

CONDITIONS DE MISE À DISPOSITION DES SALLES DE TRAVAIL ET D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE À COMPTER DU LUNDI 8 JUIN

Public

Enseignants du CRR 93,

Elèves de 3^{ème} cycle y compris les étudiants du Pôle Sup'93 et élèves du CPES, préparant un concours, examen, etc...

Instruments mis à disposition

Piano, contrebasse (cordes modernes), percussions sans peaux (les élèves devront venir avec leurs baguettes)

Modalités de réservation des salles

- Seul le site d'Aubervilliers est ouvert. Le site de la Courneuve reste fermé.
- Les demandes de réservation pour le travail individuel s'effectueront au minimum 24 heures à l'avance uniquement par mail à l'adresse : accueil@crr93.fr
- Pour les cours, les demandes devront parvenir au plus tard le jeudi soir de la semaine précédente à la même adresse.
- Les heures de mises à disposition sont de **9h30 à 12h30** et de **14h à 18h**. Lors de la pause de midi, les salles devront être évacuées pour en permettre le nettoyage.
- Les salles seront mises à disposition pour une **durée maximum de 3 heures** pour le travail individuel et **toute la journée pour les cours**.
- Seules, les salles du 3^{ème} - 4^{ème} étage - les percussions les plateaux seront mises à disposition.
- Les réservations sont possibles dorénavant pour les petits groupes pour les cours et la musique d'ensemble sous réserve que la salle puisse répondre aux exigences sanitaires (4m² par personne).
- Les demandeurs devront utiliser le **formulaire « PRÊT DE SALLE »**
- Avec la confirmation de la réservation, le personnel d'accueil enverra un document récapitulant les **consignes sanitaires** à respecter.
- Il n'est **plus possible de prendre ses repas** dans les locaux du CRR 93, jusqu'à nouvel ordre.

Accès aux salles

- Le personnel d'accueil procédera à son arrivée à l'ouverture de l'ensemble des salles réservées pour la journée.
- Les utilisateurs se présenteront 5 minutes avant l'heure de réservation devant les locaux du conservatoire, muni du document « FORMULAIRE D'UTILISATION DES SALLES DU CRR 93 EN SORTIE DE CONFINEMENT » complété et signé.
- L'agent d'accueil vérifiera la réservation et procédera à l'ouverture du SAS lorsque la salle réservée sera disponible et inoccupée.
- Pour pénétrer dans le bâtiment, **le masque est obligatoire** dans l'ensemble des parties collectives et lors de séance de travail collectif sur la distance d'un mètre entre chaque personne ne peut être respectée. Le CRR 93 fournira des masques à son personnel. Les élèves devront se les procurer par leurs propres moyens. En l'absence de port de masque, l'agent d'accueil refusera l'ouverture du SAS d'entrée.
- Le masque ne pourra être retiré qu'à l'arrivée dans la salle mise à disposition. De même les utilisateurs devront mettre leur masque lorsqu'ils quitteront la salle.
- A l'entrée du CRR 93 un distributeur de gel hydroalcoolique est installé. **Les utilisateurs auront l'obligation de se désinfecter les mains à leur arrivée**, sous le contrôle à distance de l'agent d'accueil. Il se rendra directement dans la salle mise à disposition sans s'arrêter ni stationner dans les locaux et les couloirs.
- L'utilisation des ascenseurs est réservée aux personnes à mobilité réduite. Il se fera sous le contrôle des agents d'accueil.
- Un sens de circulation sera mis en place, afin d'éviter ou de limiter le croisement des élèves et du personnel.

Modalités de départ des salles

- **L'utilisateur devra strictement cesser son travail 5 mn avant la fin de la mise à disposition de la salle.**
- **Il procédera à la désinfection des surfaces de contact qu'il aura utilisé dans la salle** (table, chaise, pupitres, poignée de portes...). Pour ce faire, il utilisera le désinfectant-distributeur de gel hydroalcoolique et d'essuie tout mis à disposition à chaque étage ou le kit de désinfection selon les consignes.
- Concernant **la désinfection des instruments**, il se référera à la notice qui lui sera remis lors de la réservation et qui sera affiché dans chaque salle.
- Lorsque cela sera effectué, l'utilisateur quittera la salle et le conservatoire, en respectant **les sens de circulation**.