

# RENTRÉE 2020.2021



**NOUVEAUX ÉLÈVES DÉBUTANTS**

# PRESENTATION DU CRR 93

*Chiffres clés et lieux*

## LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE (CRR 93), EN QUELQUES MOTS ET CHIFFRES:

140 professeurs  
et intervenants en milieu  
scolaire accompagnés d'une  
équipe administrative qui  
s'engagent chaque jour ensemble

1500 élèves par an  
accueillis au CRR 93  
à partir de 6 ans et  
venant de Seine-Saint-  
Denis, de toute la France  
et de l'étranger

Plus de 47 ans  
d'expérience et une  
identité pédagogique,  
artistique et  
territoriale affirmée  
et reconnue

Plus de  
**70 disciplines**  
enseignées dans  
les champs de la musique,  
de la danse et du théâtre  
et des développements  
pédagogiques  
permanents

Un rayonnement renforcé  
à travers **près de  
6000 jeunes  
d'Aubervilliers et  
de La Courneuve**  
bénéficiant chaque année  
des **partenariats  
éducatifs** hors les murs  
(interventions  
en milieu scolaire,  
en classes  
à horaires  
aménagés)

Une filière de formation  
artistique complète  
des premiers pas de  
l'apprentissage jusqu'au  
niveau professionnel grâce  
à la qualité de son 3<sup>ème</sup>  
cycle et de son cycle de  
préparation à l'enseignement  
supérieur (CPES) et aux liens  
forts tissés entre le CRR 93  
et le **Pôle Supérieur  
d'Enseignement  
Artistique Aubervilliers-  
La Courneuve Seine-  
Saint-Denis Île-de-  
France dit  
«Pôle Sup'93»**

**La diffusion et la  
création au cœur du  
projet pédagogique**  
à travers **près de 200  
concerts, conférences  
et spectacles** organisés  
chaque année via  
**un réseau étendu de  
partenaires** en France...  
et à l'international

# Les lieux de cours



1

**Site principal :**  
**5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers**

[Visualiser la carte →](#)



2

**Site secondaire :**  
**41 avenue Gabriel Péri, 93120 La Courneuve**

[Visualiser la carte →](#)



3

**Houdremont, scène conventionnée (danse) :**  
**11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve**

[Visualiser la carte →](#)

# Les activités proposées

## Les instruments

(cours individuels et orchestres à partir d'un certain niveau)



La voix



La danse

## La formation musicale



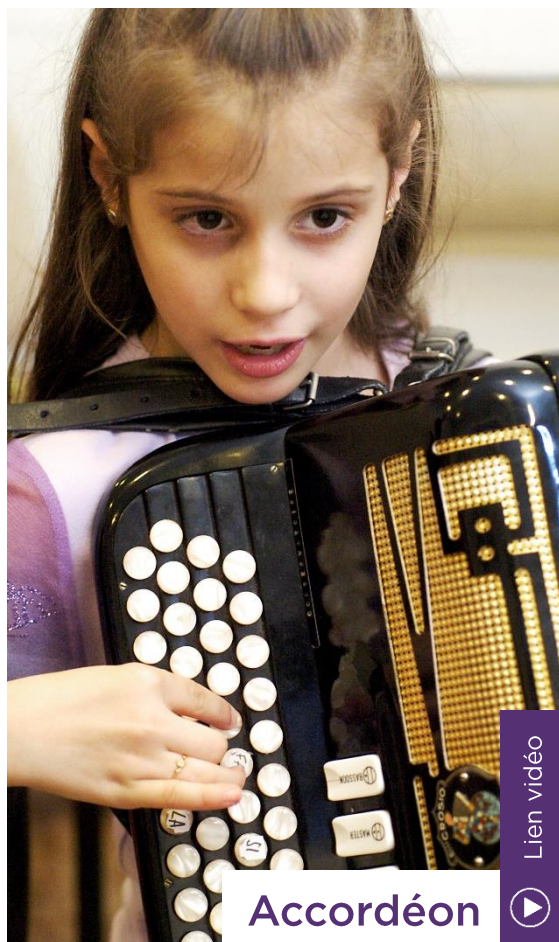
## Le théâtre

(uniquement au collège en horaires aménagés)

# LES INSTRUMENTS ET VOIX

*Disponibilités et formation musicale*

# Disciplines disponibles



# Disciplines disponibles





# Disciplines disponibles



# Disciplines disponibles



Chœurs d'enfants



Chœurs d'adolescents



Chœurs d'adultes



Ateliers de percussions traditionnelles pour enfants et adultes

# Disciplines non disponibles



Piano



Violon



Contrebasse



Alto



Violoncelle

# Disciplines non disponibles

Harpe



Guitare



Orgue



Trompette

# Formation musicale



1 Initiation Musique

2 Pour les instrumentistes,  
chanteurs et danseurs

3 Pour les adultes

# LA DANSE

*Quatre esthétiques différentes*



**Classique**

Lien vidéo



**Contemporaine**



Lien vidéo



**Jazz**

Lien vidéo



**Danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest pour enfants et adultes**

Lien vidéo



# L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE

*Cycles et évaluations*



# L'organisation pédagogique



1 Un apprentissage qui dure plusieurs années

2 Des cycles de 4 années

3 Des évaluations et des examens pour changer de cycle

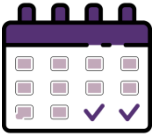
Pour plus d'infos : [le schéma des études musicales](#) et [chorégraphiques](#)



# L'EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

*Musique et Danse*

# Musique



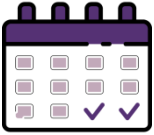
## Pour les enfants nés en 2014

- Initiation : 1 heure par semaine

## Pour les enfants nés en 2013 ou avant 2013

- Cursus instrument année probatoire
  - Formation musicale chantée : 1 heure par semaine
  - Pratique instrumentale : 30 min à 1 heure par semaine en collectif
- Cursus voix
  - Formation musicale : 1 heure par semaine
  - Pratique chorale : 1 heure à 2 heures par semaine en fonction de l'âge
  - Technique vocale selon le niveau

# Danse



## Pour les enfants nés en 2014

- Initiation 1 : 1 cours d'1 heure par semaine

## Pour les enfants nés en 2013

- Initiation 2 : 1 cours d'1 heure par semaine

## Pour les enfants nés en 2012 et 2011

- 1<sup>er</sup> cycle 1<sup>re</sup> année : 2 cours de danse par semaine et 1 heure de formation musicale

# LES MODALITES D'INTEGRATION

*Dates, préinscriptions, tarifs, évaluation...*

# Les modalités d'intégration

## *1<sup>re</sup> phase : préinscription lors des permanences*

Les préinscriptions obligatoires pour les nouveaux élèves débutants (enfants nés en 2014 ou avant 2014 et adultes débutants dans la limite des places disponibles) se dérouleront au conservatoire du lundi 7 au samedi 12 septembre dans le cadre de permanences où les familles pourront retirer et compléter les dossiers sur place et où toutes les informations nécessaires pourront leur être données :

- **lundi 7, mardi 8, jeudi 10 et vendredi 11 septembre de 17h à 19h**  
au CRR 93, site d'Aubervilliers – 5 rue Edouard Poisson
- **mercredi 9 septembre de 15h à 18h**  
au CRR 93, site d'Aubervilliers – 5 rue Edouard Poisson  
et au CRR 93, site de La Courneuve – 41 avenue Gabriel Péri
- **samedi 12 septembre de 10h à 12h**  
au CRR 93, site d'Aubervilliers – 5 rue Edouard Poisson  
et au CRR 93, site de La Courneuve – 41 avenue Gabriel Péri

En fonction des demandes et des places disponibles, les élèves seront intégrés ou non dans les cursus.



**Important : la préinscription n'est pas une inscription définitive et toutes les demandes seront étudiées lors de ces permanences sans tenir compte de l'ordre d'arrivée.**

# Les modalités d'intégration

*2<sup>e</sup> phase : intégration en période d'essai et inscription définitive*



Les dates à retenir :

- Affichage des intégrations en période d'essai : **jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 17 h**
- 4 semaines de période d'essai du **5 octobre au 14 novembre**  
(hors vacances de la Toussaint)
- Affichage des admis : **le vendredi 20 novembre à 17 h**
- Inscription définitive avec règlement des frais d'inscription :  
**du 23 au 25 novembre**
- Pour plus d'infos : [les tarifs et modalités de paiement](#)

# Les modalités d'intégration

## 3<sup>e</sup> phase : les conditions pour réussir son intégration

À la fin des 4 semaines de période d'essai, les élèves sont admis selon les critères suivants :



### 1 La motivation

- L'élève est attiré par la musique ou par la danse.
- Il a envie d'apprendre et de partager.
- Il suit les cours avec sérieux, concentration et régularité.
- Il s'engage à travailler, s'entraîner et répéter.
- Les parents doivent se rendre disponibles pour suivre l'activité de leur enfant et rencontrer les professeurs.



# Les modalités d'intégration

*3<sup>e</sup> phase : les conditions pour réussir son intégration (suite)*



2 L'assiduité

3 La concentration

4 Les aptitudes fondamentales

5 La réactivité

6 Le comportement en groupe

◆ MUSIQUE ◆ DANSE ◆ THÉÂTRE ◆

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

*Suivez-nous sur Facebook*

