

Le journal de La Courneuve

# regards

CINÉMA DU 9 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

**Sortir N°35**  
Retrouvez l'actualité  
culturelle et la  
programmation  
du cinéma L'Étoile.



N° 524 du jeudi 3 au mercredi 16 octobre 2019

# sortir

Regards  
La Courneuve  
- n°35 -  
du 3 octobre  
au 5 novembre  
2019

**En scène**



# Le CRR 93 forme les comédiens de demain



Les Dégours

**D**epuis trois ans, Laurence Causse, professeure de théâtre au Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93), accompagne les étudiant-e-s en cycle 3 d'art dramatique. Une formation professionnalisante qui ne s'arrête pas au jeu d'acteur. Au programme : des cours de théâtre bien sûr, mais également de chant, de danse, d'anatomie, d'improvisation... Cette formation complète, initiée en partenariat avec le centre dramatique national de la commune, débouche sur un diplôme d'études théâtrales (DET). « Dans ce conservatoire, il y a une bonne atmosphère, un vrai soutien de la direction aussi. Ce n'est pas le cas dans tous les conservatoires, qui privilégient l'élitisme. Ici, on se base sur la bienveillance, la force du groupe, l'entraide. Les étudiants travaillent en troupe, pas en concurrence. » Le programme spécialise les élèves à la mise en scène. L'objectif principal est de les mettre en situation face aux différentes étapes de création permettant de développer des outils dans la création théâtrale. Dans cette démarche pédagogique, l'étudiant doit construire son savoir, acquérir progressivement une autonomie et développer la capacité d'une auto-évaluation. « En s'appropriant les savoir-faire transmis par les professeurs, il travaille à

son émancipation artistique », souligne Laurence Causse. Élina Cadudal, originaire de Bretagne, « vise cette formation du CRR93 depuis les années lycée. J'ai un problème chronique à l'épaule. À la fin de mon cycle 2 à Pantin, on m'a dit qu'on ne m'acceptait pas en cycle 3 parce que ce serait trop contraignant. Ici, au contraire, on m'a dit qu'on ferait autrement, qu'on adapterait notre manière de travailler. Il y a des valeurs qui me correspondent et une vraie dimension pédagogique. » ● ISABELLE MEURISSE



PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.LACOURNEUVE.FR](http://WWW.LACOURNEUVE.FR)  
OU [HTTPS://WWW.CRR93.FR/FORMATION/ART-DRAMATIQUE/](https://WWW.CRR93.FR/FORMATION/ART-DRAMATIQUE/)

## Prépa' Théâtre 93

**E**ntièrement gratuite, cette classe est ouverte aux jeunes de 18 à 25 ans, élèves des conservatoires partenaires ou remplissant les critères sociaux du programme « Égalité des chances ». Elle propose une préparation aux concours d'entrée aux grandes écoles d'art dramatique françaises et francophones. La Prépa' Théâtre 93 associe un travail intensif des scènes, l'apprentissage des fondamentaux du théâtre, une initiation à la culture théâtrale en partenariat avec

l'université Paris 3 et un lien concret avec la création contemporaine. Intégrée à la MC93, la classe permet aux élèves d'évoluer dans un environnement artistique de haut niveau et de bénéficier d'un programme de rencontres avec les artistes de la programmation et de l'équipe du théâtre (technique, construction de décors, réalisation de costumes, production, médiation et communication). L'entrée se fait sur concours. ●

[HTTPS://WWW.MC93.COM/SAISON/PREPA-THEATRE-93](https://WWW.MC93.COM/SAISON/PREPA-THEATRE-93)