

RENTRÉE 2021.2022



NOUVEAUX ÉLÈVES DÉBUTANTS

PRESENTATION DU CRR 93

Chiffres clés et lieux

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE (CRR 93), EN QUELQUES MOTS ET CHIFFRES:

140 professeurs
et intervenants en milieu
scolaire accompagnés d'une
équipe administrative qui
s'engagent chaque jour ensemble

Plus de 48 ans
d'expérience et une
identité pédagogique,
artistique et
territoriale affirmée
et reconnue

Plus de
70 disciplines
enseignées dans
les champs de la musique,
de la danse et du théâtre
et des développements
pédagogiques
permanents

1500 élèves par an
accueillis au CRR 93
à partir de 6 ans et venant
de Seine-Saint-Denis,
de toute la France et de
l'étranger

Un rayonnement renforcé
à travers **près de
6200 jeunes
d'Aubervilliers et
de La Courneuve**
bénéficiant chaque année
des **partenariats
éducatifs** hors les murs
(interventions
en milieu scolaire,
en classes
à horaires
aménagés)

Une filière de formation
artistique complète,
des premiers pas de
l'apprentissage jusqu'au
niveau professionnel grâce
à la qualité de son 3^e cycle et
de son cycle de préparation à
l'enseignement supérieur (CPES)
et aux liens forts tissés entre le
CRR 93 et le **Pôle Supérieur
d'Enseignement Artistique
Aubervilliers-La Courneuve
Seine-Saint-Denis
Île-de-France
dit «Pôle Sup'93»**

La diffusion et la
création au cœur du
projet pédagogique
à travers **près de 200
concerts, conférences
et spectacles** organisés
chaque année via
un **réseau étendu de
partenaires** en France...
et à l'international

Les lieux de cours



1

Site principal :
5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

[Visualiser la carte →](#)



2

Site secondaire :
41 avenue Gabriel Péri, 93120 La Courneuve

[Visualiser la carte →](#)



3

Houdremont, scène conventionnée (danse) :
11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

[Visualiser la carte →](#)

Les activités proposées

Les instruments

(cours individuels et orchestres à partir d'un certain niveau)



La voix



La danse

La formation musicale



Le théâtre

(pour les débutants : uniquement au collège en horaires aménagés)

A photograph of three young musicians playing flutes. On the left, a boy in a blue hoodie. In the center, a boy in a grey hoodie and glasses. On the right, a girl in a dark plaid shirt. They are all in profile, facing right, against a bright, slightly blurred background.

LES INSTRUMENTS ET VOIX

Les cordes

Violon



Contrebasse



Alto



Violoncelle



Lien vidéo



Viole de gambe

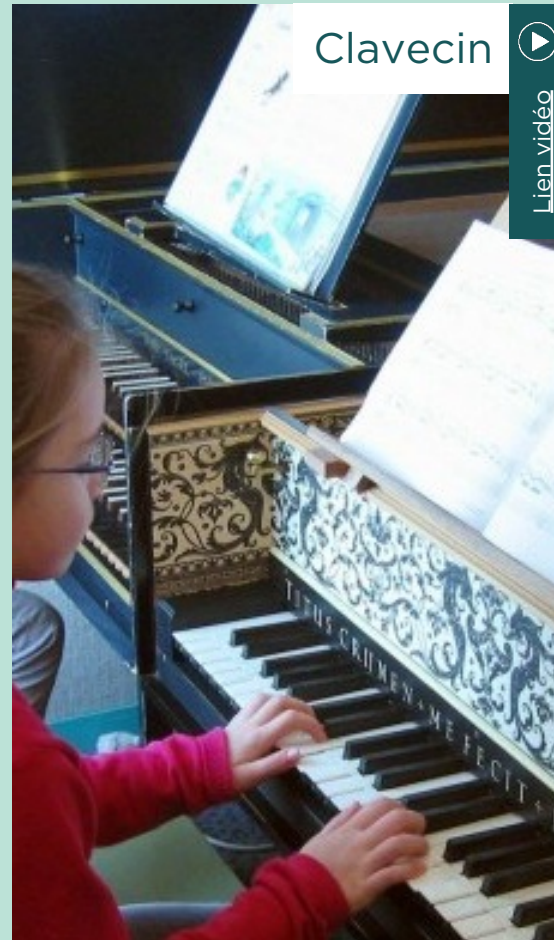
Les bois et cuivres



Les bois et cuivres



Les claviers



Les percussions



Ateliers de percussions traditionnelles
pour enfants et adultes



Percussions

Lien vidéo

Les instruments polyphoniques



Les chœurs



Chœurs d'enfants



Chœurs d'adolescents



Chœurs d'adultes

Formation musicale



1 Initiation Musique

2 Pour les instrumentistes,
chanteurs et danseurs

3 Pour les adultes

LA DANSE

Quatre esthétiques différentes



Classique

Lien vidéo



Contemporaine



Lien vidéo



Jazz

Lien vidéo



Danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest pour enfants et adultes

Lien vidéo





ORGANISATION PEDAGOGIQUE

Cycles et évaluations

L'organisation pédagogique



1 Un apprentissage qui dure plusieurs années

2 Des cycles de 4 années

3 Des évaluations et des examens pour changer de cycle

Pour plus d'infos : [le schéma des études musicales](#) et [chorégraphiques](#)

EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

Musique et danse

Musique



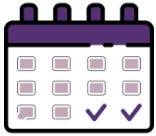
Pour les enfants nés en 2015

- Initiation : 1 heure par semaine

Pour les enfants nés en 2014 ou avant 2014

- Cursus instrument année probatoire
 - Formation musicale chantée : 1 heure par semaine
 - Pratique instrumentale : 30 min à 1 heure par semaine en collectif
- Cursus voix
 - Formation musicale : 1 heure par semaine
 - Pratique chorale : 1 heure à 2 heures par semaine en fonction de l'âge
 - Technique vocale selon le niveau

Danse



Pour les enfants nés en 2015

- Initiation 1 : 1 cours d'1 heure par semaine

Pour les enfants nés en 2014

- Initiation 2 : 1 cours d'1 heure par semaine

Pour les enfants nés en 2013 et 2012

- 1^{er} cycle 1^{re} année : 2 cours de danse par semaine et 1 heure de formation musicale

LES MODALITES D'INTEGRATION

Dates, préinscriptions, tarifs, évaluation...

Les modalités d'intégration

1^{re} phase : préinscription les samedis 5 et 12 juin uniquement



Les préinscriptions sont obligatoires pour les nouveaux élèves débutants en musique et en danse (enfants nés en 2015 ou avant 2015 et adultes débutants en musique dans la limite des places disponibles) et se dérouleront sur les deux sites du conservatoire les **samedis 5 et 12 juin 2021** :

- **Samedi 5 juin** au CRR 93, site d'Aubervilliers – 5 rue Edouard Poisson
- **Samedi 12 juin** au CRR 93, site de La Courneuve – 41 avenue Gabriel Péri

Pour des questions sanitaires visant à limiter le nombre de personnes présentes, les horaires d'accueil lors de ces deux journées sont liés aux premières lettres des noms de famille :

9h pour les personnes aux noms de famille commençant par les lettres de **A à E**
10h15 pour les personnes aux noms de famille commençant par les lettres de **F à M**
11h30 pour les personnes aux noms de famille commençant par les lettres de **N à Z**

En fonction des demandes et des places disponibles,
les élèves seront intégrés ou non dans les cursus.

IMPORTANT :



- La préinscription n'est pas une inscription définitive et toutes les demandes seront étudiées sans tenir compte de l'ordre d'arrivée.
- Les préinscriptions pour les débutants sont ouvertes uniquement aux habitants d'Aubervilliers, de La Courneuve et aux familles dont au moins un parent travaille à Aubervilliers ou à La Courneuve.

Les modalités d'intégration

2^e phase : intégration en période d'essai et inscription définitive



Les dates à retenir :

- Affichage des intégrations en période d'essai : **lundi 30 août à 17h**
- 3 semaines de période d'essai du **20 septembre au 9 octobre**
Affichage des admis : **le vendredi 15 octobre à 17h**
- Inscription définitive avec règlement des frais d'inscription :
du 18 au 20 octobre
- Pour plus d'infos : [les tarifs et modalités de paiement](#)

Les modalités d'intégration

3^e phase : les conditions pour réussir son intégration

À la fin des 3 semaines de période d'essai, les élèves sont admis selon les critères suivants :



1 La motivation

- L'élève est attiré par la musique ou par la danse.
- Il a envie d'apprendre et de partager.
- Il suit les cours avec sérieux, concentration et régularité.
- Il s'engage à travailler, s'entraîner et répéter.
- Les parents doivent se rendre disponibles pour suivre l'activité de leur enfant et rencontrer les professeurs.

Les modalités d'intégration

3^e phase : les conditions pour réussir son intégration (suite)



2 L'assiduité

3 La concentration

4 Les aptitudes fondamentales

5 La réactivité

6 Le comportement en groupe

◆ MUSIQUE ◆ DANSE ◆ THÉÂTRE ◆

www.crr93.fr



Suivez-nous sur Facebook et Instagram

