES TRADITIONNELLES

Classe de percussions traditionnelles (élèves en DEM) • Vlaillitch Tuffa
Ateliers de percussions et de danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest pour enfants, adolescents et adultes • Lamine Sow • Hugues Lebrun

CRÉATION

Acoustique musicale et techniques du son • Benoît Fabre
Composition et création sonores assistées par ordinateur, électroacoustique / MAO • Jean-Yves Bernhard
Composition • Jonathan Pontier
Ateliers de recherche, d'expérimentation et d'improvisation (élèves en DEM) • Philippe Pannier
Stage d'improvisation collective / Soundpainting • Joseph Grau
Analyse musicale et histoire de la musique • Jean-François Boukobza
Ecriture • Fabre Guin • Adelon Nisi
Orchestration • Richard Dubugnon
Posture du musicien • Sophie Placès

FORMATION MUSICALE / INITIATION

Hélène Belthoise • Güray Basol • Elizabeth Bossero • Dominique Griffet • Jean Hiron • Nicolas Jortie • Blandine Malet • Frédérique Moulin • Simone Pace • Siew Luan Phua • Frédéric Robouant

DIRECTION DES PRATIQUES COLLECTIVES

Direction de chœur • Didier Louis • Catherine Simonpieri
Direction d'orchestre • Alexandre Grandé

PRATIQUES COLLECTIVES

Musique de chambre / Classique • Isabelle Grandet • Quatuor Van Kuijk • Valérie Guérout
ENSEMBLES À CORDES:
1^{er} cycle ('Pizz') • Bertrand Guilgaud
2^e cycle ('Moderato') • Nicolas Jortie
2^e cycle ('Sérénade') et 3^e cycle ('Opus 93') • Richard Fournier
ENSEMBLES VENTS
1^{er} cycle ('Petits musiciens') • Sébastien Grégoire
1^{er} et 2^e cycle ('Albertinusiens') • Jean-Charles Dunand
2^e et 3^e cycle ('Ventastick') • Joël Jody

Orchestre symphonique • Alexandre Grandé
Ensembles vocaux • *cf rubrique « voix »*
Ensembles de musiques anciennes et musique baroque • *cf rubrique « musique ancienne »*

ACCOMPAGNEMENT

Takahisa Aida • Jonas Atlan • Olga Bakhutashvili • Olivier Brouard • Elio Di Tanna • Joo-Hee Joo • Isabelle Mambour • Thierry Maurouard • Roberta Tagarelli • Ayaka Uenomachi

DANSE

Initiation danse • Hélène Leker
Classique • Alexandre Carniato • Hélène Leker • Natsumi Michel-Otake • Catherine Petit-Wood
Contemporaine • Sandra Zuniga
Jazz • Linda Faoro • Maéva Valmorin
Atelier de danses traditionnelles d’Afrique de l’Ouest • Lamine Sow
Formation musicale pour les danseurs • Elizabeth Bossero
Anatomie pour les danseurs • Sophie Placés
Notation Laban • Hélène Leker
Culture musicale • Damien Esnault
Culture chorégraphique • Isabelle Dufau
Accompagnateurs danse • Claire Lamothe • Benjamin Pellet • Clément Cliquet • Denis-Blaise Tchangou

THÉÂTRE

Art Dramatique 3^e cycle • Laurence Causse
Cours de danse pour les comédiens • Isabelle Dufau
Pratique vocale pour les comédiens • Frédéric Robouant

L'ÉQUIPE DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Musiciens intervenants en milieu scolaire et professeurs en classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre
Théâtre • Malika Birouk
Musique et Danse • Eric Achille • Julie Dutoit • Joëlle Filippi • Sébastien Grégoire • Alain Griffet • Dominique Griffet • Jean Guingne • Rachida Habibi • Camille Hébert • Corinne Hournau • Karine Hrynkow • Coralie Hyafil • Bianca Iannuzzi • Marie Ishii • Joël Jody • Marie Joubinaux • Cho-Eun Kim • Gabrielle Lafeuillade • Nicolas Landru • Hugues Lebrun • Marion Lecointe-

Formont • Isabelle Mambour • Nicolas Meluk • David Millerioux • Luz Monchecourt Lozano • Sandrine Paule • Catherine Pougeol • Frédéric Robouant • Hélène Schmit • Lamine Sow • Karelle Sutter • Denis-Blaise Tchangou • Vlaïlitch Tuffa • Rodrigo Yate Duarte

CENTRE AUTISMUS

En partenariat avec l'association APTÉ (Autisme, Piano et Thérapie Educative), le CRR 93 et son équipe d'enseignants formée à la méthode «DOLCE» accueillent des enfants atteints de Troubles Envahissants du Développement (TED), pour des ateliers pluridisciplinaires d'initiation à la pratique artistique:
Théâtre • Laurence Causse
Danse • Hélène Leker
Atelier Corps, Espace, Son • Philippe Pannier
Éveil musical • Elizabeth Bossero
Piano • Sophie Antonelli
Contrebasse • Jean-Christophe Deleforge
Violon • Bertrand Guilgaud

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

DIRECTION

Alexandre Grandé • directeur
Bertrand Guilgaud • directeur adjoint
Rodolphe Di Sabatino • directeur administratif et des ressources humaines

ADMINISTRATION

Victor Di Sabatino • assistant administratif
Catherine Imbéry • assistante ressources humaines
Soraya Terki • chargée de comptabilité

SCOLARITÉ

Anne Barsky (à partir de janvier) • chargée de scolarité
Christelle Thiolat • assistante administrative à la scolarité
Catherine Klein (départ en janvier) • gestion des absences

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Marie Joubinaux • responsable de l'EAC
Catherine Pougeol • coordinatrice des intervenants en milieu scolaire
Christelle Thiolat • assistante de l'EAC

PRODUCTION ET COMMUNICATION

Catherine Navarro • chargée de production
Gbleah Thomas (remplacée par Elisabeth Barbosa en janvier) • chargée de communication et d'actions culturelles
Christophe Maurin • régisseur principal
Samy Bakour • régisseur
Vincent Marie-Jeanne • régisseur

ACCUEIL

Hayet Menser
Frédéric Becart
Karina Chibah
Joséphine Fosterud
Stanislas Kasprzack
Catherine Klein
Sarah Komla

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

L'APEC, association des parents d'élèves du conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve apporte une contribution active au bon fonctionnement de l'établissement.
Pour les contacter :
association.parents.crr93@gmail.com
Page facebook : association.parents.crr93

INFORMATIONS PRATIQUES

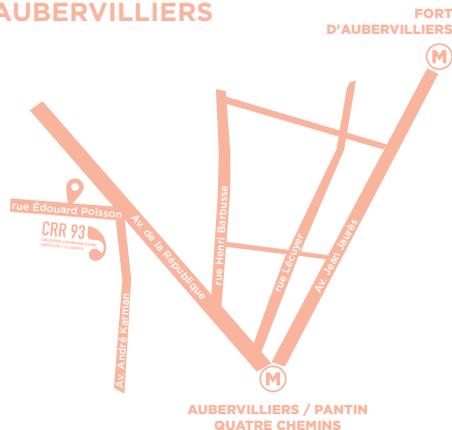
LES ADRESSES

Les sites de cours du conservatoire

Aubervilliers

5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers
Nouvelle adresse postale :
BP 105 - 93303 Aubervilliers cedex
Tél : 01 48 11 04 60
Mail : contact@crr93.fr
Métro 7, Quatre-chemins
puis bus 150 ou 170

AUBERVILLIERS



LA COURNEUVE



La Courneuve

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve
Tél : 01 43 11 21 10
Mail : contact@crr93.fr
RER B, La Courneuve-Aubervilliers
ou Bus 150 ou 249

Houdremont, Scène conventionnée La Courneuve

11 avenue du Général Leclerc
93120 La Courneuve
Tél : 01 49 92 61 61
RER B, La Courneuve-Aubervilliers

LES AUTRES LIEUX DE DIFFUSION DE LA SAISON

Centre Dramatique National La Commune
2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers
Cinéma le Studio
2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers
Eglise Notre Dame des Vertus
1 rue de la Commune, Aubervilliers
L'Embarcadère
3 rue Firmin Gémier, Aubervilliers
Église de la Sainte Famille
8 rue Paul de Kock, Le Pré-Saint-Gervais
Philharmonie
221 avenue Jean Jaurès, Paris

LES PARTENAIRES

Structures d'enseignement : les établissements scolaires d'Aubervilliers et de La Courneuve (maternelle, primaire, collège et lycées), le Pôle Sup'93, conservatoires de Plaine Commune et d'Ile-de-France, association APTE (Autisme, Piano et Thérapie éducative), qui propose des cours de piano toute l'année au CRR 93 tout en étant partenaire du Centre Autisumus, l'école Estienne (École supérieure des arts et industries graphiques)...

Les structures culturelles du territoire et d'Ile-de-France : la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, l'Embarcadère, le centre dramatique national La Commune, le cinéma Le Studio à Aubervilliers, les médiathèques d'Aubervilliers et de La Courneuve, l'OMJA (Office Municipal de la Jeunesse d'Aubervilliers), le CAPA (Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers), le Service Vidéo de la ville d'Aubervilliers, la Philharmonie de Paris, les Archives Nationales, Auberfabrik...

Les artistes : voir 'Les Bis', p. 46

Liste des lieux et des partenaires non exhaustive

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France, des villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, du département de la Seine Saint-Denis et collabore avec le Ministère de l'Education nationale.



Les réservations pour les concerts se font par téléphone au 01 48 11 04 60 ou 01 43 11 21 10 ou par mail : reservations@crr93.fr

***** FLASH SCOLARITÉ *****
POUR LES DÉBUTANTS :
inscriptions en juin et/ou septembre
POUR LES CYCLES SUPÉRIEURS :
concours d'entrée entre juin et octobre selon les disciplines
POUR LES CLASSES CHAM-CHAD-CHAT AU COLLÈGE :
février-mars

www.crr93.fr

A cet agenda non exhaustif se rajoutent les auditions de classe, les masterclasses, les concerts liés aux partenariats pédagogiques et autres surprises de programmation au fil de l'année.

Retrouvez les informations complètes sur www.crr93.fr, sur nos pages Facebook et Instagram et en vous abonnant en ligne à notre newsletter.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

Jeu 16	Les Mystères du Père Lachaise - opéra fantastique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Ven 17	Les Mystères du Père Lachaise - opéra fantastique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Sam 18	Les Mystères du Père Lachaise - opéra fantastique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12

OCTOBRE

Ven 1	Les Epopées	Campus Condorcet, Aubervilliers	p. 12
Sam 2	Les Epopées	Campus Condorcet, Aubervilliers	p. 12
Lun 4	Fabrica #1 - Projet 'Ryoanji' avec Joëlle Léandre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Sam 16	Chants 'Par 4 chemins'	Quatre Chemins, Aubervilliers	p. 13

NOVEMBRE

Mar 9	Orchestre symphonique de la classe prépa musique 93	Église de la Ste Famille, Le Pré-saint-Gervais	p. 16
Ven 12	Orchestre symphonique de la classe prépa musique 93	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 16
Lun 15	Fabrica #2 - Le RDV de la Création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Mar 16	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 17
Sam 20	Quatuor Beat	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Ven 26	Concert-Hommage Fabienne Stadelmann	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17

DÉCEMBRE

Ven 3	Orchestres à vents	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Lun 6	Fabrica #3 - Le RDV de la Création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Ven 10	L'Arbre à jouets, concert hommage à Gérard Meunier	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Mar 14	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 20
Mer 15	Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Ven 17	Les contes du violon voyageur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20

JANVIER

Dim 9	Wonderful Town de Bernstein	Philharmonie, Paris	p. 24
Mar 18	Wonderful Town de Bernstein	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 24
Mar 18	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 24
Lun 24	Fabrica #4 - Le RDV de la Création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 24

FÉVRIER

Ven 4	Fables de la Fontaine - conte musical	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Mar 8	Contrepoint, que me veux-tu #2?	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Lun 14	Fabrica #5 - Le RDV de la Création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Mar 15	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 28
Ven 18	Sans Fil - spectacle musical et chorégraphique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29

MARS

Mer 9	Herminie sur le Jourdain - opéra	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Jeu 10	Herminie sur le Jourdain - opéra	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Mar 15	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 32
Mer 16	Bach 3.0 - spectacle musical et chorégraphique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32

AVRIL

Ven 1	Re-création par la classe d'art dramatique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Mar 5	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Ven 8	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Mer 13	Les Leçons de Ténèbres	Église Notre Dame des Vertus, Aubervilliers	p. 37
Mer 13	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Jeu 14	Les Journées de la Danse	Houdremont, La Courneuve	p. 36
Jeu 14	La Mélodie du Bonheur - comédie musicale	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 37
Ven 15	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Ven 15	La Mélodie du Bonheur - comédie musicale	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 37
Sam 16	Les Journées de la Danse	Houdremont, La Courneuve et CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Sam 16	La Mélodie du Bonheur - comédie musicale	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 37

Mar 19	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 36
Mer 20	Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
Jeu 21	La Mélodie du Bonheur - comédie musicale	Houdremont, La Courneuve	p. 37
Ven 22	La Mélodie du Bonheur - comédie musicale	Houdremont, La Courneuve	p. 37

MAI

Mar 10	Etre au monde - création de Lucie Delpierre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
Mer 11	Can you hear me avec Joëlle Léandre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
Jeu 12	Les enfants du Levant - comédie musicale	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Ven 13	Impression d'être - création de Nicolas Frize	Lycée Paul Eluard, Saint-Denis	p. 41
Ven 13	Les enfants du Levant - comédie musicale	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Ven 13	Don Giovanni - opéra	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 41
Sam 14	Impression d'être - création de Nicolas Frize	Lycée Paul Eluard, Saint-Denis	p. 41
Sam 14	Don Giovanni - opéra	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 41
Dim 15	Impression d'être - création de Nicolas Frize	Lycée Paul Eluard, Saint-Denis	p. 41
Lun 16	Fabrica #6 - Le RDV de la Création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Mar 17	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 41
Ven 20	Don Giovanni - opéra	Houdremont, La Courneuve	p. 41
Dim 22	Don Giovanni - opéra	Houdremont, La Courneuve	p. 41
Lun 23	Barouf au musée - conte musical	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Mar 24	Barouf au musée - conte musical	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41

JUIN

Mer 8	Concert composition	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 44
Ven 17	Jido et le cor de sérénité - conte musical	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 44
Lun 20	Harmonies !	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 45
Mar 21	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 45
Mer 22	Temps fort 'percussions'	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 45
Jeu 23	Effervescences #4 - Théâtre (ou ven 24 - à confirmer)	La Commune, Aubervilliers	p. 45
Lun 27	Fabrica #7 - Le RDV de la Création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 45

www.crr93.fr



5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers

Nouvelle adresse postale :
BP 105 - 93303 Aubervilliers cedex

—

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve

reservations@crr93.fr
01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10