



CRR 93 
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE

SAISON 2020 2021

♦ MUSIQUE ♦ DANSE ♦ THÉÂTRE ♦

www.crr93.fr

CRÉDITS

Photos

Michael Barriera : p. 4, 13, 18, 22, 28, 30, 33

Compagnie Motus : p. 20

Léa Desjours : p. 44

Valérie de Nattes : p. 12

Virginie Salot : p. 36

Willy Vainqueur : 1^{ère} de couverture, p. 6, 10, 14, 16,

24, 25, 26, 29, 34, 37, 38, 41, 43

Nicolas Vieira : p. 21

Graphisme

Les réservations pour la plupart des concerts
se font par téléphone au

01 48 11 04 60 ou **01 43 11 21 10**

ou par mail

POUR RECEVOIR LA NEWSLETTER DU CRR 93, INSCRIVEZ-VOUS SUR WWW.CRR93.FR
FACEBOOK: CRR 93 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS-
LA COURNEUVE
INSTAGRAM: @CONSERVATOIRE_AUBERVILLIERS_93

SOMMAIRE

8	L'ESPRIT DE LA SAISON
11	NOVEMBRE
15	DÉCEMBRE
19	JANVIER
23	FÉVRIER
27	MARS
31	AVRIL
35	MAI
39	JUIN
42	LES 'BIS'
45	L'ÉQUIPE
50	INFORMATIONS PRATIQUES



**LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
D'AUBERVILLIERS /
LA COURNEUVE (CRR 93),
EN QUELQUES MOTS ET
CHIFFRES:**

140 professeurs
et intervenants en milieu
scolaire accompagnés d'une
équipe administrative qui
s'engagent chaque jour ensemble

Plus de **48 ans**
d'expérience et une
identité pédagogique,
artistique et
territoriale affirmée
et reconnue

Plus de
70 disciplines
enseignées dans
les champs de la musique,
de la danse et du théâtre
et des développements
pédagogiques
permanents

1500 élèves par an
accueillis au CRR 93
à partir de **6 ans** et venant
de Seine-Saint-Denis,
de toute la France et de
l'étranger

Un rayonnement renforcé
à travers **près de**
6200 jeunes
d'Aubervilliers et
de La Courneuve
bénéficiant chaque année
des **partenariats**
éducatifs hors les murs
(interventions
en milieu scolaire,
en classes
à horaires

Une filière de formation
artistique complète,
des premiers pas de
l'apprentissage jusqu'au
niveau professionnel grâce
à la qualité de son 3^e cycle et
de son cycle de préparation à
l'enseignement supérieur (CPES)
et aux liens forts tissés entre le
CRR 93 et le **Pôle Supérieur**
d'Enseignement Artistique
Aubervilliers-La Courneuve
Seine-Saint-Denis
Île-de-France
dit «**Pôle Sup'93**»

La diffusion et la
création au cœur du
projet pédagogique
à travers près de **200**
concerts, conférences
et spectacles organisés
chaque année via
un **réseau étendu de**
partenaires en France...
et à l'international



CRÉATION ET DIFFUSION

Comme élève ou comme spectateur, chacun peut trouver sa place au CRR 93 et apprendre à jouer, danser... regarder et écouter!

Avec plus de 200 événements par an, le CRR 93 est un véritable acteur de la vie culturelle, non seulement en matière d'enseignement mais aussi de diffusion.

Chaque saison, un riche programme de concerts, de spectacles, d'auditions, de rencontres et de conférences est proposé au public, dans des lieux multiples, en s'appuyant sur un réseau étendu de partenaires, au niveau local, national... et international!

Une grande partie de la programmation est assurée par les élèves - l'expérience de la scène faisant partie intégrante de leur cursus au CRR 93 - mais aussi par les professeurs et les artistes invités.

L'ESPRIT DE LA SAISON

Toute l'équipe du CRR 93 est heureuse de vous retrouver enfin!

Au fil de cette saison, sous le signe de la convivialité et de la gourmandise, nous vous invitons à nouveau à venir partager avec nous des **festins de musique, de danse et de théâtre!** Tel un grand 'restaurant' vous appartenant à tous, le CRR 93 vous accueille en ses portes à Aubervilliers et à La Courneuve! Osez les franchir!

Vous le verrez en feuilletant les prochaines pages, notre carte des menus est très riche en goût et s'adapte à chaque appétit.

Côté scène, vous pourrez vous régaler sans réserve de grandes œuvres du répertoire ou de créations interprétées par des orchestres de tout 'régime' (orchestres symphoniques, à vents, à cordes, classiques, contemporains, jazz ou baroques). Patiemment mijotés, les instruments mis à l'honneur surprendront vos papilles: le hautbois pour un week-end spécial, un acousmonium sur la scène de notre auditorium d'Aubervilliers pour une semaine d'expérimentation, le piano assaisonné *En blanc et Noir* par Claude Debussy et Igor Stravinski, l'orgue sublimé en concerto, les instruments anciens pour célébrer *Noël à l'époque baroque* ou passer une *Année follement british* en compagnie des vers de Shakespeare épicés de musique, les ingrédients surprises des rendez-vous mensuels *concert'o déj* à Houdremont, la contrebasse de l'artiste en résidence Joëlle Léandre pour transmettre aux élèves le goût de l'improvisation...

Nous vous proposerons également un cocktail d'opéras agrémentés de doses de surnaturel avec *Le Tour d'écrou* de Benjamin Britten ou encore *Les Mystères du Père Lachaise*, création mondiale où le public sera invité aussi à chanter.

Au rang des mets, vous pourrez aussi déguster une farandole de contes musicaux pour petits et grands: *Les contes du violon voyageur*, *Renarde*, *Si Beethoven m'était conté...*

Enfin, le mélange de saveurs à travers la pluridisciplinarité restera l'une des signatures principales des 'plats' proposés, tels ceux savourés lors des *Journées de la Danse* ou de la *Veillée de Babel* autour de la thématique du théâtre du monde associant aussi musique et danse.

Côté cours et formation, le CRR 93 reste fidèle à ses engagements en transmettant au plus grand nombre la passion artistique et culturelle avec des 'menus' là encore adaptés à chacun, des premiers pas de l'apprentissage jusqu'au niveau professionnel grâce à l'excellence de son 3^e cycle et de son cycle de préparation à l'enseignement supérieur (CPES). Cette année encore, les enseignements du CRR 93 bénéficieront à quelques 1500 élèves originaires de Seine-Saint-Denis, et plus largement de toute la France et de l'étranger, auxquels se joindront plus de 6200 jeunes d'Aubervilliers et de La Courneuve bénéficiant chaque année des partenariats éducatifs hors les murs dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle en déploiement permanent (interventions en milieu scolaire avec le Passeport Musique à La Courneuve et le Parcours Musique à Aubervilliers, interventions en classes à horaires aménagés, en centres de loisirs, actions culturelles avec des lycées professionnels...).

Côté 'cuisine', seront à l'œuvre pour vous offrir tous ces moments de partage, les élèves bien sûr, mais aussi les professeurs et l'équipe administrative du CRR 93. Ils seront activement secondés par tout un maillage de partenaires, parmi lesquels les différentes structures d'enseignement de Seine-Saint-Denis et d'Île-de-France (le Pôle Sup'93 et les conservatoires), les institutions et lieux de diffusion culturels (la Philharmonie de Paris avec le chœur d'enfants et de jeunes de l'Orchestre de Paris dont font partie des élèves du CRR 93,

le centre dramatique national La Commune et le cinéma Le Studio à Aubervilliers, la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, le réseau des médiathèques de Plaine Commune, les Archives Nationales, les Services Jeunesse et Séniors d'Aubervilliers et de La Courneuve, l'Abbaye de Royaumont, Proquartet...) et bien entendu tous nos partenaires institutionnels!

BONNE SAISON ARTISTIQUE À TOUS!

Didier Broch

Président du CRR 93
Adjoint au Maire de La Courneuve,
chargé du développement de la Culture,
des Services publics et du Personnel
communal

Princesse Granvorka

Vice-Présidente du CRR 93
Adjointe au Maire d'Aubervilliers,
chargée de la Culture, du Patrimoine
et de l'Égalité Femme-Homme



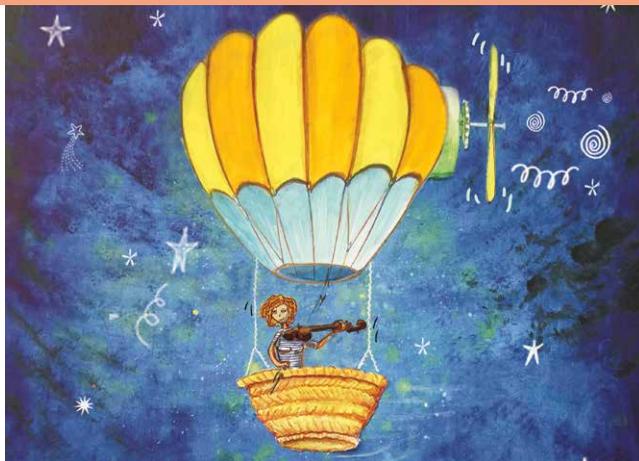
NOVEMBRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Vendredi 13 et lundi 16 novembre à 19h

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique du CRR 93 interprétera les *Variations sur un thème rococo* de Piotr Illitch Tchaïkovski (1840-1893) pour violoncelle (le 13 novembre avec Tristan Bourget, élève lauréat du concours de concerto 2019 et le 16 novembre avec le soliste international Dmitri Berlinski) et la 6^e symphonie de Ludwig van Beethoven (1770-1827) dite 'Pastorale'.



CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 17 novembre à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Pour la 11^e année consécutive, les Concert'o déj prennent place à Houdremont, un mardi par mois. Ce RDV à l'heure de la pause déjeuner est l'occasion de déguster de bons petits plats accompagnés de zestes de musique - baroque, classique, jazz ou contemporaine - interprétée par les élèves du CRR 93.

LES CONTES DU VIOLON VOYAGEUR

Spéctacle poétique et musical proposé par Valérie de Nattes

Vendredi 20 novembre à 19h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Vous aimez le violon ? Vous vous régalez à écouter de belles histoires ? Vous êtes sensibles aux interactions texte-musique ? Vous avez envie de rêver, voyager, rire ? Alors venez découvrir comment le violon est descendu sur terre en Ethiopie, écouter la belle légende du Morin Khur en Mongolie, retrouver le Biwa

perdu de l'empereur de Kyoto, ou fredonner les mélodies tziganes de l'arbre enchanté des Carpates. Sans oublier d'observer le facétieux Nasredin Hodja qui lui aussi adore le violon !

C'est la violoniste et conteuse Valérie de Nattes qui vous guidera tout au long de ce trépidant voyage musical.

Vendredi 20 novembre à 14h30 : séance destinée au public scolaire.

FABRICA #1

Le rendez-vous autour de la création

Lundi 23 novembre à 19h03
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Coordonné par Philippe Pannier, professeur d'improvisation au CRR 93, le rendez-vous mensuel *Fabrica* est une scène ouverte aux créations et projets artistiques des élèves

du CRR 93 sous toutes leurs formes : musique, théâtre, danse mais aussi poésie, vidéo et autres arts visuels. Si vous aimez être surpris, *Fabrica* est fait pour vous !

CONCERT HOMMAGE Fabienne Stadelmann

Mercredi 25 novembre à 19h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Artiste exceptionnelle, personnalité radieuse, engagée et passionnée, Fabienne Stadelmann a transmis sa passion de l'alto et de la pédagogie à des générations d'élèves, au CRR 93 mais aussi au Pôle Sup'93 et au CNSMDP. Elle nous a trop précocement quittés en février dernier. Ses collègues et ses anciens élèves lui rendront hommage à travers ce concert où vous entendrez de l'alto bien sûr... mais pas que !

VENTASTICK! Orchestre d'harmonie

Vendredi 27 novembre à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Attention : cet événement a été reporté. L'heure et la date vous seront communiquées ultérieurement.





DÉCEMBRE

« UNE ANNÉE FOLLEMENT BRITISH » Un festival des départements de Musique Ancienne du CRR 93, du CRD de Bobigny et du CRD de Pantin

Musique au temps de Shakespeare

Mardi 1^{er} décembre à 18h
Médiathèque Aimé Césaire,
La Courneuve
Entrée gratuite

Cette rencontre musicale et littéraire est proposée par l'atelier d'improvisation des classes de musique ancienne dirigé par Françoise Defours (flûtes à bec, viole de gambe, luth, violon baroque, chant baroque). Élément souvent occulté du théâtre élisabéthain, la musique anglaise du début du 17^e siècle présente un éventail inépuisable de caractères. Alternant musiques vocales et instrumentales, ce programme illustre cette diversité grâce aux 'masks catches' (canons), improvisations sur 'ballad tunes' contenus dans les pièces de théâtre de cette époque. Cette musique sera associée à de courtes lectures de sonnets de Shakespeare, d'extraits de scènes de ses pièces *Roméo et Juliette* (scène du balcon), *Hamlet* (la folie d'Ophélie)...

A tea party À déguster avec les consorts de flûte à bec, luth et viole de gambe

Samedi 12 décembre à 17h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Une scène partagée, sous la coordination de Françoise Defours, pour faire découvrir au public la pratique des consorts anglais avec les classes de flûtes à bec, luth et viole de gambe des départements de musique ancienne du CRR 93, du CRD de Pantin et du CRD de Bobigny.



Les autres rendez-vous de l'« Année follement british » à Bobigny et Pantin, auxquels se joindront aussi les élèves du CRR 93 :

Le triomphe de la paix, masque anglais
Mars/avril 2021
au CRD de Bobigny

Rencontres de musique ancienne Grand Est
Mai 2021
au CRD de Pantin

WEEK-END HAUTBOIS Création contemporaine

Samedi 5 et dimanche 6 décembre
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Coordonné par Valérie Liebenguth pour le CRR 93, en partenariat avec le Pôle Sup'93 et le CRR de Cergy-Pontoise, tout un week-end sera offert au public autour du hautbois et de la création contemporaine ! Le samedi 05/12, une masterclass (de 9h30 à 16h) et un concert carte blanche (à 18h30) seront proposés par Philippe Grauvogel, soliste à l'ensemble intercontemporain. Le dimanche 06/12, deux auditions d'élèves (à 11h et 16h) seront suivies d'un concert de clôture (à 17h30) où les élèves hautboistes et bassonistes interpréteront la pièce *If* composée par Jean-Yves Bernhard pour ensemble de hautbois, basson, dispositif électroacoustique et vidéo.

UNE SOIRÉE À BERLIN

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre à 19h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Sur une mise en scène de Jean-Michel Fournereau et dirigés par Alexandre Grandé, les élèves musiciens du CRR 93, les comédiens et chanteurs du réseau des conservatoires de la Seine-Saint-Denis vous feront passer une vibrante soirée au cœur du Berlin des années 1920, dans une ambiance de jazz et de cabaret.

FABRICA #2 Le Rendez-vous de la Création

Lundi 14 décembre à 19h03
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 13)

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 15 décembre à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 12)

NOËL EN MUSIQUE À L'ÉPOQUE BAROQUE

Vendredi 18 décembre à 19h
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

À la période baroque, Noël est, en importance, la deuxième date du calendrier liturgique après Pâques. L'illustration musicale de la Nativité n'en a pas moins été abondante, avec cependant des accents, on s'en doute, moins tragiques que ceux de la Passion: bergers, anges et pastorales sont ainsi au rendez-vous pour raconter ce moment magique. Le concert sera composé de pièces d'époques et de styles divers, à commencer par *I Pastori di Betlemme* de Kapsberger, composée à Rome en 1630. De France, on entendra des variations sur les mélodies populaires, une cantatille, des carols d'Angleterre ou des chants polyphoniques d'Allemagne. Les mises en espace proposées, fortement suggérées par le sujet lui-même et son imagerie sous-jacente, mettront en lumière tout le ressort théâtral de ce répertoire.



JANVIER

PLANÈTE ACOUSMONIUM

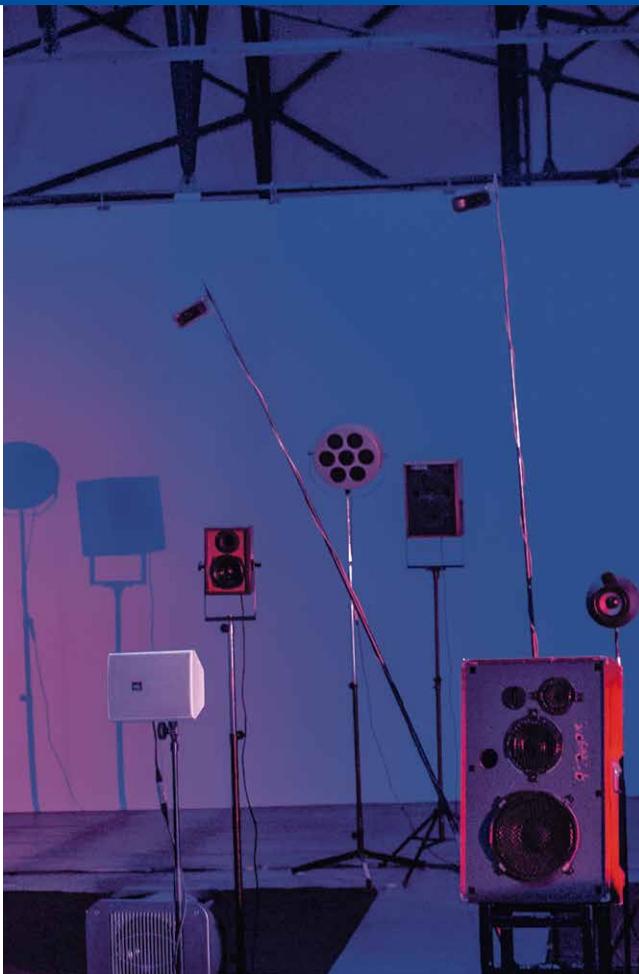
L'art des sons fixés

Du lundi 4 au vendredi 8 janvier
Concerts mercredi 6 et jeudi 7
janvier à 19h30

CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Embarquement pour la planète acousmonium ! Pendant une semaine, la compagnie Motus, en collaboration avec le laboratoire RASM-CHCSC de l'Université Paris-Saclay, l'Institut de Recherche en Musicologie IReMus et les élèves de la classe de composition et création sonores assistées par ordinateur (électroacoustique / MAO) de Jean-Yves Bernhard, vous aidera à percer les mystères de ce multi-instrument, véritable orchestre de 'haut-parleurs'. Rencontres, masterclasses et séances de recherche se succéderont avant de donner lieu à deux concerts interprétés 'sur' acousmonium par les élèves du CRR 93 et les musiciens de la compagnie Motus.

*Calendrier précis
des materclasses, séances
de recherche et concerts sur
www.crr93.fr.*



DUO DE PIANO

Mardi 5 janvier à 19h30
CRR 93, Plateau 001,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Le duo de piano Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle proposera au public une rencontre autour de la musique romantique.

FABRICA #3

Le Rendez-vous de la Création

Lundi 18 janvier à 19h33
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Pour ce troisième rendez-vous de l'année, nous accueillerons le projet *Ryoanji* proposé par Joëlle Léandre, artiste contrebassiste en résidence de création au CRR 93, grande figure du milieu du jazz et de l'improvisation (voir aussi p. 32).

*Cette résidence est soutenue
par la DRAC Ile-de-France.*

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands

Mardi 19 janvier à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 12)



RENADE!
D'après l'opéra de Janacek
Vendredi 29 janvier à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée libre

Comédiens, danseurs et ensembles de musique de chambre proposeront une variation à partir de *La Petite Renarde rusée*, l'une des plus belles partitions de Leoš Janáček, compositeur tchèque (1854-1928), qui déclarait vouloir être enterré au son de cette musique, histoire d'amour, de mort et de liberté entre humains et animaux de la forêt.

*Vendredi 29 janvier à 14h30:
séance destinée au public
scolaire.*

**LA NUIT DES
CONSERVATOIRES**
Samedi 30 janvier
à partir de 18h
CRR 93, Aubervilliers
Entrée libre

Un programme surprise pour une 'nuit' de festivités au sein du bâtiment du CRR 93, rue Edouard Poisson, dans le cadre de la 8^e édition de cet événement national.



FÉVRIER

ORGUE ET CRÉATION

Mercredi 3 février à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Les orchestres à cordes *Opus 93* (3^e cycle) et *Sérénade* (2^e et 3^e cycle) dirigés par Richard Fournier mettront à l'honneur la création et sublimeront l'orgue. L'orchestre *Sérénade* interprétera la *Symphonie suisse* de Mendelssohn et des créations contemporaines de la classe de composition de Jonathan Pontier tandis que l'orchestre *Opus 93* interprétera le *Concerto* pour orgue, cordes et timbales de Francis Poulenc avec la classe d'orgue de Matthieu Magnuszewski.

LES MYSTÈRES DU PÈRE LACHAISE

Opéra fantastique - création mondiale

Vendredi 5 février à 19h30
L'Embarcadère, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Cet opéra fantastique pour chœur à trois voix, solistes et orchestre est le premier opéra pour enfants composé par Edwin Baudo, sur un livret de Thomas Abgrall. Sur scène, accompagnés par un ensemble instrumental du CRR 93, s'élèveront les voix des solistes et choristes issus du *Chœur en Corps*, dirigé par Marie Joubinaux mais aussi les voix du public car cet opéra sera participatif.

Il nous plongera au cœur du célèbre cimetière parisien sous les tombes duquel se déroulent de bien étranges événements. Nous suivrons en particulier les tribulations de Victor, jeune poète... de 150 ans, qui reviendra à la vie pour retrouver la mystérieuse Anna.

Edwin Baudo :
compositeur et pianiste
de l'ensemble instrumental
Marie Joubinaux :
chef de chœur
Sébastien Lerigoleur :
créateur décors et vidéos
Amélie Parias :
scénographe, costumière
Marie Célérier :
chef d'orchestre

Jeudi 4 février à 14h : séance destinée au public scolaire.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 9 février à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 12)

CONTREPOINT, QUE ME VEUX-TU ?

Mardi 9 février à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Le contrepoint est une forme d'écriture musicale qui trouve ses origines avec la polyphonie née au Moyen Âge et qui consiste en la superposition organisée de lignes mélodiques distinctes. Ce concert, coordonné par le professeur de clavecin Pierre Cazes, vous présentera le contrepoint dans tous ses états à travers des pièces interprétées par les élèves du département de musique ancienne reflétant des époques, des styles et des instruments très variés.

FABRICA

Hors-série ELECTRONICA #1

Jeudi 11 février à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Sous la coordination du professeur de composition Jonathan Pontier et accompagnés par un RIM (Réalisateur d'Informatique Musicale), les étudiants en composition, improvisation, électroacoustique et MAO vous proposeront de découvrir leurs créations interprétées par les



instrumentistes et membres du collectif de création du CRR 93 : pièces mixtes pour instruments solos et électroniques, pièces avec dispositif électronique et vidéo, etc.

EN BLANC ET NOIR Debussy / Stravinski

Vendredi 12 février à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Jean-Marc Bonn, professeur de piano et Nicolas Jortie, professeur de formation musicale au CRR 93 vous offriront un récital à deux pianos autour des œuvres de Claude Debussy (1862-1918) et d'Igor Stravinski (1882-1971). Au programme : *En Blanc et Noir*, *Six Epigraphes antiques* et *Petite suite* de Debussy et le *Concerto pour deux pianos* de Stravinski.





MARS



LE TOUR D'ÉCROU

Opéra de Benjamin Britten

**Vendredi 5 mars à 19h30
et dimanche 7 mars à 17h**
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Les élèves de la classe de chant lyrique de Dominique Moaty, sous la direction musicale d'Alexandre Grandé interpréteront cet opéra du compositeur anglais Benjamin Britten (1913-1973). Celui-ci met en musique la nouvelle d'Henry James dans un opéra au suspense hitchcockien, mêlant dans des harmonies complexes et des timbres subtils, l'ambiguïté des chants capiteux des revenants à la naïveté des comptines enfantines.

Dans un vieux manoir aux confins de la campagne anglaise, une jeune gouvernante découvre peu à peu, au fil de mystérieux événements, que les deux enfants qui lui sont confiés sont envoûtés par les fantômes d'anciens domestiques, amants morts dans des circonstances tragiques...

FABRICA #4

Le Rendez-vous de la Création

Lundi 15 mars à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 13)

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 16 mars à 12h30
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 12)

RE-CRÉATION

Veillée de Babel

Mardi 23 mars à 19h30
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Cette saison, à partir de mythes, légendes, contes, chants de toutes cultures, la classe d'art dramatique du CRR 93 relèvera le défi de vous raconter, autour d'une grande veillée, l'Histoire de la théâtralité. Pour cette création collective transdisciplinaire sur le thème 'Théâtre du Monde', les élèves seront dirigés par Laurence Causse (direction d'acteurs), Frédéric Robouant (voix, chant) et Isabelle Dufau (corps/danse).

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

Chant et continuo

Mardi 30 mars (ou mercredi 31 mars) à 20h
Eglise Notre Dame des Vertus, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Les classes d'orgue, de chant baroque et de viole de gambe du département de musique ancienne du CRR 93 interpréteront les trois *Leçons de Ténèbres* de François Couperin (1668-1733), œuvres chantées pendant la Semaine Sainte, au cours de laquelle sont soufflées une à une douze bougies amenant à l'obscurité de l'édifice. Une belle occasion de (re)découvrir la magnifique église Notre Dame des Vertus classée monument historique, et son orgue exceptionnel, unique exemplaire du XVII^e siècle en Ile-de-France.





AVRIL

SI BEETHOVEN M'ÉTAIT CONTÉ

Conte musical

Vendredi 2 avril à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Un spectacle théâtral et musical, créé et coordonné par la professeure de piano Cécile Deneau pour conter au public la vie du célèbre Ludwig van Beethoven (1770-1827), compositeur allemand de génie qui a profondément révolutionné la musique.

*Jeudi 1^{er} avril à 10h et 14h :
séances destinées au public
scolaire.*

LES ÉLÉMENTS Œuvre baroque de Jean-Féry Rebel

Mardi 6 avril à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation

Portés par Hélène Houzel et sous la direction du chef invité Alexis Kossenko, les élèves du département de musique ancienne interpréteront *Les Éléments* du compositeur français Jean-Féry Rebel (1666-1747), une œuvre orchestrale majeure de l'époque baroque. En première partie, le public découvrirra aussi l'opéra *Pomone*

de Robert Cambert (1628-1677), premier opéra de style français pré-Lully. Seules les 20 premières minutes sont parvenues jusqu'à nous et l'opéra s'arrête brutalement. La superposition avec la première pièce des *Éléments* de Rebel intitulée « le chaos » et qui commence par un cluster instrumental devrait être saisissante pour les spectateurs.

LES JOURNÉES DE LA DANSE

Du samedi 3 au samedi 17 avril

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
et Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation
Nombre de places limité

Venez découvrir le talent de tous nos danseurs - jazz, contemporains, classiques - au fil de ces gracieuses journées !

Danse classique :

ven 16/04 à 19h30
et sam 17/04 à 17h au CRR 93

Danse jazz :

ven 09/04 à 19h30 au CRR 93
et ven 16/04 à 19h à Houdremont

Danse contemporaine :

sam 03/04 à 17h à Houdremont
et mar 13/04 à 19h30 au CRR 93

CONCERT'O DÉJ

**Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands**

Mardi 13 avril à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite
(+ d'infos p. 12)

RESTITUTION DE WORKSHOP

Avec Joëlle Léandre

Jeudi 22 avril à 19h33

CRR 93, Plateau 001,
Aubervilliers

Dans le cadre de la résidence de création de l'artiste contrebassiste Joëlle Léandre (voir aussi page 21) et de la semaine d'ateliers qu'elle propose aux élèves musiciens et improvisateurs du CRR 93, un concert de restitution est proposé au public.

*Cette résidence est soutenue
par la DRAC Ile-de-France
dans le cadre de son dispositif
de soutien aux projets des
conservatoires classés.*





MAI



JAZZ EN CHŒUR!

Création

Mardi 11 mai à 19h30
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

Les élèves du département jazz du CRR 93, dirigés par Claude Terranova et les écoliers d'une classe d'Aubervilliers guidés par Frédéric Robouant se mettront au diapason pour vous offrir un concert création à partir de standards réinventés pour chœur d'enfants et avec la participation exceptionnelle de la chanteuse Elise Caron, artiste reconnue de la scène française du jazz.

SOUNDPAINTING

À la découverte d'un langage

Du lundi 10 au samedi 15 mai
Concert samedi 15 mai à 16h30
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

Le Soundpainting est un langage de signes, universel et multidisciplinaire, permettant la composition en temps réel, pour les musiciens, les comédiens, les danseurs et les artistes visuels. Il a été élaboré par Walter Thompson à partir de la fin des années 70 et n'a pas cessé d'évoluer depuis. Sous la houlette de Joseph Grau, professeur de soundpainting au CRR 93

et en la présence exceptionnelle de Walter Thompson, une semaine de masterclasses sera proposée au public avant un concert de clôture le samedi 15 mai avec les élèves de l'atelier soundpainting du CRR 93 et les participants aux rencontres de la semaine.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 18 mai à 12h30
 Houdremont, La Courneuve
 Entrée gratuite
 (+ d'infos p. 12)

ORCHESTRES À CORDES

Mercredi 19 mai à 19h30
 CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
 Entrée gratuite sur réservation

Tous les orchestres à cordes du CRR 93, du 1^{er} au 3^e cycle vous donnent rendez-vous pour ce concert de printemps : l'orchestre *Pizz* dirigé par Bertrand Guilgaud, *Moderato* dirigé par Nicolas Jortie, *Sérénade* et *Opus 93* dirigés par Richard Fournier.





JUIN

FABRICA #5

Le Rendez-vous de la Création

Lundi 7 juin à 19h33

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Entrée gratuite

(+ d'infos p. 13)

ORCHESTRES À VENTS

Lundi 14 juin à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Entrée gratuite sur réservation

Tous les orchestres à vents du CRR 93 seront réunis pour ce concert de fin de saison : l'orchestre à vents Ventastick (2^e et 3^e cycle) dirigé par Joël Jody et les orchestres Albertimusiciens (1^{er} et 2^e cycle) et Petits Musiciens (1^{er} cycle) dirigés respectivement par Jean-Charles Dunand et Sébastien Grégoire.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 15 juin à 12h30

Houdremont, La Courneuve

Entrée gratuite

(+ d'infos p. 12)

CONCERT SYMPHONIQUE

Par l'orchestre du CRR 93

Vendredi 18 juin à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Entrée gratuite sur réservation

Samedi 19 juin à 17h

Houdremont, La Courneuve

(parvis ou intérieur)

Entrée gratuite sur réservation

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique du CRR 93 offrira son dernier concert de la saison. Plus de 50 musiciens sur scène pour vous faire vibrer autour d'œuvres dont l'inspiration « aquatique » prend ses sources en Russie et en Allemagne : ainsi l'orchestre interprétera le poème symphonique *Le Lac enchanté* du compositeur russe Anatoli Liadov (1855-1914) et la symphonie n°3 dite *Rhénane* du compositeur allemand Robert Schumann (1810-1856), une magnifique ode musicale au fleuve du Rhin!

EFFERVESCENCES #3

Mercredi 23 juin (toute la journée)

Centre dramatique national

La Commune

Entrée gratuite sur réservation

Une occasion de découvrir les projets artistiques des élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93 validant la fin de leur cursus par l'obtention de leur diplôme d'études théâtrales. Le festival Effervescences se déroulera aussi au Théâtre au Fil de l'Eau à Pantin avec les élèves du CRD de Pantin le vendredi 25 juin.

CONCERT CLASSE DE COMPOSITION

Avec l'ensemble Court-Circuit

Jeudi 24 juin à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Entrée gratuite sur réservation

Les œuvres composées par les élèves de la classe de composition de Jonathan Pontier seront interprétées par l'ensemble professionnel de musique contemporaine Court-circuit dirigé par Jean Deroyer.



LES BIS

LES AUDITIONS

Partie intégrante de la formation de chaque élève au CRR 93, elles sont organisées tout au long de l'année, par classe, par département ou bien « mixées » dans le cadre des auditions « tutti frutti ».

LES RÉSIDENCES, MASTERCLASSES ET WORKSHOPS

Ces dispositifs permettent de collaborer régulièrement avec des artistes de renommée qui viennent donner de nouveaux éclairages aux élèves. Ce sera le cas notamment avec la résidence de création de la contrebassiste Joëlle Léandre (sur les saisons 20.21 et 21.22), avec les artistes de la compagnie Motus, avec Walter Thompson invité pour des masterclasses autour du soundpainting, avec les artistes programmés dans le cadre du festival Métis/Plaine Commune, etc.

LES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Programmés au fil de l'année au CRR 93 ou dans des lieux

partenaires, ces moments permettent d'échanger, de décrypter des œuvres ou l'histoire d'un courant artistique en amont d'un spectacle. Par ailleurs, le CRR 93 accueillera à nouveau les conférences du Campus Condorcet avec des moments musicaux proposés par les élèves du CRR 93 (lundi 8 février). Plus d'infos sur www.campus-condorcet.fr

LES ÉVÉNEMENTS LIÉS AUX PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Dans le cadre des interventions en milieu scolaire et des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre, les élèves préparent régulièrement des spectacles avec leurs enseignants. L'épanouissement des élèves à travers des projets artistiques est le fil rouge de la pédagogie appliquée. Parmi les événements programmés, citons la nouvelle édition du festival « Entre Cour et Jardin », les restitutions de projets de classes à horaires aménagés

musique, danse et théâtre (CHAM/CHAD/CHAT) tout au long de l'année, les restitutions de projets 'Une école, un chœur'....

Enfin, endossant cette fois-ci le costume de spectateurs, les jeunes élèves assistent régulièrement aux concerts pédagogiques proposés toute l'année par les élèves de niveau supérieur, en 3^e cycle spécialisé. Par ailleurs, des actions culturelles sont développées en parallèle avec les lycées professionnels d'Aubervilliers et de La Courneuve, avec le soutien de la Région Ile-de-France.

LES CONCERTS AVEC L'ORCHESTRE DE PARIS

Le CRR 93 poursuit sa collaboration privilégiée avec la Philharmonie de Paris à travers les dispositifs du Chœur d'enfants et du Chœur de Jeunes de l'Orchestre de Paris (CEOP et CJOP) qu'intègrent chaque année des élèves du conservatoire (avec notamment la cheffe de chœur Marie Joubinaux pour le CRR 93),

aux côtés de 3 autres conservatoires parisiens (6^e, 13^e et 19^e arrondissements). Ils se produisent tout au long de l'année à la Philharmonie et dans d'autres lieux. Au programme cette année :

• Symphonie n°8 de Mahler (CEOP et CJOP)

Mardi 22 et mercredi 23 décembre à 20h30 - Grande salle Pierre Boulez, Philharmonie, Paris

• Concert à capella (CJOP)

Samedi 16 janvier - Lieu à définir

• Marco Polo (CEOP)

Vendredi 12 février à 18h et 20h30 - Cité de la Musique, Paris

• Roméo et Juliette de Berlioz (CJOP)

Mercredi 7 et jeudi 8 avril à 20h30 - Grande salle Pierre Boulez, Philharmonie, Paris

• Stella et le maître des souhaits (CEOP)

Lundi 26 et mardi 27 avril - Théâtre de Vesoul

• Concert à capella (CJOP)

Dimanche 27 juin - Festival Voix sur Berges, Quai de Jemmapes, Paris

Infos et réservations : www.philharmoniedeparis.fr et www.orchestredeparis.com

LES SURPRISES!

Au fil de l'année, certains spectacles peuvent se rajouter au programme. Par ailleurs, le CRR 93 accueille aussi un certain nombre d'événements de partenaires - notamment le Pôle Sup'93, prolongement des enseignements du conservatoire (www.polesup93.fr) -, de festivals, de structures municipales, des expositions d'arts plastiques...

Pour vous tenir informés des dernières 'surprises' : rendez-vous sur notre site www.crr93.fr où vous pouvez vous inscrire pour recevoir notre newsletter ou suivez-nous sur Facebook : CRR 93 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve et Instagram : @Conservatoire_Aubervilliers_93





L'ÉQUIPE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET CHAMPS DISCIPLINAIRES

MUSIQUE

CORDES

Alto • Marie Lèbre •
Anne-Sophie Libra •
Jean-Charles Monciero
Contrebasse • Jean-Christophe
Deleforge • Louis Siracusa
Violon • Florence Benoist •
Véronique Bohn • Arlette
Bonamy • Béatrice Fauré •
Hélène Houzel • Fabien Roussel
Violoncelle • Lucie Delville •
Miliau Fauré • Florian Lauridon

BOIS

Basson • Amrei Liebold
Clarinete • Valérie Guéroult •
Marina Moth
Flûte traversière • Sophie
Deshayes • Marie Ishii •
Anne Périllat
Hautbois • Sébastien Grégoire •
Valérie Liebenguth
Saxophone • Stéphane
Laporte • Julien Petit

CUIVRES

Cor • Jean-Charles Dunand •
Joël Jody • Patrice Petitdidier
Trombone • Patrick Sabaton • N.N.
Trompette • Thierry Gervais • N.N.
Tuba • Philippe Gallet

CLAVIERS

Classe d'accompagnement •
Valérie Jacquet-Betmalle
Classe de déchiffrage •
Eric Degardin
Piano • Sophie Auroy •
Antonelli • Jean-Marc Bonn •
Cécile Deneau • Brigitte Fouché •
Béatrice Garcia-Presle •
Jasmina Kulaglich • Bruno
Perbost • Nathalie Rode •
Laura Smadja • Svetlana
Samsonova
Orgue • Matthieu Magnuszewski

PERCUSSIONS D'ORCHESTRE

Roxane Chibane • Gabriel Benlolo

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon • Frédéric Guérouet
Guitare • Pierre Antoine • Tania
Chagnot • Marie Rabatti •
Valéry Scholastique
Harpe • Isabelle Daups Reber

VOIX

CURSUS VOIX
**Chœurs d'enfants de 7
à 10 ans** • Dominique Griffet •
Marion L'Héritier
Chœur d'adolescents pour

les 11 ans et plus • Matthieu
Muglioni
**Le Chœur d'enfants de
l'Orchestre de Paris (CEOP)
du CM1 à la 3^e** • Marie
Joubinaux • Marion L'héritier
**Le Chœur de Jeunes de
l'Orchestre de Paris (CJOP)
de la 2nde à la 1^{re}** • Edwin
Baudo pour les répétitions
hebdomadaires à la Philharmonie
avec le CMA 19, Dominique
Moaty pour la technique vocale
**Le Chœur en Corps pour
les 10-20 ans** • Marie
Joubinaux • Marion L'héritier
Chant lyrique • Daniel
Delarue • Dominique Moaty
Chœurs d'adultes •
Grand Chœur dirigé par
Catherine Simonpietri
**Formation musicale
chanteurs** • Frédérique Moulin •
Nicolas Jortie
Chorales de cursus • Matthieu
Muglioni

MUSIQUE ANCIENNE

Basson baroque • Jérémie
Papasergio
Chant baroque • Dominique Moaty
Clavecin, basse continue •
Pierre Cazes

Contrebasse baroque / Violone •
Jean-Christophe Deleforge
Flûte à bec • Françoise Defours •
Nathalie Petibon
Orgue • Matthieu Magnuszewski
**Viole de gambe, violoncelle
baroque** • Ondine Lacombe-Hérard
Violon baroque • Hélène Houzel
ENSEMBLES
Consort Renaissance •
Françoise Defours
Musique de chambre / Ancienne •
Pierre Cazes • Françoise
Defours • Hélène Houzel
Orchestre baroque •
Hélène Houzel

MUSIQUES ACTUELLES JAZZ

**Batterie jazz, ensemble travail
rythmique** • François Laizeau
Contrebasse, guitare basse •
Claude Mouton
**Piano et relevé, ensemble
improvisation-création** •
Claude Terranova
**Saxophone et instruments à
vent, ensemble répertoire jazz,
cours d'harmonie clavier et de
relevé** • Pierre-Olivier Govin

MUSIQUES TRADITIONNELLES

**Classe de percussions
traditionnelles (élèves en DEM)** •
Vlaïlitch Tuffa

**Ateliers de percussions et de
dances traditionnelles d'Afrique
de l'Ouest pour enfants,
adolescents et adultes** •
Lamine Sow • Hugues Lebrun

CRÉATION

**Acoustique musicale et
techniques du son** • Benoît Fabre
**Composition et création
sonores assistées par ordinateur,
électroacoustique / MAO** •
Jean-Yves Bernhard
Composition • Jonathan Pontier
**Ateliers de recherche,
d'expérimentation et
d'improvisation (élèves
en DEM)** • Philippe Pannier
**Ateliers d'improvisation
collective / Soundpainting** •
Joseph Grau
**Analyse musicale
et histoire de la musique** •
Jean-François Boukobza
Écriture • Fabre Guin • Adelon Nisi
Orchestration • Richard
Dubugnon
Posture du musicien • Sophie
Placés

FORMATION MUSICALE / INITIATION

Hélène Belthoise • Güray
Basol • Elizabeth Bossero •
Ekaterina Desgraupes •

Jean Guingne • Jean Hiron •
Nicolas Jortie • Blandine Malet •
Frédérique Moulin • Simone
Pace • Frédéric Robouant

DIRECTION DES PRATIQUES COLLECTIVES

Direction de chœur • Didier
Louis • Catherine Simonpietri
Direction d'orchestre •
Alexandre Grandé

PRATIQUES COLLECTIVES

**Musique de chambre /
Classique** • Isabelle Grandet •
Quatuor Van Kuijk • Valérie
Guéroult
ENSEMBLES À CORDES
1^{er} cycle ('Pizz') •
Bertrand Guilgaud
2^e cycle ('Moderato') •
Nicolas Jortie
**2^e cycle ('Sérénade')
et 3^e cycle ('Opus 93')** •
Richard Fournier
ENSEMBLES VENTS
1^{er} cycle ('Petits musiciens') •
Sébastien Grégoire
**1^{er} et 2^e cycle
('Albertimusiciens')** •
Jean-Charles Dunand
2^e et 3^e cycle ('Ventastick') •
Joël Jody

Orchestre symphonique •

Alexandre Grandé

Ensembles vocaux •

cf rubrique « voix »

Ensembles de musique

ancienne et musique

baroque • cf rubrique

« musique ancienne »

Atelier d'improvisation

collective • Joseph Grau

cf rubrique « création »

ACCOMPAGNEMENT

Jonas Atlan • Olga Bakhutashvili •

Olivier Brouard • Elio Di Tanna •

Joo-Hee Joo • Isabelle Mambour •

Thierry Maurouard • Pierre

Trocellier • Ayaka Uenomachi •

Anna Villamayor

DANSE

Initiation danse • Hélène Leker

Classique • Hélène Leker •

Robert Le Nuz • N.N.

Contemporaine • Sandra Zuniga

Jazz • Linda Faoro • Maéva Valmorin

Atelier de danses

traditionnelles d'Afrique

de l'Ouest • Lamine Sow

Formation musicale pour les

danseurs • Elizabeth Bossero

Posture pour les

danseurs • Sophie Placés

Notation Laban • Hélène Leker

Culture musicale • Damien Esnault

Culture chorégraphique •

Isabelle Dufau

Accompagnateurs danse •

Claire Lamothe • Benjamin Pellet •

Clément Cliquet • Vlaïllitch Tuffa

THÉÂTRE

Art Dramatique 3^e cycle •

Laurence Causse

Cours de danse pour les

comédiens • Isabelle Dufau

Pratique vocale pour les

comédiens • Frédéric Robouant

L'ÉQUIPE DES PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Musiciens intervenants en

milieu scolaire et professeurs

en classes à horaires aménagés

musique, danse et théâtre

Théâtre • Malika Birouk

Musique et Danse •

Eric Achille • Hakim Boudjemia •

Julie Dutoit • Joëlle Filippi •

Sébastien Grégoire • Alain

Griffet • Dominique Griffet •

Jean Guingne • Rachida Habibi •

Camille Hébert • Corinne Hournau •

Karine Hrynkow • Coralie Hyafil •

Marie Ishii • Joël Jody •

Marie Joubinaux • Cho-Eun Kim •

Nicolas Landru • Hugues

Lebrun • Isabelle Mambour •

Nicolas Meluk • Karim Mesdour •

Luz Monchecourt Lozano •

Tatiana Possoz-Zimina •

Catherine Pougeol • Frédéric

Robouant • Maria-Fernanda

Ruette • Naouel Sissoko •

Lamine Sow • Karelle Sutter •

Vlaïllitch Tuffa • Nicolas Varin •

Rodrigo Yate Duarte

CENTRE AUTISMUS

En partenariat avec l'association

APTE (Autisme, Piano et

Thérapie Educative), le CRR 93

et son équipe d'enseignants

formée à la méthode « DOLCE »

accueillent des enfants atteints

de Troubles Envahissants du

Développement (TED), pour

des ateliers pluridisciplinaires

d'initiation à la pratique artistique:

Théâtre • Laurence Causse

Danse • Hélène Leker

Atelier Corps, Espace,

Son • Philippe Pannier

Éveil musical • Elizabeth Bossero

Piano • Svetlana Samsonova,

Sophie Antonelli, Snejina Wolff

Contrebasse • Jean-Christophe

Deleforge

Violon • Bertrand Guilgaud

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

DIRECTION

Alexandre Grandé • directeur

Bertrand Guilgaud • directeur adjoint

Rodolphe di Sabatino • directeur administratif

et des ressources humaines

ADMINISTRATION

Michèle Buros • régisseuse de recettes,

secrétariat de direction

Catherine Imbéry • assistante

ressources humaines

Soraya Terki • achats, comptabilité

SCOLARITÉ

Céline André • coordinatrice de la Scolarité,

gestion des examens

Michèle Buros • planning des salles

Christelle Thiolat • concours d'entrée,

examens, bourses

Catherine Klein • gestion des absences

PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Brigitte Fouché et Marie Joubinaux •

coordinatrices des partenariats éducatifs

Catherine Pougeol • coordinatrice

des intervenants en milieu scolaire

Christelle Thiolat • assistante des partenariats

éducatifs

Coordination Cycle Préparatoire à

l'Enseignement Supérieur (CPES) • N.N.

DIFFUSION

Catherine Navarro • chargée de production

Gbaleah Thomas • chargée de communication

et d'actions culturelles

Christophe Maurin • régisseur principal

Samy Bakour • régisseur

Vincent Marie-Jeanne • régisseur

Bernard Cassassus • Partothèque

ACCUEIL

Hayet Menser

Kheira Arache

Kada Azedine

Frédéric Becart

Karina Chibah

Catherine Klein

Nouara Mezani

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

L'APEC, Association des Parents d'Élèves

du Conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve

apporte une contribution active au bon

fonctionnement de l'établissement.

Pour les contacter :

association.parents.crr93@gmail.com

Page facebook: association.parents.crr93

INFORMATIONS PRATIQUES

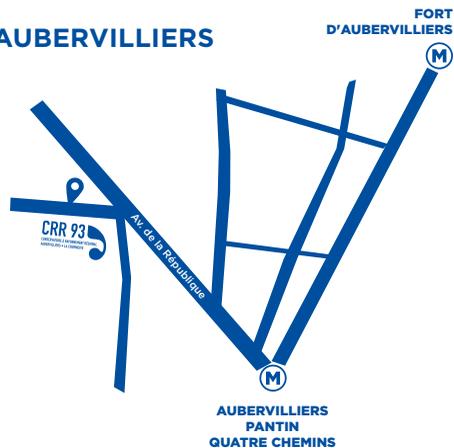
LES ADRESSES

Les sites de cours du conservatoire

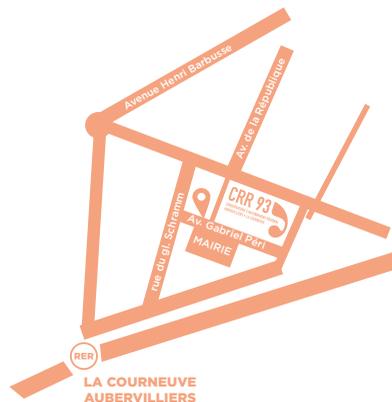
Aubervilliers

5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers
Nouvelle adresse postale :
BP 105 - 93303 Aubervilliers cedex
Tél : 01 48 11 04 60
Mail : contact@crr93.fr
*Métro 7, Quatre-chemins
puis bus 150 ou 170*

AUBERVILLIERS



LA COURNEUVE



La Courneuve

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve
Tél : 01 43 11 21 10
Mail : contact@crr93.fr
*RER B, La Courneuve-Aubervilliers
ou Bus 150 ou 249*

Houdremont, Scène conventionnée

La Courneuve

11 avenue du Général Leclerc
93120 La Courneuve
Tél : 01 49 92 61 61
RER B, La Courneuve-Aubervilliers

LES AUTRES LIEUX DE DIFFUSION DE LA SAISON

Centre Dramatique National La Commune

2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

Cinéma le Studio

2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

Église Notre Dame des Vertus

1 rue de la Commune de Paris, Aubervilliers

L'Embarcadère

3 rue Firmin Gémier, Aubervilliers

Médiathèque Aimé Césaire

1 mail de l'Égalité, La Courneuve

Philharmonie

221 avenue Jean Jaurès, Paris

LES PARTENAIRES

Structures d'enseignement : les établissements scolaires d'Aubervilliers et de La Courneuve (écoles maternelles, primaires, collèges et lycées), le Pôle Sup'93, conservatoires de Plaine Commune et d'Ile-de-France, association APTÉ (Autisme, Piano et Thérapie Éducative), qui propose des cours de piano toute l'année au CRR 93 tout en étant partenaire du Centre Autismus, l'école Estienne (École supérieure des arts et industries graphiques), l'école de cinéma EICAR.

Les structures culturelles du territoire et d'Ile-de-France :

la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, l'Embarcadère, le centre dramatique national La Commune, le cinéma Le Studio à Aubervilliers, les médiathèques d'Aubervilliers et de La Courneuve, l'OMJA (Office Municipal de la Jeunesse d'Aubervilliers), le CAPA (Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers), le Service Vidéo de la ville d'Aubervilliers, la Philharmonie de Paris, les Archives Nationales, Auberfabrik...

Les artistes : l'Orchestre de Paris et ses chœurs, les artistes invités en masterclass (cf p. 42), la compagnie Motus et l'Institut IReMus, l'ensemble Court Circuit

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France, des villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, du département de la Seine Saint-Denis et collabore avec le Ministère de l'Éducation nationale.



Les réservations pour les concerts se font par téléphone au 01 48 11 04 60 ou 01 43 11 21 10 ou par mail : reservations@crr93.fr

*** FLASH SCOLARITÉ ***

POUR LES DÉBUTANTS :
inscriptions en juin et/ou septembre
POUR LES CYCLES SUPÉRIEURS :
concours d'entrée entre juin et octobre selon les disciplines
POUR LES CLASSES CHAM-CHAD-CHAT AU COLLÈGE :
février-mars

À cet agenda non exhaustif se rajoutent les auditions de classe, les masterclasses, les concerts liés aux partenariats pédagogiques et autres surprises de programmation au fil de l'année.

Retrouvez les informations complètes sur www.crr93.fr, sur nos pages Facebook et Instagram et en vous abonnant en ligne à notre newsletter.

CALENDRIER

NOVEMBRE

Ven 13	Orchestre symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Lun 16	Orchestre symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Mar 17	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 12
Ven 20	Les Contes du violon voyageur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Lun 23	Fabrica #1 - Rendez-vous mensuel de la création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 13
Mer 25	Concert-Hommage Fabienne Stadelmann	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 13
Ven 27	Orchestre d'harmonie Ventastick	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 13

DÉCEMBRE

Mar 1	Une Année follement british - Musique au Temps de Shakespeare	Médiathèque Césaire, La Courneuve	p. 16
Sam 5	Week-end Hautbois - Création contemporaine	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Dim 6	Week-end Hautbois - Création contemporaine	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Jeu 10	Une soirée à Berlin	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Ven 11	Une soirée à Berlin	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Sam 12	Une Année follement british - A Tea Party	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 16
Lun 14	Fabrica #2 - Rendez-vous mensuel de la création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Mar 15	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 17
Ven 18	Noël en musique à l'époque baroque	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Mar 22	Symphonie n°8 de Mahler (Orchestre de Paris, CEOP et CJOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Mer 23	Symphonie n°8 de Mahler (Orchestre de Paris, CEOP et CJOP)	Philharmonie, Paris	p. 43

JANVIER

Mar 5	Duo de piano	CRR 93, Plateau 001, Aubervilliers	p. 21
Mer 6	Planète acousmonium	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Jeu 7	Planète acousmonium	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Sam 16	Concert à capella (CJOP)	Lieu à définir	p. 43
Lun 18	Fabrica #3 - Projet 'Ryoanji' avec la contrebassiste Joëlle Léandre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
Mar 19	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 21
Ven 29	Conte musical Renarde !	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
Sam 30	La Nuit des Conservatoires	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21

FÉVRIER

Mer 3	Orgue et création - orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 24
Ven 5	Les Mystères du Père Lachaise - opéra fantastique	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 24
Sam 6	Les Mystères du Père Lachaise - opéra fantastique	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 24
Mar 9	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 24
Mar 9	Contrepoint, que me veux-tu ?	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 25
Jeu 11	Fabrica Hors-série Electronica #1	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 25
Ven 12	En Blanc et Noir - Debussy et Stravinsky à deux pianos	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 25
Ven 12	Marco Polo (Cité de la Musique et CEOP)	Cité de la Musique, Paris	p. 43

MARS

Ven 5	Le Tour d'écrou - opéra	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Dim 7	Le Tour d'écrou - opéra	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Lun 15	Fabrica #4 - Rendez-vous mensuel de la création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Mar 16	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 29
Mar 23	Re-création - Veillée de Babel	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Mar 30	Musique baroque française - Chant et continuo	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29

AVRIL

Jeu 1	Si Beethoven m'était conté - conte musical (séance scolaire)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Ven 2	Si Beethoven m'était conté - conte musical	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Sam 3	Les Journées de la Danse #Contemporaine	Houdremont, La Courneuve	p. 32
Mar 6	Les éléments - œuvre baroque de Jean-Féry Rebel	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Mer 7	Roméo et Juliette de Berlioz (Orchestre de Paris et CJOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Jeu 8	Roméo et Juliette de Berlioz (Orchestre de Paris et CJOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Ven 9	Les Journées de la Danse #Jazz	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Mar 13	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 32
Mar 13	Les Journées de la Danse #Contemporaine	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Ven 16	Les Journées de la Danse #Classique et Jazz	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Sam 17	Les Journées de la Danse #Classique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers et Houdremont, La Courneuve	p. 32
Jeu 22	Restitution workshops avec Joëlle Léandre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 43
Lun 26	Stella et le Maître des Souhais (CEOP)	Théâtre de Vesoul	p. 43
Mar 27	Stella et le Maître des Souhais (CEOP)	Théâtre de Vesoul	p. 43

MAI

Mar 11	Jazz en Chœur - création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
Sam 15	Soundpainting - à la découverte d'un langage	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
Mer 19	Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37

JUIN

Lun 7	Fabrica #5 - Rendez-vous mensuel de la création	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
Lun 14	Orchestre d'harmonie Ventastick	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
Mar 15	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 40
Ven 18	Orchestre symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
Sam 19	Orchestre symphonique	Houdremont, La Courneuve	p. 40
Jeu 24	Effervescences #3 - Théâtre	CDN La Commune, Aubervilliers	p. 40
Jeu 24	Concert classe de composition avec l'ensemble Court-Circuit	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
Dim 27	Concert à capella (CJOP)	Quai de Jemmapes, Paris	p. 43

www.crr93.fr



5 rue Edouard Poisson

93300 Aubervilliers

Nouvelle adresse postale :

BP 105 - 93303 Aubervilliers cedex

—

41 avenue Gabriel Péri

93120 La Courneuve

reservations@crr93.fr

01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10