

SAISON 2020-2021

direction des services départementoux de l'éducation nationale Seine-Saint-Denis édu cation

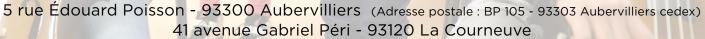
PARTENARIATS

EDUCATIFS, ARTISTIQUES ET CULTURELS (EAC)









www.crr93.fr / contact@crr93.fr / 01 48 11 04 60



© Léa Desjours

SOMMAIRE

4	Introduction
5	T ableau de synthèse 'Partenariats éducatifs'
6/9	Les partenariats éducatifs à Aubervilliers
10 / 13	L es partenariats éducatifs à La Courneuve
14 / 15	Parcours Musique à Aubervilliers
16 / 17	Passeport Musique à La Courneuve
18/19	Ateliers de pratique musicale à Aubervilliers
20 / 21	Pratique musicale 'orchestre à cordes, battucada et cavaquihnos' à Aubervilliers
22 / 23	D ispositif 'Une école, un chœur' à Aubervilliers et La Courneuve
24 / 25	Sensibilisation pour l'entrée en classes CHAM 'Chant Choral' au collège Gabriel Péri à Aubervilliers
26 / 27	Sensibilisation pour l'entrée en classes CHAM/CHAD au collège Denis Diderot à Aubervilliers
28 / 29	Sensibilisations pour les entrées en classes CHAM/CHAT à La Courneuve
30 / 31	Classe Orchestre sur le groupe scolaire Vallès/Varlin à Aubervilliers
32 / 33	CHAM 'Vocale' au collège Gabriel Péri à Aubervilliers
34 / 35	CHAD/CHAM 'Danse et Musique ' aux collèges Denis Diderot à Aubervilliers et Jean-Baptiste Clément à Dugn
36 / 37	CHAM 'Musiques et Danses du Monde ' au collège Georges Politzer à La Courneuve
38 / 39	C HAT 'Théâtre' au collège Jean Vilar à La Courneuve
40 / 41	Spécialité Musique au lycée Henri Wallon à Aubervilliers
42 / 43	Projets CREAC en lycées professionnels à Aubervilliers et La Courneuve
44 / 45	C oncerts pédagogiques
46 / 49	L'équipe des professeurs et de la coordination

INTRODUCTION

Parce que l'accès à l'art est nécessaire à une éducation pleinement démocratique, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers - La Courneuve (CRR 93) s'est engagé dès sa création (la 1ère classe à horaires aménagés date de **1972**) dans une **collaboration avec l'Éducation nationale.**

Cette collaboration pédagogique permet à un grand nombre d'élèves - **6 514** - d'être sensibilisés, éveillés, formés à la musique, au théâtre, à la danse, par des professionnels du monde artistique ; l'un des objectifs principaux étant d'aider chacun à **s'ouvrir** à **soi-même et aux autres.**

Ce document récapitule tous les dispositifs du CRR 93 mis en œuvre pour l'année **2020.2021** sur les deux Villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, malgré les contraintes sanitaires liées à la pandémie de la Covid 19.

Les actions nouvelles à la rentrée 2020 sont signalées par un sigle 'Nouveauté 20.21'





PARTENARIATS EDUCATIFS

Année Scolaire 2020.2021



74 établissements • 391 classes • 6 514 élèves

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

60 écoles / 98 classes maternelles / 260 classes élémentaires 1936 élèves en maternelle / 4 073 élèves en élémentaire

PARCOURS MUSIQUE Aubervilliers

Grande Section Maternelle

56 classes/ 1187 élèves

PASSEPORT MUSIQUE La Courneuve

Grande Section Maternelle 42 classes/ 749 élèves

CENTRE DE LOISIRS

4 Maisons de l'enfance 40 élèves

PRATIQUE MUSICALE 'Orchestre à cordes' 'Battucada' 'Cavaquihnos' **Aubervilliers**

> De 6 à 10 ans 40 élèves

20.21

J. Vallès/ E. Varlin

Aubervilliers 20.21 CP 77 classes / 990 élèves UNE ÉCOLE, UN CHŒUR **Aubervilliers** Du CE1 au CM2 12 choeurs / 238 élèves **SENSIBILISATION** POUR L'ENTRÉE **EN CHAM/CHAD Aubervilliers** CM₂ 21 classes / 466 élèves **ATELIERS DE PRATIQUE** MUSICALE **Aubervilliers** Du CE1 au CM2 13 classes / 258 élèves Classe ORCHESTRE Groupe scolaire

Aubervilliers

CM1 et CM2 2 classes / 47 élèves

PARCOURS PASSEPORT MUSIQUE **MUSIQUE** La Courneuve CP / CE1 102 classes / 1 341 élèves UNE ÉCOLE. UN CHŒUR La Courneuve Du CE2 au CM2 5 choeurs / 107 élèves SENSIBILISATION POUR L'ENTRÉE **EN CHAM/CHAT** La Courneuve CM2 28 classes / 626 élèves

COLLÈGE

5 collèges / 16 classes 283 élèves

CHAM VOCALE Collège Péri **Aubervilliers**

6e à la 3e 4 classes / 83 élèves

CHAM/CHAD Musique et Danse Collège Diderot Aubervilliers

6° à la 5° 2 classes / 42 élèves

MUSIQUES ET DANSES DU MONDE Collège Politzer La Courneuve

CHAM

6° à la 3° 4 classes / 63 élèves

> CHAT THÉÂTRE Collège Vilar

La Courneuve

6° à la 3° 4 classes / 68 élèves

CHAM /CHAD **MUSIQUE ET DANSE** Collège Clément Dugny

4e à la 3e 2 classes / 27 élèves

LYCÉE

5 lycées / 17 classes 182 élèves

> 'Spécialité Musique' Lycée Wallon

Aubervilliers

De la 2^{nde} à la T^{ale} 3 classes / 17 élèves

Projet 'CREAC' Lycée **Timbaud**

Aubervilliers

Projet

'CREAC'

Lvcée

d'Alembert

Projet 'CREAC' Lycée Rimbaud

Projet

'CREAC'

Lvcée

Papin

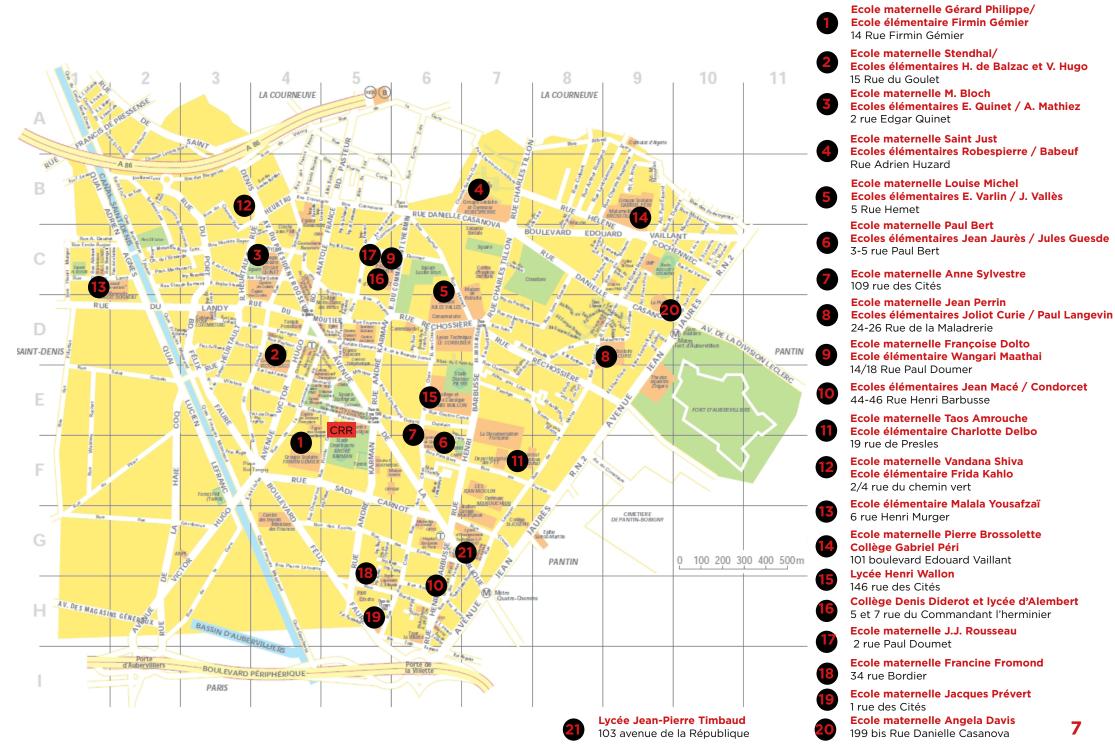
La Courneuve

Aubervilliers La Courneuve 3º 'prépa métiers',

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale} 14 classes / 165 élèves

LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS À AUBERVILLIERS

CARTOGRAPHIE DES PARTENARIATS À AUBERVILLIERS



LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS À AUBERVILLIERS

INTERVENTIONS EN ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES - HORS CLASSES CHAM/CHAD/CHAT - 2020.2021

	Modalités d'intervention	Nbre d'écoles touchées	Nbre de classes	Nbre d'élèves	
Parcours Musique	1H hebdo par classe d'oct à juin	35	133	2 177	
Ateliers de pratique musicale	1H hebdo par classe d'oct à juin	7	13	258	
Sensibilisation Chant Choral 1H hebdo par clas d'oct à juin		4	13	283	
Une école, un chœur 1H hebdo par cla d'oct à juin		12	12	238	
Sensibilisation Musique 4 séances d'1H d'oct à février		3	8	183	
Classe Orchestre Groupe scolaire J. Vallès/ E. Varlin 2h à 3h hebdo par classe de sept à juin		2	2 (CM1/CM2)	47	
TOTAUX	35*	181	3 186		

^{*} Certaines écoles accueillent plusieurs dispositifs et ne sont donc comptabilisées qu'une fois dans le chiffre total.

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) ET DANSE (CHAD) EN COLLÈGES - 2020.2021

	Modalités d'intervention	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
CHAM Vocale Collège G. Péri	4 à 5h hebdo par classe de sept à juin	6 ^e , 5 ^e , 4 ^e et 3 ^e	4	83
CHAM/CHAD Collège D. Diderot	3h à 6h30 hebdo par classe de sept à juin	6º et 5º	2	42
	TOTAUX	6	125	

LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS À AUBERVILLIERS (suite)

INTERVENTIONS EN CENTRE DE LOISIRS - 2020.2021

		Modalités d'intervention	Nbre de maisons de l'enfance touchées	Nbre d'élèves
Atelier orchestre à cord	es 1H	hebdo d'oct à juin	2	20
Atelier Battucada	1H	hebdo d'oct à juin	1	12
Atelier Cavaquihnos	1Н	hebdo d'oct à juin	1	8
	TOTAUX	4	40	
INTERVENTIONS EN LYCÉES - 2	2020.2021			
		Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Spécialité Musique au lycée	Spécialité Musique au lycée Henri Wallon Projet CREAC** au lycée professionnel Jean-Pierre Timbaud		3	17
			6	60
Projet CREAC** au lycée p d'Alembert	Projet CREAC** au lycée professionnel d'Alembert		3	30
	TOTAUX			107

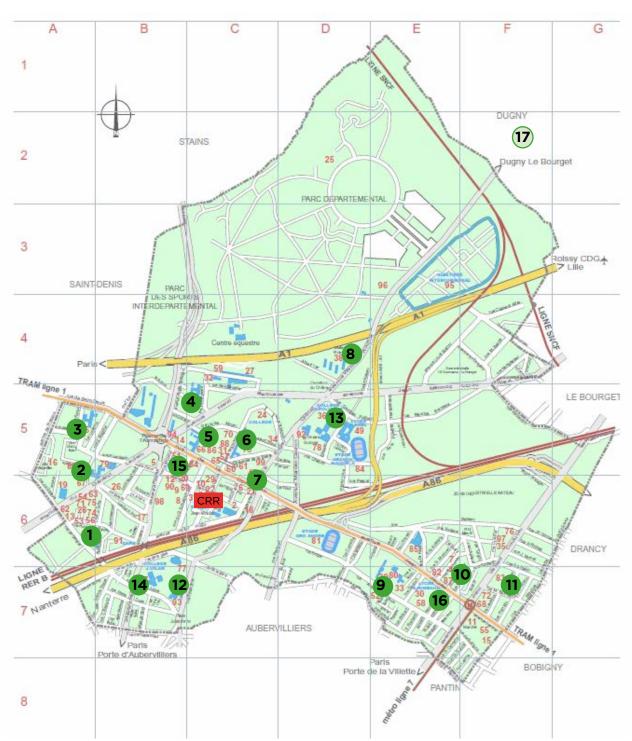
^{**} CREAC : Convention régionale d'éducation artistique et culturelle

TOTAL PARTENARIATS ÉDUCATIFS À AUBERVILLIERS

44 établissements • 199 classes • 3 458 élèves

LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS À LA COURNEUVE

CARTOGRAPHIE DES PARTENARIATS À LA COURNEUVE



- Ecoles maternelle et élémentaire Joliot Curie 51 rue de Genève
- Ecoles maternelle et élémentaire Langevin / Wallon
 31 avenue du Général Leclerc
- Ecoles maternelle et élémentaire Joséphine Baker 1-3 parvis Joséphine Baker
- Ecoles maternelle et élémentaire Robespierre / Jules Vallès
 44/46 avenue Roger Salengro
- Ecoles maternelle et élémentaire Louise Michel
 Rue Louise Michel
- **Ecole maternelle Raymond Poincaré** 80 avenue de la République
- 7 Ecoles maternelle et élémentaire Saint-Exupéry 3 rue Edgar Quinet
- 8 Ecoles maternelle et élémentaire Rosenberg Avenue Waldeck Rochet
- **9** Ecoles maternelle et élémentaire Anatole France 68 rue Anatole France
- Ecoles maternelle et élémentaire Paul Doumer 6 rue Paul Doumer
- Ecoles maternelle et élémentaire Angela Davis
 Rue Marcelin Berthelot
- Ecoles maternelle et élémentaire Charlie Chaplin
 13 rue Emile Zola
- Collège Georges Politzer
 11 rue Georges Politzer
- Collège Jean Vilar
 28 rue Suzanne Masson
- Lycée Denis Papin
 34 avenue Michelet
- Lycée Arthur Rimbaud 112 avenue Jean Jaurès
- Collège Jean-Baptiste Clément à DUGNY
 5 rue Albert Chardavoine

LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS À LA COURNEUVE ET DUGNY

INTERVENTIONS EN ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES - HORS CLASSES CHAM/CHAD/CHAT - 2020.2021

	Modalités d'intervention	Nbre d'écoles touchées	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Passeport Musique	1H hebdo par classe toute l'année	25	144	2 090
Sensibilisation 7 à 12 séances d'1H Musiques et Danses du Monde de novembre à février		6	14	310
Sensibilisation Théâtre			14	316
Une école, un chœur 1H hebdo par classe d'oct à juin		5	5	107
TOTAUX		25*	177	2 823

^{*} Certaines écoles accueillent plusieurs dispositifs et ne sont donc comptabilisées qu'une fois dans le chiffre total.

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) ET THÉÂTRE (CHAT) EN COLLÈGES - 2020.2021

	Modalités d'intervention	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
CHAM Musiques et Danses du Monde Collège G. Politzer <i>La Courneuve</i>	4H hebdo par classe de sept à juin	6°, 5°, 4° et 3°	4	63
CHAT Théâtre Collège Jean Vilar <i>La Courneuve</i>	3H hebdo par classe de sept à juin	6°, 5°, 4° et 3°	4	68
CHAM Instrument et CHAD Danse Collège Jean-Baptiste Clément Dugny	3h à 6h30 hebdo par classe de sept à juin	4º et 3º	2	27
	TOTAUX	10	158	

LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS À LA COURNEUVE ET DUGNY (suite)

INTERVENTIONS EN LYCÉES - 2020.2021

	Niveau	Nbre de classes	Nbre d'élèves
Projet CREAC** au lycée professionnel Denis Papin	3 ^e prépa métiers, 2 ^{nde} , 1 ^{ère} et T ^{ale}	3	45
Projet CREAC** au lycée professionnel Arthur Rimbaud	Tale	2	30
TOTAUX		5	75

^{**} CREAC : Convention régionale d'éducation artistique et culturelle

TOTAL PARTENARIATS ÉDUCATIFS À LA COURNEUVE ET DUGNY

30 établissements scolaires • **192** classes • **3056** élèves

© Virginie Salot

PARCOURS MUSIQUE

à Aubervilliers

35 écoles 133 classes 2 177 élèves



PARCOURS MUSIQUE





PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS Projet subventionné par la DRAC d'Ile-de-France dans le cadre des aides à projet

OBJECTIFS

Permettre aux élèves d'accéder à un cycle d'éveil musical et artistique collectif en temps scolaire sur une durée de 2 années : Grande Section de maternelle et CP.

Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter,

expérimenter des moyens d'expressions sensibles et singuliers.

EFFECTIFS

35 écoles / **133** classes de Grande Section de maternelle et CP / **2 177** élèves

OÙ ET QUAND ?

Dans **l'école** des élèves / **1H** hebdomadaire pour chaque classe toute l'année

PROFESSEURS CRR 93 **18** professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI ou en cours de formation dispensant au total **98** heures / semaine

PROFESSEURS partenaires

133 professeurs des écoles

TARIFS
DROITS
INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Restitutions lors du festival *«Entre cour et jardin»* et/ou spectacles de fin d'année dans les écoles, à l'Espace Renaudie ou à l'auditorium du CRR 93.

[/] Entrée des CP dans le parcours

20.21

© Virginie Salot

PASSEPORT MUSIQUE

à La Courneuve

25 écoles 144 classes 2 090 élèves



PASSEPORT MUSIQUE

à La Courneuve



PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE Projet subventionné par la DRAC d'Ile-de-France dans le cadre des aides à projet

OBJECTIFS

Permettre aux élèves d'accéder à un cycle d'éveil musical et artistique collectif en temps scolaire sur une durée de 3 années : Grande Section de maternelle. CP et CE1.

Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter, expérimenter des moyens d'expressions sensibles et singuliers.

EFFECTIFS

25 écoles / 144 classes de Grande Section Maternelle, CP et CE1 / 2 090 élèves

OÙ ET QUAND ? Dans **l'école** des élèves / **1H** par semaine par classe toute l'année scolaire

PROFESSEURS CRR 93 15 professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants titulaires du DUMI ou en cours de formation dispensant au total 99 heures / semaine

PROFESSEURS partenaires

144 professeurs des écoles

TARIFS
DROITS
INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

À destination des CE1

NOUVEAUTI

 En supplément de leur atelier hebdomadaire à l'école, des

ATELIERS DE DÉCOUVERTE D'INSTRUMENTS sont proposés aux élèves dans les locaux du conservatoire.

• CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Les groupes de musique de chambre du CRR 93 se déplacent et viennent présenter leur répertoire dans les écoles.

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Restitutions publiques, spectacles de fin d'année et ateliers de musique ouverts aux parents dans les écoles ou dans des salles de spectacle.

Invitations à des concerts pédagogiques au CRR 93 ou représentations dans les écoles (cf 'bulle' nouveauté).

ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE

à Aubervilliers

7 écoles 13 classes 258 élèves



ATELIERS DE PRATIQUE MUSICALE



à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS

Permettre aux élèves d'accéder à une pratique musicale et artistique collective, dans un cadre élaboré conjointement par le professeur de la classe et le musicien intervenant.

Découvir le plaisir de faire de la musique ensemble, développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter, expérimenter des moyens d'expression sensibles et singuliers.

EFFECTIFS

7 écoles / 13 classes du CE1 au CM2 / 258 élèves

OÙ ET QUAND ?

Dans **l'école** des élèves / **1H** hebdomadaire pour chaque classe toute l'année

PROFESSEURS CRR 93 **5** professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI ou en cours de formation dispensant au total **12** heures / semaine

PROFESSEURS partenaires

13 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Restitution lors du festival «Entre cour et jardin» et/ou spectacles de fin d'année dans les écoles, à l'Espace Renaudie ou à l'auditorium du CRR 93. Invitations à des concerts pédagogiques du CRR 93.

PRATIQUE MUSICALE 'ORCHESTRE À CORDES' 'BATTUCADA' **'CAVAQUIHNOS'**

à Aubervilliers

4 Maisons de l'enfance

NOUVEAUTÉ
20.21



PRATIQUE MUSICALE 'ORCHESTRE À CORDES, BATTUCADA, CAVAQUIHNOS'





à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93 ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS

Ces projets artistiques donnent la possibilité à des élèves de 6 à 10 ans inscrits en centre de loisirs après l'école d'accéder à un apprentissage musical instrumental. Il permet aux élèves de développer leur sensibilité et leur goût pour la musique en les plaçant dans des situations ludiques d'écoute et de réalisation collective.

EFFECTIFS

20 élèves pour «l'orchestre à cordes»/ 12 élèves pour «la battucada»/ 8 élèves pour «les cavaquihnos»

OÙ ET QUAND ?

Au sein de 4 maisons de l'enfance / 1H hebdomadaire toute l'année

ROFESSEURS CRR 93 4 professeurs du CRR 93: 1 professeur de violon, 1 professeur d'alto,
 1 professeur de violoncelle, 1 professeur de contrebasse
 2 professeurs de percussions du CRR 93

Partenariat

Aubervacances-Loisirs

TARIFS DROITS INSCRIPTION

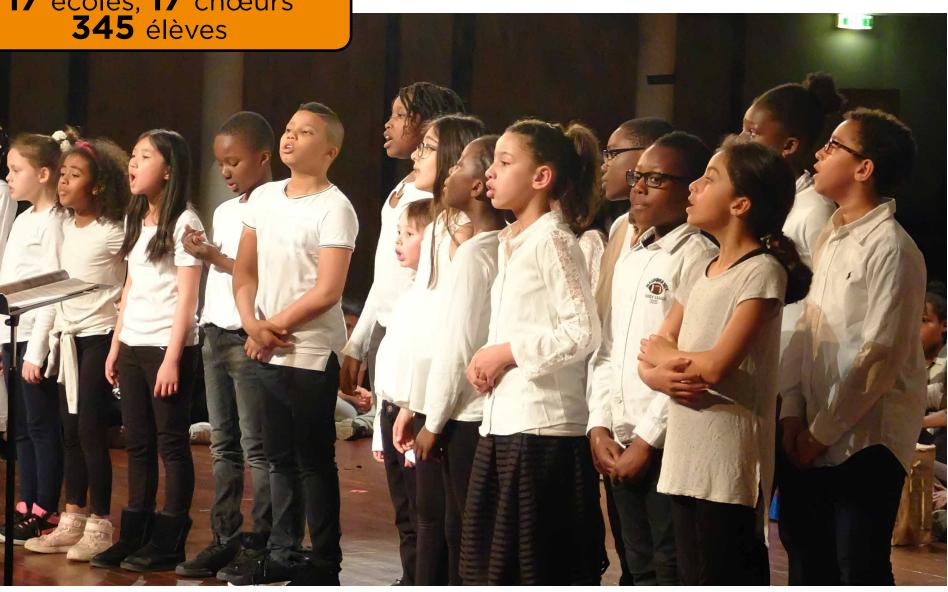
Droit d'inscription aux maisons de l'enfance

DISPOSITIF

'Une école, un chœur'

à Aubervilliers et La Courneuve

17 écoles, 17 chœurs 345 élèves



DISPOSITIF 'Une école, un chœur'

à Aubervilliers et La Courneuve



PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ENSEMBLE SEQUENZA 9.3, L'ÉDUCATION NATIONALE, LES VILLES D'AUBERVILLIERS ET DE LA COURNEUVE / Projet subventionné par la DRAC d'Ile-de-France dans le cadre des aides à projet

OBJECTIFS

Participer à la mise en œuvre du «plan chorale» en lle-de-France et être présent dans un maximum d'établissements scolaires sur Aubervilliers et La Courneuve.

Le chœur à l'école est le prolongement de la pratique musicale intégrée à l'enseignement général. Permettre à chaque élève de pouvoir accéder en temps scolaire, à une pratique artistique collective exigeante et régulière. Développer leur goût pour la musique, leur sens musical et artistique, en les placant dans un parcours de réussite individuelle au sein du collectif, autour du corps et de la voix. Accompagner les musiciens intervenants à une spécialisation en direction de chœur, sensibiliser et former les professeurs des écoles au travail vocal et corporel.

À AUBERVILLIERS

EFFECTIFS

12 chœurs dans 12 écoles, du CE1 au CM2 238 élèves

OÙ et QUAND?

1H hebdomadaire tout au long de l'année scolaire dans les écoles. au CRR 93 et hors les murs

PROFESSEURS CRR 93

8 musiciens intervenants du CRR 93 - spécialisés chef de chœur - et 3 pianistes accompagnateurs dispensant 12H de chant choral hebdomadaires d'octobre à juin.

PROFESSEURS PARTENAIRES

12 professeurs des écoles

EFFECTIFS

OÙ et QUAND?

PROFESSEURS CRR 93

PROFESSEURS PARTENAIRES

À LA COURNEUVE

5 chœurs dans 5 écoles. du CE2 au CM2 / 107 élèves

1H hebdomadaire tout au long de l'année scolaire dans les écoles et les lieux culturels de la ville

3 musiciens intervenants du CRR 93 - spécialisés chef de chœur - et 3 pianistes accompagnateurs dispensant **5H** de chant choral hebdomadaires d'octobre à juin .

5 professeurs des écoles

Pas d'inscription au CRR 93

TARIFS DROITS INSCRIPTION

RESTITUTIONS/ SPECTACLES

Restitutions et spectacles publics en fin d'année.

SENSIBILISATION ENTRÉE CHAM 'Chant Choral'

à Aubervilliers

4 écoles/13 classes 283 élèves



SENSIBILISATION CHANT CHORAL





à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS

Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en CHAM Vocal au collège G. Péri.

Développer leur sensibilité et leur goût pour la musique et plus particulièrement pour leur «instrument voix». Améliorer les aptitudes à l'écoute, enrichir leur culture musicale par l'acquisition d'un répertoire choral varié, développer leur disponibilité par des exercices d'improvisation corporelle, théâtrale et vocale.

EFFECTIFS

4 écoles / 13 classes de CM2 / 283 élèves

OÙ et QUAND?

Dans les écoles : **1H** hebdomadaire par classe toute l'année

PROFESSEURS CRR 93 2 professeurs du CRR 93 - musiciens intervenants - titulaires du DUMI dispensant 12H hebdomadaires.

PROFESSEURS PARTENAIRES

13 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES/RESTITUTIONS

Restitutions lors du festival «Entre cour et jardin» et/ou spectacles de fin d'année dans les écoles, à l'Espace Renaudie ou à l'auditorium du CRR 93 à Aubervilliers. Invitations à des concerts pédagogiques du CRR 93.

SENSIBILISATION ENTRÉE CHAM/CHAD

à Aubervilliers

3 écoles/8 classes183 élèves



SENSIBILISATION

POUR LES ENTRÉES EN CLASSES CHAM/CHAD AU COLLÈGE DIDEROT à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS

OBJECTIFS

Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en dispositif CHAM/CHAD au collège D. Diderot.

Développer leur sensibilité et leur goût pour la musique et plus particulièrement pour un instrument enseigné au CRR 93, connaître les prérequis pour intégrer les classes de danse.

EFFECTIFS

3 écoles / **8** classes de CM2 / **183** élèves

OÙ et QUAND?

Dans les écoles : **4H** par classe d'octobre à février et **1** invitation à un concert au CRR 93.

PROFESSEURS CRR 93 **32H** de sensibilisation à la découverte des instruments.

PROFESSEURS PARTENAIRES

8 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SENSIBILISATIONS ENTRÉE CHAM/ CHAT

à La Courneuve

11 écoles/ 28 classes



SENSIBILISATIONS

POUR LES ENTRÉES EN CLASSES CHAM/CHAT



à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE

SENSIBILISATION «THÉÂTRE»

OBJECTIFS

Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en dispositif CHAT « Théâtre » au collège Jean Vilar

grâce à une pratique théâtrale qui s'appuie sur une démarche collective et sensibilise les élèves à une ouverture culturelle.

EFFECTIFS

5 écoles / 14 classes de CM2 / 316 élèves

OÙ et QUAND?

Dans les écoles : **5** séances par classe soit **1H** par semaine d'octobre à février.

PROFESSEURS CRR 93 **1** professeur du CRR 93 dispensant **70H** de sensibilisation théâtre aux élèves.

PROFESSEURS PARTENAIRES

14 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

RESTITUTIONS

Présentation de travail aux parents fin février/ début mars.

SENSIBILISATION «MUSIQUES ET DANSES DU MONDE»

OBJECTIFS

Permettre aux élèves de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en dispositif CHAM « Musiques et Danses du monde » au collège G. Politzer grâce à une pratique collective de percussions.

Développer la sensibilité, l'écoute, l'ouverture culturelle et le sens critique.

EFFECTIFS

6 écoles / 14 classes de CM2 / 310 élèves

OÙ et QUAND?

Dans les écoles : **7 à 12** séances par classe soit **1H** par semaine d'octobre à février.

PROFESSEURS CRR 93

1 professeur du CRR 93 dispensant 94H de sensibilisation

PROFESSEURS PARTENAIRES

14 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

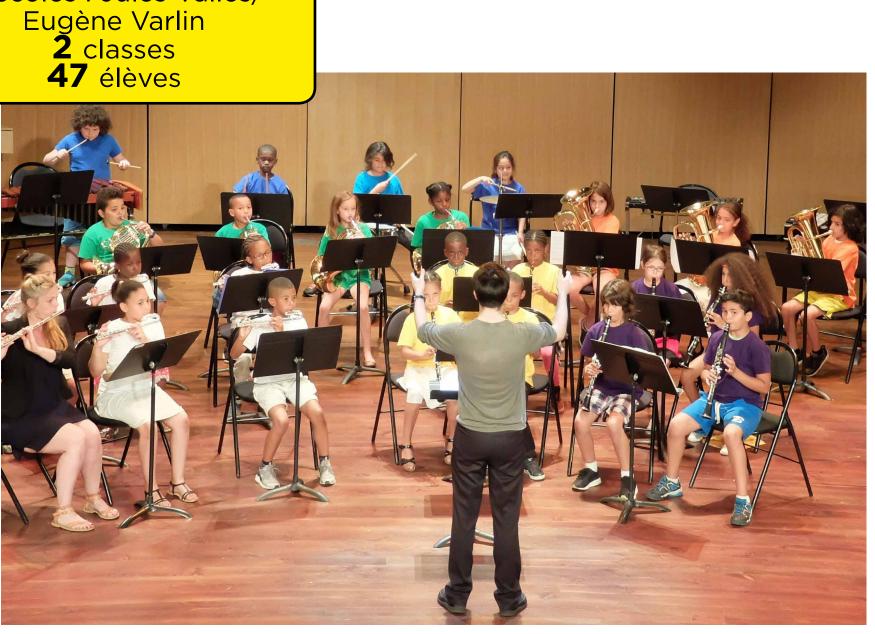
RESTITUTIONS

Présentation de travail aux parents début mars.

CLASSE ORCHESTRE

à Aubervilliers

2 écoles : Jules Vallès/



CLASSE ORCHESTRE



Groupe scolaire Jules Vallès/ Eugène Varlin à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'EDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS CONVENTION CHAM DEPUIS 2006, RENOUVELÉE EN 2017 EN CLASSE ORCHESTRE

OBJECTIFS

Permettre à des élèves d'accéder en temps scolaire et périscolaire à un apprentissage collectif instrumental, vocal et artistique.

Développer la sensibilité, l'ouverture d'esprit, l'écoute, les compétences individuelles. Orchestre et cours d'instruments par pupitre : flûte, hautbois, clarinette, cor, trombone et percussions.

EFFECTIFS

24 élèves en classe de CM1 à J. Vallès pour une pratique vocale et de percussions corporelles

23 élèves en classe de CM2 à E. Varlin pour l'initiation à l'orchestre

OÙ ET QUAND ? CM1: 1H de pratique vocale, 1H de percussions corporelles.
 CM2: 1H d'orchestre, 1H de pratique instrumentale par pupitre,
 1H de chorale/formation musicale.

PROFESSEURS CRR 93 7 professeurs du CRR 93 - 1 professeur de flûte, 1 professeur de hautbois et orchestre, 1 professeur de clarinette, 1 professeur de cor, 1 professeur de trombone, 1 professeur de percussions et 1 professeur de chorale - dispensant 16 heures hebdomadaires

PROFESSEURS partenaires

2 professeurs des écoles

TARIFS DROITS INSCRIPTION Elèves exonérés des droits d'inscription.
Mise à disposition gratuite des instruments du CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Deux concerts au cours de l'année scolaire à l'auditorium du CRR 93 à Aubervilliers et restitutions publiques hors-les-murs.

CHAM VOCALE

à Aubervilliers





CHAM VOCALE



au collège Gabriel Péri à Aubervilliers

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS CONVENTION CHAM DEPUIS 1999, RENOUVELÉE EN 2020.

OBJECTIFS

Permettre aux élèves dans le cadre de leurs parcours scolaire, de développer, élargir et affiner leurs connaissances et leur créativité artistique au moyen d'une **pratique vocale** en les plaçant dans des situations variées de réalisations collectives.

EFFECTIFS

83 élèves sur les 4 niveaux : 24 élèves en 6e, 23 élèves en 5e, 20 élèves en 4e, 16 élèves en 3e

OÙ ET QUAND ?

Au collège chaque semaine :

- **6°: 1H** de chœur, **1H** de formation musicale en 1/2 groupe, **1H** de technique vocale et corporelle en 1/2 groupe et **1H** d'éducation musicale pour chaque classe au collège
- **5**°: **2H** de chœur, **1H** de formation musicale en 1/2 groupe, **1H** d'éducation musicale pour chaque classe au collège. (**6**° et **5**° dans les locaux du collège.)
- **4° et 3°** (regroupés en 1 seul chœur) : **1H** de formation musicale en 1/2 groupe, **2 à 3H** de chœur au CRR 93 le mercredi matin et **1H** d'éducation musicale pour chaque classe au collège

PROFESSEURS CRR 93

3 enseignants du CRR 93 : 2 chefs de chœur, 1 pianiste accompagnateur dispensant **13H30** hebdomadaires, dont **2H** de coordination

PROFESSEURS partenaires

1 professeur de musique du collège chargé de la formation musicale et de l'éducation musicale dispensant 12H hebdomadaires

TARIFS
DROITS
INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Chaque année scolaire est ponctuée de prestations publiques à géométrie variable associant ou non des partenaires extérieurs. Chaque classe participe au cours de son cursus à au moins une production plus particulière. A ces concerts s'ajoutent des moments musicaux au sein du collège et la présentation de travail public des CHAM aux CM2 du secteur du collège G. Péri.

© Willy Vainqueur

CHAM / CHAD **MUSIQUE ET DANSE**

à Aubervilliers et Dugny

2 collèges : Denis Diderot et Jean-Baptiste Clément

4 classes



CHAM MUSIQUE ET DANSE

à Aubervilliers et à Dugny



PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE DUGNY CONVENTION CHAM DEPUIS 1972 PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE D'AUBERVILLIERS DEPUIS SEPTEMBRE 2019

OBJECTIFS

Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 dans un environnement scolaire adapté avec des horaires aménagés.

EFFECTIFS

69 élèves sur les 4 niveaux répartis sur les 2 collèges:

19 élèves CHAM en 6°, 23 élèves en 5° (19 CHAM et 4 CHAD) au collège D. Diderot à Aubervilliers 11 élèves CHAM en 4°, 16 élèves en 3° (12 CHAM et 4 CHAD) au collège J-B. Clément à Dugny

OÙ ET QUAND ?

Au collège et au CRR 93, chaque semaine :

<u>Pour les musiciens</u>: 45 minutes ou 1H de pratique instrumentale en fonction du niveau, 1H à 2H de pratique collective, 1H30 à 2H de formation musicale en fonction du niveau et 1H30 d'éducation musicale et chorale par le professeur du collège.

Pour les danseurs : 3H à 5H de pratique selon le niveau et 1H de formation musicale danseur

PROFESSEURS CRR 93 **43*** professeurs du CRR 93 en fonction des disciplines des élèves (30 professeurs d'instruments, 5 professeurs de formation musicale, 9 professeurs de pratique collective et 3 professeurs de danse)

*Certains professeurs enseignent plusieurs matières et ne sont donc comptabilisés qu'une fois dans le chiffre total.

PROFESSEURS partenaires

2 professeurs d'éducation musicale du collège D. Diderot
1 professeur d'éducation musicale du collège J-B. Clément.

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Chaque année est ponctuée de prestations publiques à géométrie variable, associant les élèves a des spectacles, auditions de classes et projets de pratique collective du CRR 93. Pour les classes du collège J-B. Clément, un concert de fin d'année organisé dans la salle Henri Salvador de Dugny.

CHAM MUSIQUES ET DANSES DU MONDE

à La Courneuve

1 collège : George Politzer

4 classes 63 élèves



CHAM MUSIQUES ET DANSES DU MONDE



au collège Georges Politzer à La Courneuve

PARTENARIAT ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LA VILLE DE LA COURNEUVE CONVENTION CHAM DEPUIS 2005, RENOUVELÉE EN 2020.

OBJECTIFS

Permettre à des élèves motivés, en temps scolaire, de s'imprégner de musiques du monde issues des traditions orales, de s'approprier des éléments du langage musical et rythmique par la pratique collective des percussions instrumentales et corporelles, de la danse et du chant, de développer de la curiosité musicale et une ouverture culturelle aux répertoires traditionnels diversifiés.

EFFECTIFS

63 élèves sur les 4 niveaux : 17 élèves en 6e, 17 élèves en 5e, 23 élèves en 4e et 6 en 3e

OÙ ET QUAND ?

Au collège, chaque semaine :

6ème **et 5**ème **: 2H** de pratique instrumentale en 1/2 groupe, **1H** de danse traditionnelle en tutti et **1H** de formation musicale par niveau de classe

Au CRR 93 - site de La Courneuve, chaque semaine :

4ème et **3**ème : **2H** de pratique instrumentale, **1H** de formation musicale et **1H** d'option (Arts de la scène ou Musique d'Amérique latine ou Musiques actuelles)

PROFESSEURS CRR 93 **4** professeurs percussionnistes du CRR 93 dispensant **25** heures hebdomadaires, dont **2** heures de coordination

PROFESSEURS partenaires

1 professeur d'éducation musicale du collège

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Masterclasses et concerts en partenariat avec le festival *Africolor*. Une battucada en mai est prévue avec les 4° et 3° dans le centre ville de La Courneuve. Des concerts sont programmés en fin d'année à Houdremont, scène conventionnée à La Courneuve.

CHAT THÉÂTRE

à La Courneuve

1 collège : Jean Vilar 4 classes 68 élèves





CHAT THÉÂTRE



CONVENTION CHAT DEPUIS 2012, RENOUVELÉE EN 2020



OBJECTIFS

Permettre à des élèves de s'initier à une pratique théâtrale, en temps scolaire, développer la connaissance de soi à travers une pratique culturelle collective, renforcer leurs capacités d'expression, leur sensibilité et leur sens critique. Les élèves suivent un parcours de formation axé sur la pratique théâtrale mais traitant aussi de l'histoire du théâtre et de ses modes de fonctionnement. Cette formation vise à développer des compétences générales (en français, histoire...) et artistiques, au travers d'activités favorisant une ouverture culturelle, notamment par l'interdisciplinarité théâtre/danse/musique.

EFFECTIFS

68 élèves sur les 4 niveaux : 21 élèves en 6°, 17 élèves en 5°, 21 élèves en 4° et 9 en 3°

OÙ **ET QUAND?**

Au collège, chaque semaine :

Pour tous les niveaux : 3H d'enseignement du théâtre dispensées par un binôme composé d'un professeur de français du collège et d'un professeur de théâtre du CRR 93, **50H** annuelles pour un travail individuel pendant la pause méridienne.

PROFESSEURS CRR 93

1 enseignant du CRR 93 professeur de théâtre dispensant 13 heures hebdomadaires, dont 1 heure de concertation

PROFESSEURS partenaires

4 professeurs de français

TARIFS DROITS NSCRIPTION Elèves inscrits au CRR 93, exonérés des droits d'inscription

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Spectacles au 3e trimestre à l'auditorium du conservatoire d'Aubervilliers et au Centre Culturel Houdremont à La Courneuve. Mise en place d'un « cahier du spectateur » pour chaque élève permettant un travail d'écriture et d'analyse des spectacles vus tout au long de l'année au Centre Culturel Houdremont et dans des théâtres parisiens.

SPÉCIALITÉ MUSIQUE

à Aubervilliers

1 lycée : Henri Wallon

3 classes

17 élèves inscrits au CRR 93



SPÉCIALITÉ MUSIQUE



au lycée Henri Wallon à Aubervilliers

PARTENARIAT DEPUIS 2008 ENTRE LE CRR 93, L'ÉDUCATION NATIONALE ET LE LYCÉE HENRI WALLON CONVENTION EN COURS D'ÉCRITURE

OBJECTIFS

Permettre à des élèves inscrits dans des classes instrumentales ou chorégraphiques d'avoir la possibilité de suivre leurs enseignements au CRR 93 dans un environnement scolaire adapté.

EFFECTIFS

17 élèves inscrits au CRR 93 sur les 3 niveaux : 11 élèves en 2^{nde}, 3 élèves en 1^{ère} et 3 élèves en T^{ale} (sur un total de 33 élèves inscrits dans une option musique au lycée Wallon)

OÙ ET QUAND ? Suite à la réforme du baccalauréat, ouverture d'une classe de seconde expérimentale «musique» avec la possibilité de suivre une spécialité musique en première et terminale.

PROFESSEURS CRR 93

25 professeurs du CRR 93 en fonction des disciplines des élèves

PROFESSEURS partenaires

1 professeur d'éducation musicale du lycée

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Elèves inscrits au CRR 93 et droits d'inscription calculés en fonction du quotient familial CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Spectacles, auditions de classes et projets de pratique collective du CRR 93 selon les cours où sont inscrits les élèves.

PROJETS CREAC

à Aubervilliers et à La Courneuve

4 lycées professionnels : Lycée Jean-Pierre Timbaud et lycée d'Alembert à Aubervilliers Lycée Denis Papin et Arthur Rimbaud à La Courneuve

13 classes



PROJETS CREAC



aux lycées d'Alembert et J.P. Timbaud à Aubervilliers et aux lycées Papin et Rimbaud à La Courneuve

PARTENARIAT DEPUIS 2018 ENTRE LE CRR 93 ET LES 4 LYCÉES PROFESSIONNELS PRÉ-CITÉS PROJET SUBVENTIONNÉ PAR LA REGION ILE-DE-FRANCE DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION REGIONALE D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - 'CREAC' - DE 3 ANS

OBJECTIFS

Ces projets d'éducation artistique et culturelle au sein du CRR 93 visent à permettre aux lycéens :

- d'acquérir une meilleure connaissance de certaines œuvres du répertoire artistique et une meilleure connaissance du domaine du spectacle vivant ainsi que de certains métiers artistiques, techniques et administratifs liés à ce domaine
- de rencontrer des artistes professionnels, professeurs, interprètes, compositeurs qui travaillent au sein du Conservatoire, ainsi que des étudiants en cours d'apprentissage artistique et en voie de professionnalisation
- d'accéder à une initiation à une pratique artistique, vocale, instrumentale, théâtrale ou chorégraphique

EFFECTIFS

4 lycées, 13 classes, 165 élèves bénéficiant des ateliers et rencontres, scolarisés sur différents niveaux : 3° 'prépa métiers', 2^{nde}, 1ère et T^{ale}

OÙ ET QUAND ? Les ateliers, rencontres, invitations sur des spectacles ou des répétitions se déroulent sur les sites du CRR 93 ou bien directement dans les lycées, en temps scolaire et/ou hors temps scolaire pour certains spectacles.

PROFESSEURS CRR 93 **8** professeurs du CRR 93 impliqués directement dans les ateliers de pratique artistique et l'ensemble de l'équipe pédagogique du CRR 93 investis dans la saison artistique à laquelle sont invités les lycéens.

PROFESSEURS partenaires

Documentalistes et professeurs des lycées dans différentes disciplines : français, anglais, espagnol, EPS, gestion, électricité

TARIFS DROITS INSCRIPTION

Pas d'inscription au CRR 93

SPECTACLES / RESTITUTIONS

Les restitutions des lycéens ne sont pas systématiques mais se font en fonction des projets, avec ou sans public (rédaction de livrets de spectateur par exemple).



au CRR 93 à Aubervilliers et à La Courneuve

14 concerts organisés en 2019.20201650 élèves spectateurs



LES CONCERTS PÉDAGOGIQUES



OBJECTIFS

Les concerts pédagogiques ont une double vocation.

Les concerts enrichissent et complètent le parcours musical des élèves en leur faisant ressentir l'émotion du spectacle vivant en devenant ainsi des auditeurs actifs et critiques.

Ces concerts sont aussi l'occasion pour les grands élèves du CRR de compléter leur parcours de jeunes musiciens, comédiens ou danseurs. Ils découvrent un public neuf, curieux, enthousiaste, souvent ému par les propositions artistiques, musicales. Ces moments leur permettent de réfléchir au concert, au métier de musicien, d'artiste et à la place de l'art dans la cité.

Enfin, c'est pour eux une première approche pédagogique qui leur pose concrètement la question de la transmission. Leurs familles sont aussi invitées aux concerts.

Elles découvrent un lieu culturel de proximité accessible et une programmation variée.

ACTEURS

Les concerts pédagogiques sont proposés par les **grands élèves du CRR 93 en fin de 3° cycle** qui passent leur diplôme d'études musicales.

Ils sont élaborés sous la direction pédagogique et artistique des professeurs.
Une partie de la programmation est aussi assurée par des élèves du **Pôle Sup'93 ou par des professeurs.**Les compagnies en résidence au CRR 93 offrent en avant première une représentation.

PROFESSEURS DU CRR 93

Les musiciens intervenants du CRR 93 assurent l'accueil des élèves en les invitant à une écoute active et curieuse. Si besoin, ils facilitent les échanges entre les musiciens et les enfants.

EFFECTIFS

Les concerts pédagogiques favorisent les petites jauges (entre 3 et 5 classes par concert) afin de préserver la qualité de l'écoute et la proximité des élèves avec les musiciens.

En 2019-2020, 14 concerts ont pu être organisés. Ils ont rassemblé au total 1650 élèves.

LIEUX ET MODALITÉS

Les concerts, spectacles pédagogiques s'adressent aux élèves des écoles élémentaires. Les concerts « poussins » s'adressent aux élèves de maternelle.

Les contraintes sanitaires liées à la pandémie de la COVID 19 limitent fortement la mise en place de ces concerts au CRR 93. Dans le cadre du dispositif 'Passeport Musique' à La Courneuve, des concerts de musique de chambre ont été mis en place pour les classes de CE1 : les élèves musiciens du CRR 93 se déplacent et viennent présenter leur répertoire dans les écoles (voir p 15).

INSCRIPTIONS

Toutes les classes suivant un parcours artistique avec le CRR 93 sont invitées.

UNE ÉQUIPE DE 42 PROFESSEURS ET MUSICIENS INTERVENANTS



Eric ACHILLE

• Parcours Musique et Ateliers à Aubervilliers



Malika BIROUK

• Classes à horaires aménagés Théâtre (CHAT) au collège J. Vilar à La Courneuve

• Ateliers théâtre en lycée (projet CREAC)



Hakim BOUDJEMIA

• Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (trombone)



Arlette BONAMY

• Ateliers 'gestion du trac' en lycée (projet CREAC)



Laurence CAUSSE

• Ateliers théâtre en lycée (projet CREAC)



Roxane CHIBANE

• Ateliers percussions en lycée (projet CREAC)



Julie DUTOIT

• Passeport Musique à La Courneuve



Linda FAORO

• Ateliers danse en lycée (projet CREAC)



Joëlle FILIPPI

• Parcours musique à Auber.

• Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers

• Passeport Musique à La Courneuve

• Une école, un chœur



Sébastien GRÉGOIRE

• Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (hautbois)



Alain GRIFFET

• Accompagateur piano pour Une école, un chœur



Dominique GRIFFET

• Passeport Musique à La Courneuve

• Une école, un chœur



Raphaël GUEDJ

• Parcours Musique et Ateliers à Aubervilliers



Jean GUINGNE

• Passeport Musique à La Courneuve

• Parcours Musique et Ateliers à Aubervilliers





Rachida HABIBI

• Passeport Musique à La Courneuve • Parcours musique à Aubervilliers



Camille HEBERT

- Passeport Musique à La Courneuve
- Une école, un chœur



Corinne HOURNAU

- Parcours musique à Aubervilliers Une école, un chœur
- Passeport Musique à La Courneuve
- Une école, un chœur



Karine HRYNKOW



• Une école, un chœur



Coralie HYAFIL

- Parcours musique à Aubervilliers



Marie ISHII

 Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (flûte traversière)



Joël JODY

• Classes orchestre des écoles Vallès/Varlin à Aubervilliers (cor et tuba)



Marie JOUBINAUX

• CHAM Vocale au collège G. Péri à Aubervilliers



Cho-Eun KIM

 Accompagnatrice piano pour Une école, un chœur



Nicolas LANDRU

• Sensibilisation 'Musiques et Danses du Monde' & CHAM Musiques du monde au collège G. Politzer et Danses du monde au collège G. Politzer à La Courneuve



Hugues LEBRUN

• CHAM Musiques et Danses à La Courneuve



Marion LECOINTE-FORMONT

- Parcours musique à Aubervilliers Pianiste CHAM Vocale au



Isabelle MAMBOUR

- Passeport Musique à La Courneuve collège Gabriel Péri à Aubervilliers



Nicolas MELUK

- Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve





David MILLERIOUX • Parcours Musique et **Ateliers à Aubervilliers**



Luz MONCHECOURT LOZANO

- Parcours Musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve
- Sensibilisation 'Vocale'
- à Aubervilliers
- Une école, un chœur



Philippe PANNIER

- Ateliers 'improvisation'
- en lycée (projet CREAC)



Tatiana POSSOZ-ZIMINA

- Parcours Musique à Aubervilliers
- Une école, un chœur



Catherine POUGEOL



Frédéric ROBOUANT

- Parcours musique à Aubervilliers Parcours musique à Aubervilliers
- Passeport Musique à La Courneuve Passeport Musique à La Courneuve
 - Sensibilisation 'Vocale' à Aubervilliers



Maria-Fernanda RUETTE

• Parcours musique à Aubervilliers



Naouel SISSOKO

• Parcours Musique et **Ateliers à Aubervilliers**



Lamine SOW

- CHAM Musiques et Danses du monde au collège G. Politzer à La Courneuve
- Ateliers 'improvisation' en lycée (projet CREAC)



Karelle SUTTER

- Parcours Musique à Aubervilliers CHAM Musiques et Danses
- Une école, un chœur



Vlaïllitch TUFFA

- Passeport Musique à La Courneuve du monde au collège G. Politzer
 - à La Courneuve



Nicolas VARIN

- Passeport Musique à La Courneuve
- Une école, un chœur (accompagnateur)



Rodrigo YATE DUARTE

- Parcours musique à Aubervilliers Passeport Musique à La Courneuve Ateliers 'danse'



en lycée (projet CREAC)



L'ÉQUIPE DE COORDINATION DES PARTENARIATS ÉDUCATIFS



Brigitte FOUCHÉ



brigitte.fouche@crr93.fr 01 48 11 04 60 / 07 81 88 80 25



Marie JOUBINAUX

06 15 75 62 80

marie.joubinaux@crr93.fr 01 48 11 04 60 /



Catherine POUGEOL

COORDINATRICE DES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

cpougeol@wanadoo.fr 01 48 44 90 11 / 06 61 89 90 11



Christelle THIOLAT

SECRÉTARIAT

PARTENARIATS ÉDUCATIFS

christelle.thiolat@crr93.fr

01 48 11 20 38



5 rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers / Adresse postale : BP 105 - 93303 Aubervilliers cedex 41 avenue Gabriel Péri - 93120 La Courneuve

contact@crr93.fr 01 48 11 04 60

www.crr93.fr



