

CONCOURS D'ENTRÉE MUSIQUE

Année scolaire 2021/2022

'Classe Prépa musique 93'

**Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle Spécialisé (DEM / CP-DEM)**

DOSSIER D'INSCRIPTION

CRR 93 • CRD de Bobigny • CRD de Montreuil • CRD de Pantin

**CRR 93 / Est Ensemble (CRD de Montreuil et Pantin) / CRD de Bobigny :
Cycle Préparatoire à l'Enseignement supérieur (CPES)**

**CRR 93 : Cycles 1, 2, 3 et cycle spécialisé (DEM)
Est Ensemble (CRD de Montreuil de Pantin) :
Classe Préparatoire Diplômante (CP-DEM)
CRD Bobigny : Diplôme d'Etudes Musicales (DEM)**

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour le CRR 93, le CRD de Bobigny, les CRD d'Est Ensemble : Montreuil et Pantin

Le dossier d'inscription complété, signé et accompagné de toutes les pièces demandées, est à remettre ou envoyer **dès le 12 avril 2021 et au plus tard sept jours avant la date de l'épreuve de la discipline choisie** :

- Au secrétariat ou à l'accueil du conservatoire choisi sous réserve du respect des consignes nationales de confinement.
- Par courriel, aux adresses email des conservatoires choisis (voir liste en dernière page).
- Par envoi postal, uniquement pour le CRR 93 et les Conservatoire d'Est Ensemble, aux adresses postales des conservatoires choisis (voir liste en dernière page).

Il est possible de postuler pour plusieurs des conservatoires partenaires. Vous devez alors déposer obligatoirement un dossier dans chaque établissement souhaité.

Une seule admission sera autorisée.

LISTE DES DOCUMENTS À FOURNIR IMPÉRATIVEMENT

- Le formulaire d'inscription renseigné
- Une photocopie des derniers diplômes, attestations, unités d'enseignements obtenus
- Une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité
- Une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 6 mois
- Pour les candidat.e.s de langue maternelle non francophone : une attestation de langue française de niveau B1
- **Pour les candidat.e.s se présentant au CRD de Bobigny**, merci de fournir un CV ainsi qu'une lettre de motivation
- **Pour les candidat.e.s se présentant au CRR 93**, merci de fournir également une enveloppe timbrée à votre nom et adresse + un chèque de 56 euros (non remboursable) à l'ordre de « SIVU école musique danse Régie de recettes » - Cette somme sera déduite du montant des droits d'inscription pour les candidat.e.s admis.e.s.

Attention : les dossiers incomplets ou illisibles ne seront pas traités.

IDENTITÉ DU. DE LA CANDIDAT. E

Civilité : Mme M.

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Téléphone (domicile) : Téléphone (portable) :

Courriel (lettres majuscules) :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

SITUATION SCOLAIRE DU. DE LA CANDIDAT. E

Scolarité en cours (établissement, ville et niveau scolaire actuel) :

.....

.....

RESPONSABLE LÉGAL. E DU. DE LA CANDIDAT. E MINEUR. E (le cas échéant)

Civilité : F H

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel (lettres majuscules) :

Code Postal : Ville : Pays :

Téléphone (domicile) : Téléphone (portable) :

RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Quel est l'établissement demandé dans le présent dossier ? (rappel : si vous postulez pour plusieurs conservatoires, vous devez remplir un dossier différent pour chaque conservatoire) :

.....

Dans l'établissement demandé dans le présent dossier, quelle orientation choisissez-vous ?

CRR 93	CRD de Montreuil / CRD de Pantin	CRD de Bobigny
Cycle 1 (chant lyrique uniquement) <input type="checkbox"/>		Cycle préparatoire et/ou D.E.M, à renseigner en ligne uniquement
Cycle 2 <input type="checkbox"/>		
Cycle 3 <input type="checkbox"/>		
Cycle 3 spécialisé (DEM) <input type="checkbox"/>	Classe Préparatoire Diplômante DEM (CP-DEM) <input type="checkbox"/>	
Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>	Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>	
Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>	Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>	

Discipline dominante demandée :

Nom et prénom de l'enseignant.e souhaité.e (facultatif) :

Niveau obtenu en Formation Musicale (cycle, année) :

Nombre d'années de pratique instrumentale ou vocale :

Brevet d'Etudes Musicales (BEM) validé ? Oui Non

Certificat d'Etudes Musicales (CEM) validé ? Oui Non

Unités d'Enseignement (U.E.) ou de Valeur (UV) du DEM déjà obtenues :

.....
.....
.....
.....

Nom du dernier établissement fréquenté : Ville :

CRR CRD CRC Conservatoire non classé autre

Avez-vous déposé un dossier de candidature en 3^{ème} cycle spécialisé ou classe préparatoire à l'enseignement supérieur dans un autre CRD ou CRR ? Oui Non

Si oui, merci de préciser le nom de l'établissement :

ÉPREUVES DU CONCOURS :

Voir document « Programme des épreuves » en annexe téléchargeable également sur les sites internet :

CRR 93 : www.crr93.fr (programmes concours d'entrée 2021, rubrique admissions)

CRD de Bobigny : www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener

CRD de Montreuil et CRD de Pantin : www.est-ensemble.fr/les-conservatoires

Programme présenté par le.la candidat.e :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formation musicale

Une épreuve obligatoire de formation musicale est intégrée au concours d'entrée en CPES (**sauf pour le CPES érudition dominante électroacoustique du réseau Est Ensemble et pour le CPES Création du CRR 93**). Il s'agit d'une épreuve écrite et orale (voir contenus précis dans le document 'Programme des épreuves')

Précisions concernant les accompagnateurs

- Les candidat.e.s pour le réseau des conservatoires d'Est Ensemble et le CRR 93 sont accompagné.e.s par les pianistes accompagnateur.trice.s de leur établissement d'origine.
- Les candidat.e.s pour le CRD de Bobigny : merci de demander les coordonnées des accompagnateurs à : acctcpesdem@ville-bobigny.fr
- Les candidat.e.s extérieur.e.s au réseau peuvent bénéficier du même accompagnement à condition d'en faire la demande au moment de l'inscription et d'envoyer les partitions à l'avance.

Pour un meilleur traitement de votre dossier, merci d'indiquer ci-dessous toute information complémentaire que vous jugeriez utile de nous communiquer

.....
.....
.....
.....
.....

Je soussigné.e représentant.e légal.e du.de la
candidat.e..... ou en tant qu'élève majeur.e, certifie l'exactitude des informations
communiquées.

Fait à le

Signature :

Concours d'entrée 'Classe Prépa musique 93' et Cycle spécialisé

Liste des centres d'examens et des dates des concours

Epreuves de FM art lyrique et instruments

- Pour tout.e.s les candidat.e.s (sauf en composition électroacoustique pour Est Ensemble et direction d'orchestre pour le CRR 93) : convocation à l'épreuve commune de formation musicale **le mercredi 30 juin 2021** au CRR 93, site d'Aubervilliers.

- Pour les candidat.e.s en direction d'orchestre du CRR 93 l'épreuve de formation musicale aura lieu **le Mardi 29 juin 2021**

Musique ancienne

Pour tout.e.s les candidat.e.s convocation à l'épreuve : **le mardi 29 juin 2021** au CRR 93, site d'Aubervilliers

<p>CRR 93</p> <p>5, rue Edouard Poisson, 93300 AUBERVILLIERS</p> <p>01 48 11 20 38</p> <p>christelle.thiolat@crr93.fr</p> <p>www.crr93.fr</p>	<p>Jazz : mercredi 23 juin 2021 (écrit) et mardi 29 juin 2021 (instrumental)</p> <p>Chant : samedi 26 juin 2021</p> <p>Harpe : samedi 26 juin 2021</p> <p>Bois (basson, clarinette, hautbois, saxophone) : lundi 28 juin 2021</p> <p>Cuivres (trompette, trombone, cor, tuba) : mardi 29 juin 2021</p> <p>Musique ancienne (clavecin, flûte à bec, basson, violon, violoncelle et contrebasse baroques, viole de gambe) : mardi 29 juin 2021</p> <p>Orgue : mercredi 30 juin 2021</p> <p>Guitare : jeudi 1^{er} juillet 2021</p> <p>Percussions : jeudi 1^{er} juillet 2021</p> <p>Piano : vendredi 1^{er} juillet 2021</p> <p>Accordéon : samedi 3 juillet 2021</p> <p>Flûte traversière : samedi 3 juillet 2021</p> <p>Création (analyse, composition, écriture, histoire de la musique, composition et création sonores assistées par ordinateur, orchestration, acoustique musicale et techniques du son) : jeudi 1^{er} et vendredi 2 juillet 2021</p> <p>Cordes frottées (violon, alto, violoncelle et contrebasse) : vendredi 2 juillet 2021</p> <p>DEM Formation musicale : lundi 5 juillet 2021</p> <p>Direction d'orchestre : lundi 5 juillet 2021</p> <p>Direction de chœur : lundi 5 juillet 2021</p> <p><u>Entretien pour les candidats CPES : mardi 6 juillet 2021</u></p>
---	--

<p>Est Ensemble (CRD de Montreuil et de Pantin)</p> <p><i>Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin, les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent au CRC de Noisy-le-Sec</i></p> <p>CRD de Montreuil</p> <p>11, rue du Sergent Bobillot, 93100 MONTREUIL</p> <p>01 83 74 57 90</p> <p>conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr</p> <p>www.est-ensemble.fr/les-conservatoires</p> <p>CRD de Pantin</p> <p>2, rue Sadi Carnot, 93500 PANTIN</p> <p>01 83 74 57 40</p> <p>conservatoire.pantin@est-ensemble.fr</p> <p>www.est-ensemble.fr/les-conservatoires</p>	<p>Bois (basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone) : jeudi 24 juin 2021</p> <p>Chant lyrique : vendredi 25 et samedi 26 juin 2021</p> <p>Cuivres (cor, trombone, trompette, tuba) : lundi 28 juin 2021</p> <p>Musique ancienne (clavecin, flûte à bec, luth, traverso, violoncelle baroque) : mardi 29 juin 2021</p> <p>Accordéon et Guitare : mardi 29 juin 2021</p> <p>Cordes frottées (alto, violon, violoncelle et contrebasse): jeudi 1^{er} juillet 2021</p> <p>Percussions : vendredi 2 juillet 2021</p> <p>Érudition : samedi 3 juillet 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - composition - composition électroacoustique - culture musicale - orchestration <p>Piano : lundi 5 juillet 2021</p> <p>Direction de chœur : mardi 6 juillet 2021</p> <p>Jazz : pas d'entrée en 2021-2022</p> <p><u>Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve</u></p>
<p>CRD de Bobigny</p> <p>2, place de la Libération, 93300 Bobigny</p> <p>01 48 31 16 62</p> <p>Pour le jazz : jazzcopcpes@ville-bobigny.fr</p> <p>Pour le chant : chantcopcpes@ville-bobigny.fr</p> <p>Pour les instruments : copcpes@ville-bobigny.fr</p> <p>www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener</p>	<p>Harpe : mardi 1^{er} juin 2021</p> <p>Pianoforte : jeudi 10 juin 2021</p> <p>Jazz : mardi 15 juin 2021</p> <p>Bois (basson, clarinette, flûte traversière, hautbois) : jeudi 17 juin 2021</p> <p>Cuivres (tuba) : mardi 22 juin 2021</p> <p>Composition : Jeudi 24 juin 2021</p> <p>Cordes frottées (alto, contrebasse, violon, violoncelle) : Jeudi 24 juin 2021</p> <p>Formation musicale (pour dominante à titre principal CPES et DEM et non l'épreuve complémentaire) : oral le samedi 26 juin, écrit les jeudis 10 et 17 juin</p> <p>Musique ancienne (clavecin, flûte à bec, viole de gambe) : mardi 29 juin 2021</p> <p>Chant lyrique : jeudi 1^{er} juillet 2021</p> <p>Piano : mardi 6 juillet 2021</p> <p><u>Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve</u></p>

Les résultats seront annoncés par voie d'affichage à l'issue des concours
Ou
le cas échéant, à l'issue de la réunion de la commission d'admission du CPES.