

CONCOURS D'ENTRÉE ART DRAMATIQUE
Année scolaire 2021/2022

MERCREDI 1^{er} SEPTEMBRE 2021

PROGRAMME
DE L'ÉPREUVE

3^{ème} cycle spécialisé : Diplôme d'études théâtrales (DET)

CRR 93

5 rue Edouard Poisson, 93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 20 38

christelle.thiolat@crr93.fr

www.crr93.fr

PROGRAMME DE L'ÉPREUVE D'ART DRAMATIQUE

3^{ème} cycle / Diplôme d'études théâtrales (DET)

Une première sélection se fera sur le dossier d'inscription en s'appuyant sur la lettre de motivation.

Lors de votre passage, il vous sera demandé :

- Un monologue, tirade du choix du candidat (toutes esthétiques confondues de 3 à 5 min)
- Un parcours libre : proposition scénique libre qui parte de votre univers. Cette proposition doit intégrer au choix : du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc.

L'ensemble ne devra pas excéder 10 min.

- L'audition sera suivie d'un entretien d'une dizaine de minutes et d'un atelier collectif.
- Le CRR 93 inclut dans son concours en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus en fin d'après-midi.

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19. Nous vous tiendrons informés le cas échéant.

CONTENU DU PROGRAMME DE LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE

Initiation à la mise en scène répartie sur 16 heures de cours hebdomadaires

Le cursus comprend :

- Cours d'interprétation, d'improvisation, écriture collective, culture théâtrale - 12h par semaine
- Cours de technique vocale - 2h par semaine
- Travail espace et corps - atelier sur l'année
- Stage immersion professionnelle en partenariat avec le Centre Dramatique National (CDN) *La Commune* à Aubervilliers – 90h par an
- Masters ponctuels sur des spécificités théâtrales (dramaturgie, scénographie, etc...)
- Atelier du spectateur (sorties + atelier en lien avec le spectacle)
- Travail collectif en autonomie : projet personnel (initiation à la mise en scène)

Professeure principale - art dramatique : Laurence CAUSSE

Professeur voix : Frédéric ROBOUANT

Professeur de danse pour les comédiens : Isabelle DUFAU

A ce cursus se rajoutent :

- Des cours facultatifs individuels de pratique instrumentale
- Des cours facultatifs collectifs de formation musicale, d'improvisation musicale (prof : Philippe PANNIER), d'anatomie (prof : Sophie PLACÈS), de percussions (prof : Lamine SOW)
- Des projets inter et transdisciplinaires au sein du CRR 93
- Stage plateforme des conservatoires du 93 – 30h

Conditions d'entrée :

Limite d'âge : 18 – 26 ans

Niveau requis : fin de cycle 2 ou niveau équivalent à la fin de cycle 2 du cursus Art Dramatique des établissements d'enseignements artistiques (CET)