



CONCOURS D'ENTRÉE MUSIQUE

Année scolaire 2021/2022

Classe Prépa musique 93

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

&

Cycle Spécialisé

(DEM / CP-DEM)

PROGRAMME DES ÉPREUVES

2^{ème} Session du CRR 93

CRR 93

**5, rue Edouard Poisson 93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 20 38**

christelle.thiolat@crr93.fr

SOMMAIRE

	Date concours CRR 93	Pages
Test de formation musicale (épreuve obligatoire pour les candidats des concours)	<i>En cours de programmation</i>	P 3
Accordéon	Mer 06/10	P 4
Chant lyrique	Mar 05/10	P 5
Harpe	Ven 08/10	P 6
Jazz	Lun 27/09 et Lun 04/10	P 7
Musique ancienne (viole de gambe et flûte à bec)	Mar 05/10	P 8
Saxophone	Ven 01/10	P 9

Pour information : il est possible de postuler à la fois au cursus CPES (non diplômant) et au cursus DEM / CP-DEM (diplômant). En cas de réussite aux deux concours, il est possible d'être admis dans les deux cursus. En dehors du « Module 5 », il s'agit de la même formation.

ORGANISATION DE L'ÉPREUVE : « ENTRETIEN » POUR LES CANDIDAT.E.S CPES

Les candidat.e.s seront reçu.e.s en entretien à l'issue de l'ensemble des épreuves (*dates non encore déterminées*).

TEST DE FORMATION MUSICALE

TEST OBLIGATOIRE POUR TOUT.E.S LES CANDIDAT.E.S DES CONCOURS DE DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Date non encore déterminée.

Épreuves communes orales

2 X 15 min, 2 mises en loge

1. Commentaire d'écoute (15min) oral (3 écoutes, questions du jury + mémo thématique avec éventuelle utilisation de l'instrument)
2. Déchiffrages (15min)
 - déchiffrages rythmiques, 2 ou 3 extraits courts (voix ou instrument penser aux différentes clés, adaptée en prosodie pour les chanteurs)
 - déchiffrement chanté précédé d'une intonation (mélodie accompagnée langage tonal ou modal)

Épreuves communes écrites

1. Relevés (intervalles, mélodie, basse, chiffrement d'accords) (max 30 min)

ACCORDÉON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Mer 06/10

Épreuve instrumentale

Un programme libre de 20 minutes maximum comprenant des pièces d'époques, styles, caractères différents. Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois être choisies pour le concours.

- *Partita piccola* de Torbjörn Lundquist
- *Prélude et fugue du Clavier bien tempéré* de J.- S. Bach
- *Without a title Op.72* de Poul Rosving Olsen
- *Jeu de quarte* d'Alain Abbott
- *Sonate de domenico Scarlatti*

CHANT LYRIQUE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Mar 05/10

Épreuve vocale

Programme de l'épreuve :

L'ensemble du programme sera présenté par cœur

- Trois pièces illustrant toutes vos compétences artistiques et vocales, de style, d'époques et de langues différentes, dont une obligatoirement en français.
- Un récitatif si les airs choisis n'en comportent pas

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

HARPE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Ven 08/10

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Programme libre de 20 mn de deux ou trois œuvres de styles et d'époques différentes.

Les exemples des pièces à titre indicatif :

- Un mouvement d'une œuvre baroque ou classique (Urtext ou adaptations) : Bach, Haendel, Scarlatti, Dussek, Krompholtz, Mozart...
- Une œuvre du répertoire harpistique : Hasselmans, Godefroy, Parish-Alvars, Tournier, Grandjany, Pierné, Roussel, Glinka, Fauré, Debussy, Caplet...
- Une œuvre de langage moderne ou d'écriture contemporaine : Connesson, Hersant, Cavanna, Lejet, Campo, Holliger, Ton-That-Tiet...

JAZZ

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Lun 27/09 (écrit) et Lun 04/10 (instrumental)

Épreuves :

1. 1 épreuve histoire/culture - ear training - harmonie (3 heures)

La liste des morceaux 9 morceaux pour l'audition :

- *Idemo* (Henri Texier)
- *Central Park West* (John Coltrane)
- *Infant Eyes* (Wayne Shorter)
- *Pensativa* (Clare Fischer)
- *Resistor* (Bill Frisell)
- *Darn That Dream* (Jimmy Van Heusen)
- *Maiden Voyage* (Herbie Hancock)
- *The Jody Grind* (Horace Silver)
- *Aisha* (McCoy Tyner)

2. 1 audition de 20 minutes (avec mise en loge de 20 minutes) comprenant :

- Un morceau au choix du candidat (parmi une liste de 9 titres)
- Une proposition de l'élève (composition personnel, improvisation libre ...) lui permettant de se présenter comme il le souhaite (possibilité pour cette partie de venir avec ses accompagnateurs)

MUSIQUE ANCIENNE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Mar 05/10

VIOLE DE GAMBE

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Deux pièces au choix d'époques et de styles différents
- Un déchiffrage

FLÛTE À BEC

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Deux premiers mouvements extraits de l'une des 6 premières sonates (parte prima) de l'opus 5 d'Arcangelo Corelli
- Une pièce à choisir dans le répertoire antérieur à 1640 (médiéval, renaissance, pré-baroque) ou dans le répertoire postérieur à 1950
- Un déchiffrage

Durée maximale du programme : 15 min

Le jury accordera une attention particulière à la qualité et l'inventivité des ornements réalisés dans les répertoires anciens.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.

Contacts :

Françoise Defours, professeur de flûte à bec : 06 62 34 18 98

Takahisa Aida, accompagnatrice piano : 06 43 23 40 63

SAXOPHONE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 min maximum

Centre d'examens	CRR 93 – 5 rue Edouard Poisson – 93300 Aubervilliers
Date	Ven 01/10

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- Une fantaisie de G. Telemann
- Les 1^{er} et 2^{ème} mouvements extraits de Musique de concert de M. Constant

Accompagnateur.trice mis.e à disposition. 1 répétition en amont proposée.