

CONCOURS D'ENTRÉE MUSIQUE

Année scolaire 2020/2021

'Classe prépa musique 93'

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

&

Cycle Spécialisé

(DEM / CP-DEM)

PROGRAMME DES ÉPREUVES

CRR 93 • CRD de Bobigny • CRD de Montreuil • CRD de Pantin

CRR 93

5, rue Edouard Poisson
93300 AUBERVILLIERS
01 48 11 20 38

christelle.thiolat@crr93.fr

CRD de Bobigny

2, place de la Libération
93000 BOBIGNY
01 48 31 16 62

mazia.benchaa@ville-bobigny.fr

CRD de Montreuil

13, avenue de la Résistance
93100 MONTREUIL
01 83 74 57 90

conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr

CRD de Pantin

2, rue Sadi Carnot
93500 PANTIN
01 83 74 57 40

conservatoire.pantin@est-ensemble.fr

SOMMAIRE

	Date concours CRR 93	Date concours CRD de Bobigny	Date concours CRD de Montreuil *	Date concours CRD de Pantin *	Pages
Test de formation musicale (épreuve obligatoire pour les candidats des concours)	Mar 30/06	Mer 01/07	/	Lun 22/06	P 4
Accordéon	Mer 24/06 **	/	Mer 24/06 **	/	P 5
Alto	Mer 24/06	Sam 06/06	/	Mar 23/06	P 6
Basson	Lun 29/06	Mer 24/06	/	Ven 26/06	P 7
Chant lyrique	Ven 26/06	Mer 01/07	Mardi 30/06	/	P 8
Clarinette	Lun 29/06	Mer 24/06	/	Ven 26/06	P 9
Contrebasse	Mer 24/06	Sam 06/06	/	Mar 23/06	P 10
Création ***	Jeu 25/06 et mar 30/06	Mer 24/06 et mer 01/07	/	Lun 22/06, jeu 25/06, mar 30/06	P 11
Cuivres	Lun 29/06	Mar 26/05	/	Ven 26/06	P 13
Direction de chœur	Ven 26/06	/	/	Lun 22 et Jeu 25/06 (CRD Pantin + CRC de Noisy-le-Sec)	P 15
Direction d'orchestre	Jeu 25/06 et ven 26/06	/	/	/	P 16
Flûte traversière	Lun 29/06	Mer 24/06	/	Ven 26/06	P 17
Formation musicale (épreuve pour les DEM, CP-DEM et CPES de FM comme dominante)	Mar 23/06	Sam 20/06	/	/	P 18
Guitare	Ven 26/06	/	/	Mar 23/06	P 19
Harpe	Sam 27/06	Jeu 18/06	/	/	P 20
Hautbois	Lun 29/06	Mer 24/06	/	Ven 26/06	P 21
Jazz	Mar 23/06 et lun 29/06 **	Mar 30/06	Lun 29/06 **	/	P 22
Musique ancienne	Mar 23/06	Jeu 28/05	/	Sam 20/06	P 23
Orgue	Mer 24/06	/	/	/	P 25
Percussions	Mer 24/06 **	/	Mer 24/06 **	/	P 26

<u>Suite</u>	Date concours CRR 93	Date concours CRD de Bobigny	Date concours CRD de Montreuil *	Date concours CRD de Pantin *	Pages
Piano	Mar 23/06 et sam 27/06	Mar 30/06	Mer 24/06	/	P 27
Pianoforte	/	Jeu 11/06	/	/	P 28
Saxophone	Lun 29/06	/	/	Ven 26/06	P 29
Violon	Mer 24/06	Sam 06/06	/	Mar 23/06	P 30
Violoncelle	Mer 24/06	Sam 06/06	/	Mar 23/06	P 31

Pour information : il est tout à fait possible de postuler à la fois au cursus CPES (non diplômé) et au cursus DEM / CP-DEM (diplômé) et, en cas de réussite du concours, d'être admis dans les deux cursus car en dehors du « Module 5 », il s'agit de la même formation.

* Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin, les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires (ou du réseau Est Ensemble avec le CRC de Noisy-le-Sec pour l'épreuve de direction de chœur).

** Lorsque des épreuves de même discipline se chevauchent sur différents établissements (accordéon, jazz et percussions) les horaires seront prévus au mieux pour permettre aux candidat.e.s qui le souhaitent de se présenter aux différents concours.

*** Les concours 'création' regroupent différentes disciplines selon les établissements :

Pour le CRR 93 : composition, écriture, analyse, improvisation, histoire de la musique, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), orchestration, soundpainting, acoustique musicale et techniques du son.

Pour le CRD de Bobigny : composition, écriture, analyse, histoire de la musique, orchestration et discipline facultative : formation édition programme « Finale ».

Pour les CRD de Pantin et de Montreuil : composition, composition électroacoustique, culture musicale et orchestration (voir détails de la fiche 'création' p 11)

PRINCIPE DE L'ÉPREUVE DES ENTRETIENS POUR LES CANDIDAT.E. S CPES

CRR 93

A l'issue des épreuves de leur discipline, les candidat.e.s seront reçu.e.s en entretien mercredi 1^{er} et jeudi 2 juillet.

CRD de Montreuil et CRD de Pantin

Les candida.t.es seront reçu.e.s en entretien à la suite de chaque épreuve instrumentale, le jour-même.

CRD de Bobigny

Les candida.t.es seront reçu.e.s en entretien à la suite de chaque épreuve instrumentale, le jour-même.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

TEST DE FORMATION MUSICALE

**TEST OBLIGATOIRE POUR TOUT.E.S LES CANDIDAT.E.S DES CONCOURS
DE DISCIPLINES INSTRUMENTALES ET VOCALES ***

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mardi 30/06	Mer 01/07	/	Lundi 22/06

Commentaire d'écoute pour tous : oral ou écrit en fonction de l'établissement

1. Si oral : 15 minutes par candidat.e, 3 écoutes.
Commentaire libre avec questions du jury + mémorisation thématique (vocale ou instrumentale)
2. Si écrit : commentaire dirigé (1h30)

+ Pour les instrumentistes (sauf pour le jazz et la direction d'orchestre) :

Suite de l'écrit

Relevé global avec prise thématique, relevé de basses et éléments d'analyse (45 min)
Relevé d'accords au clavier / Relevé harmonique (prise de basse chiffrée)

Oral

Déchiffrage chanté accompagné au piano / Intonation a capella
Déchiffrage rythmique vocal et instrumental

+ Pour les instrumentistes de jazz : Relevés progressif mélodique, rythmique, harmonique, commentaire d'écoute orale et/ou écrit (voir détails dans la fiche des épreuves jazz p.22).

+ Pour les élèves en direction d'orchestre : Épreuve « d'oreille » (détails p.16)

+ Pour les chanteur.euse.s (oral uniquement) :

Mémorisation

Reconnaissance d'accords et intervalles au clavier

Déchiffrage chanté (accompagné au piano) / Vocalise / Prosodie rythmique parlée

* Pour les candidats postulant pour un cursus DEM, CP-DEM ou CPES avec la **Formation musicale comme discipline dominante**, se référer au contenu des épreuves p.18.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

ACCORDÉON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mercredi 24/06 **	/	Mercredi 24/06 **	/

**Lorsque des épreuves de même discipline se chevauchent sur différents établissements, les horaires seront prévus au mieux pour permettre aux candidat.e.s qui le souhaitent de se présenter aux différents concours.

Épreuve instrumentale

Un programme libre de 20 minutes maximum comprenant des pièces d'époques, styles, caractères différents. Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois être choisies pour le concours.

- *Partita piccola* de Torbjörn Lundquist
- Prélude et fugue de clavier bien tempéré de J.- S. Bach
- *Without the title* de Poul Rosving Olsen
- *Jeu de quarte* d'Alain Abbott
- *Honey fingers* de Richard Galliano
- *Lucciola* de Médard Ferrero
- *Vertige musette* d'André Astier

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

ALTO

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mercredi 24/06	Samedi 06/06	/	Mardi 23/06

Épreuve instrumentale

Programme de l’épreuve :

- 1 mouvement de sonate ou de concerto du XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle
- 1 pièce pour alto seul d’esthétique différente

Accompagnateur.trice mis.e à disposition.

1 répétition possible en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

BASSON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Lundi 29/06	Mercredi 24/06	/	Vendredi 26/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- 1 mouvement rapide d'un concerto de Vivaldi (1^{er} ou 3^{ème} mouvement)
- Étude de concert n°9, extraite du cahier n°2 opus 26 de Ludvik Milde

Accompagnateur.trice mis.e à disposition.
1 répétition possible en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CHANT LYRIQUE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Vendredi 26/06	Mercredi 01/07	Mardi 30/06	/

Épreuve vocale

Programme de l'épreuve :

Programme libre d'époques, d'esthétiques et de langues variées dont 1 pièce en français.

Formes musicales : extraits d'opéra, oratorio, opérette, comédie musicale, lied ou mélodie.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition.

1 répétition possible en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CLARINETTE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Lundi 29/06	Mercredi 24/06	/	Vendredi 26/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- *Grand duo concertant* extrait du quintette opus 34 de Weber (1^{er} et 2^{ème} mouvements)
- *Time pieces* de Muczynski (pièce n°4)

Accompagnateur.trice mis.e à disposition.

1 répétition possible en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

CONTREBASSE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mercredi 24/06	Samedi 06/06	/	Mardi 23/06

Épreuve instrumentale

Programme libre de 20 mn de deux ou trois œuvres de styles et d'époque différentes.
Afin de déterminer le niveau requis, les pièces ci-dessous sont données à titre d'exemple. Elles peuvent toutefois d'être choisies pour le concours.

Mouvement lent :

- Une élégie de Bottesini au choix
- *Vocalise* de Rachmaninov
- Deuxième mouvement du second concerto de Bottesini
- *Chanson triste* de Koussevitzky
- Troisième mouvement du concertino (numéro 2) de Sperger
- Second mouvement du premier concerto d'Hoffmeister
- Second mouvement du concerto de Dragonetti

Mouvements rapides :

- Premier mouvement de Dragonetti
- Premier mouvement du premier concerto d'Hoffmeister
- Premier mouvement du deuxième concertino d'Hoffmeister
- Premier mouvement du deuxième concerto de Bottesini
- *Valse miniature* de Koussevitzky

Ou une pièce en un mouvement, enchaînant différents caractères :

- Concerto de Geissel
- Concertino de Stein
- *Romance et rondo* de Desenclos

Accompagnateur.trice mis.e à disposition et répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CRÉATION

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Jeudi 25/06 et mardi 30/06	Mercredi 24/06 et mercredi 01/07	/	Lundi 22/06, jeudi 25/06, mardi 30/06

ÉPREUVES CRR 93

1. Composition, écriture, analyse, improvisation, histoire de la musique, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), orchestration, soundpainting

Déroulement des rencontres du jeudi 25 juin (sur une matinée et début d’après-midi) :

- Présentation générale à l’ensemble des candidat.e.s du cursus du département Création par les enseignants du CRR 93
- Rencontres individuelles pour chaque candidat avec les enseignants des disciplines demandées, pour une présentation des objectifs personnels et de la motivation pour intégrer le département.
- Ces rencontres s’adressent aux candidats de tous niveaux, de débutants à confirmés.

A l’issue de ces entretiens individuels, les candidats peuvent, selon les disciplines :

- Etre admis en niveau cycle 1 ou 2 (MAO, histoire de la musique, analyse, composition, écriture, improvisation)
- Etre admis à effectuer une période d’essai de plusieurs semaines (Orchestration et/ou toutes disciplines)
- Etre convoqués pour le concours d’entrée en Cycle spécialisé/CPES

Contenu des épreuves pratiques et de culture musicale du mardi 30 juin :

Questionnaire technique et commentaire d'écoute écrits d'une durée environ d'1h30.

Puis pour les disciplines composition, électroacoustique et musique assistée par ordinateur (MAO), présentation de travaux personnels et pour la discipline improvisation, présentation d'une séquence personnelle au choix d'une durée d'environ 15 minutes.

2. Acoustique musicale et techniques du son

Déroulement – mardi 30 juin

- Entretien avec jury sur le parcours et motivations de candidat
- Et commentaire d'écoute (mise en loge de 20 min)

ÉPREUVES CRD DE BOBIGNY

Composition, écriture, analyse, histoire de la musique, orchestration ; facultatif : formation édition programme « Finale ».

L'entrée en cursus de composition se fait à partir du niveau de fin de 3^{ème} Cycle et Cycle d'Orientation Professionnelle. Ce cursus (hors dérogation sur attestation d'études en analyse et écriture) est organisé comme suit : composition 2h30, analyse 2h, orchestration 2h, écriture harmonie contrepoint 3h (hebdomadaires).

L'examen d'entrée est en deux parties :

1. Présentation d'un dossier comportant deux à trois œuvres pour différentes formations instrumentales et/ou vocales – Mercredi 24 juin
2. Entretien de 15 minutes avec le candidat retenu – Mercredi 1^{er} juillet

ÉPREUVES CRD DE PANTIN ET MONTREUIL

1. Composition – entretien lundi 22 juin

Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi de partitions (+ enregistrement si possible) de 20 minutes minimum de composition comportant au moins une œuvre pour piano, une œuvre pour instrument solo et une œuvre de musique de chambre.

2. Composition électroacoustique – entretien mardi 30 juin

Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi d'œuvres préexistantes et dossier personnel.

3. Culture musicale - écrit lundi 22 juin et oral jeudi 25 juin

Écrit : durée 2h30 avec deux commentaires d'écoute dont un avec partition et un sans partition + une épreuve d'analyse

Oral : entretien avec questions complémentaires en lien avec l'écrit

4. Orchestration – entretien lundi 22 juin

Quinze jours minimum avant l'entretien : envoi de 3 travaux d'orchestration comprenant au moins une de l'époque classique, une de l'époque romantique et une du XX^{ème}-XXI^{ème} siècles.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

CUIVRES

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

1 pièce imposée + 1 pièce au choix dans la liste

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Lundi 29/06	Mardi 26/05	/	Ven 26/06

Épreuve instrumentale TROMBONE

Programme de l'épreuve :

Imposée : 1 étude Arban au choix
au choix : Morceau symphonique de A. Guilmant
Ballade de E. Bozza
Plain-chant et allegretto de A. Desenclos

Épreuve instrumentale COR

Programme de l'épreuve :

imposée : 1 étude rapide des Etudes classiques de G. Barboteu
au choix : 1^e mvt du concerto de Mozart
2^e et 3^e mouvements de concerto de R. Strauss

Épreuve instrumentale TROMPETTE

Programme de l'épreuve :

imposée : 1 étude Arban au choix (trompette en sib)
au choix : Légende de G. Enesco
Slavishe Fantasie de C. Höhne
1^e et 2^e mvts de Concerto de Haydn
Adeste Fideles variations H. Busser (trompette en ut)

Épreuve instrumentale **TUBA OU EUPHONIUM**

Programme de l'épreuve :

Imposée tuba : Eria de R. Creuse

Imposée euphonium : Concertino E. Bozza

Au choix tuba : Sonate de Marcello
Sonate de H. Ecclès

Au choix euphonium : Concerto pour basson de Mozart
Prélude, Arioso et Rondo de M. Franck

Accompagnateur.trice mis.e à disposition et répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

DIRECTION DE CHŒUR

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un des conservatoires d’Est Ensemble)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin et CRC de Noisy-le-Sec
Date	Vendredi 26/06	/	/	Lundi 22/06 et jeudi 25/06

Épreuve du CRR 93

Programme de l’épreuve écrite :

Dictée à parties manquantes - dictée analytique - commentaire d’écoute
(dans une salle avec piano, table et chaîne hifi)

Programme de l’épreuve d’oral :

- Déchiffrage chanté avec paroles en français - une répétition sur 2 œuvres chorales (a cappella ou avec piano) au choix du candidat et de style et langue différentes
- Entretien spécifique à la discipline

Épreuve CRD de Pantin

L’épreuve de direction de chœur se décompose comme suit :

Lundi 22 juin : épreuve écrite au CRD de Pantin

Jeudi 25 juin matin : épreuve technique et entretien au CRC de Noisy-le-Sec

Programme de l’épreuve technique (25 minutes) : direction de deux pièces (une pièce imposée et une autre pièce au choix du.de la candidat.e) dont au moins une pièce dans le répertoire après 1900.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

DIRECTION D’ORCHESTRE

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Jeudi 25/06 Vendredi 26/06	/	/	/

Épreuve d’oreille

- Épreuve de relevé : prise mélodique, parcours de basses, relevé harmonique et éléments d’analyse fonctionnelle et structurale au sein d’un même extrait.
- Harmonisation d’un choral dans le style de Bach
- Commentaire d’écoute

Cette épreuve correspond à l’épreuve de formation musicale spécifique à la direction d’orchestre (voir aussi p 4).

Épreuve de direction d’une séance de 20 minutes avec 2 pianistes

Programme (choisir 2 œuvres dans la liste des 3 ci-dessous) :

- Beethoven, Symphonie n°2, 1^{er} mouvement
- Rimski-Korsakov, *Schéhérazade*, 2^e mouvement
- Bartók, *Divertimento* pour orchestre à cordes, 1^{er} mouvement

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Lundi 29/06	Mer 24/06	/	Ven 26/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Le programme au choix des candidat.e.s sera composé de trois œuvres de styles et d'époques différentes (A, B, C) détaillées ci-dessous :

- A – Une pièce XVIII^e Allemand, parmi la liste imposée ci-dessous (édition urtext) :
G.-P. Telemann - Fantaisie 3, 6 ou 10
J.-S. Bach - Sonate en Mi M 1^{er} et 2^e mouvement
J.-S. Bach - Sonate en Mi m 1^{er} et 2^e mouvement
J.-S. Bach - Partita en La m Allemande et Sarabande
- B – Répertoire XIX^e et XX^e, parmi la liste imposée ci-dessous :
C. Reinecke - Concerto en Ré Maj 1^{er} mouvement (édition Breitkopf)
P. Gaubert - Nocturne et Allegro Scherzando (édition Enoch ou Schirmer)
G. Fauré - Fantaisie
F. Devienne - Concerto n°7 en mi m 1^{er} mouvement
- C – Répertoire contemporain, parmi la liste imposée ci-dessous :
P. Hurel - Loops pour flûte solo, 1^{er} mouvement (édition Lemoine)
E. Carter - Scrivo in Vento
I. Clarke - The Great Train Race
J. Combier - Cordélia des nuées pour flûte seule (édition Lemoine)

Accompagnateur.trice mis.e à disposition et répétitions en amont proposées.
3 répétitions en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

FORMATION MUSICALE

Il s’agit de l’épreuve pour les étudiants souhaitant postuler pour un cycle spécialisé et/ou CPES avec la formation musicale comme discipline principale.

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mardi 23/06	Sam 20/06	/	/

A) Commentaire d’écoute : oral (CEO) ou écrit (CEE) en fonction de l’établissement

1. **CEO** :

Commentaire libre avec questions du jury + mémorisation thématique (vocale ou instrumentale). Durée de l’épreuve 15 mn. Pas de mise en loge pour cette épreuve.

2. **CEE** :

Commentaire dirigé (1h30). Mémorisation intégrée.

B) Suite de l’écrit :

- Epreuve de relevé : prise mélodique, parcours de basses, relevé harmonique et éléments d’analyse fonctionnelle et structurelle au sein d’un même extrait.

C) Oral :

- **Avec mise en loge de 15 mn**

Intonation a cappella : répertoire non tonal.

Déchiffrages rythmiques : parlés ou instrumentaux (au choix du candidat)

- **Sans mise en loge** :

Déchiffrage chanté : répertoire tonal. Accompagné au clavier.

Chant harmonique : accords écrits et/ou basse chiffrée simple à réaliser vocalement.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

GUITARE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Vendredi 26/06	/	/	Mardi 23/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

Le programme doit inclure impérativement au moins 3 des 4 périodes (A, B, C, D) détaillées ci-dessous :

- A - Renaissance, baroque
- B - Classique, romantique
- C - Première moitié du XX^{ème} siècle
- D - Contemporaine

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

HARPE

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Samedi 27/06	Jeudi 18/06	/	/

Épreuve instrumentale

Programme de l’épreuve :

Programme libre de 20 mn de deux ou trois œuvres de styles et d’époque différentes.

Les exemples des pièces à titre indicatif :

- Un mouvement d’une œuvre baroque ou classique (Urtext ou adaptations) : Bach, Haëndel, Scarlatti, Dussek, Krumpholtz, Mozart...
- Une œuvre du répertoire harpistique : Hasselmans, Godefroy, Parish-Alvars, Tournier, Grandjany, Pierné, Roussel, Glinka, Fauré, Debussy, Caplet...
- Une œuvre de langage moderne ou d’écriture contemporaine : Connesson, Hersant, Cavanna, Lejet, Campo, Holliger, Ton-That-Tiet...

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

HAUTBOIS

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Lundi 29/06	Mercredi 24/06	/	Ven 26/06

Épreuve instrumentale

Programme de l’épreuve :

Une pièce au choix des candidat.e.s dans le réservoir « XX^{ème} siècle » puis deux pièces au choix candidat.e.s dans les autres réservoirs (une pièce par réservoir).

Réservoir Baroque

- 2 Fantaisies de Telemann
- Sonate en sol min de C. Ph. E. Bach

Réservoir classique

- Quatuor de Mozart (1^{er} et 2^{ème} mouvements)
- Concerto de Haydn (1^{er} mouvement)

Réservoir romantique

- Concerto de Kalliwoda (1^{er} et 2^{ème} mouvements)
- Romances de R. Schumann (2 au choix)

Réservoir XX^{ème} siècle

- Concerto Martinu (1^{er} mouvement)
- 6 métamorphoses de Britten (en choisir 2)
- Sonate de Poulenc (1^{er} et 2^{ème} mouvements)

Accompagnateur.trice mis.e à disposition et répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

JAZZ

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mardi 23/06 et lundi 29/06**	Mardi 30/06	Lundi 29/06** <i>Après-midi</i>	/

**Lorsque des épreuves de même discipline se chevauchent sur différents établissements, les horaires seront prévus au mieux pour permettre aux candidat.e.s qui le souhaitent de se présenter aux différents concours.

Épreuve orale et écrite (2h00)

Relevé progressif mélodique, rythmique, harmonique, commentaire d’écoute orale et/ou écrit.
Cette épreuve correspond à l’épreuve de formation musicale spécifique au département jazz (voir aussi p. 4).

Épreuve instrumentale

La liste des morceaux retenus pour le programme :

- *Mahjong* (Wayne Shorter)
- *Chi Chi* (Charlie Parker)
- *Body and Soul* (Green/Heyman/Sour/Eyton)
- *Emily* (Mercer/Mandel)
- *Le Même Jour* (Benoît Delbecq)
- *Processional* (Dave Holland)
- *Peri's Scope* (Bill Evans)
- *Estate* (Joao Gilberto)

Pour le déroulement : d’abord un morceau au choix de l’élève puis 2 morceaux choisis par le jury à partir de la liste préalablement donnée ; déchiffrage pour terminer.

Mise en loge [15 min] (avec matériel à disposition : batterie, amplis, piano/claviers etc....)
L’élève se voit remettre l’épreuve de déchiffrage - voir exemple en pièce jointe (comme pour l’épreuve précédente, chaque département fournira ses épreuves de déchiffrage).

Un.e accompagnateur.trice sur place. Pas de répétition en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

MUSIQUE ANCIENNE

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mardi 23/06	Jeudi 28/05	/	Samedi 20/06

Épreuve instrumentale VIOLON ET ALTO BAROQUES

Programme de l’épreuve :

- Une œuvre pour violon ou alto solo au choix
- Deux mouvements de sonate (lent-rapide) au choix
- Un déchiffrage

Épreuve instrumentale VIOLONCELLE BAROQUE

Programme de l’épreuve :

- Une œuvre solo à choisir entre Caprice n°2 ou 9 de Dall’Abacco ou Ricercar de Gabrielli au choix.
- Deux mouvements de sonate (lent-rapide) à choisir entre Sonate en ré m de Geminiani ou Sonate de Lantelli op 1 n°8
- Un déchiffrage en basse continue

Épreuve instrumentale CONTREBASSE BAROQUE/VIOLONE

Programme de l’épreuve :

- Deux mouvements de sonates de caractères différents extraits des sonates pour violoncelle de Vivaldi, Haendel, Scarlatti, Telemann ou extrait des sonates pour viole de J. S. Bach.
- Un déchiffrage

Épreuve instrumentale **LUTH**

Programme de l'épreuve :

- Une œuvre solo au choix baroque, une œuvre au choix renaissance, d'esthétiques différentes au choix ; italienne, française, allemande
- Un déchiffrage en tablature ou en basse continue

Épreuve instrumentale **FLÛTE À BEC**

Programme de l'épreuve :

- Deux mouvements de sonate (lent-rapide) extraits d'une des 6 premières sonates de l'opus 5 d'Arcangelo Corelli.
- Une pièce solo à choisir dans le répertoire antérieur à 1640 (médiéval, renaissance, pré-baroque) ou dans le répertoire postérieur à 1950.
- Un déchiffrage

Épreuve instrumentale **CLAVECIN**

Programme de l'épreuve :

- Deux pièces au choix d'époques et de styles différents
- Un déchiffrage

Épreuve instrumentale **VIOLE DE GAMBE**

Programme de l'épreuve :

- Deux pièces au choix d'époques et de styles différents
- Un déchiffrage

Épreuve vocale **CHANT LYRIQUE**

Programme de l'épreuve :

- Une pièce italienne, du début du XVII^e siècle
- Une pièce en français
- Un air en allemand (Bach, Telemann...)
- Un air de Mozart

Accompagnateur.trice mis.e à disposition et répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

ORGUE

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mer 24/06	/	/	/

Épreuve instrumentale

Programme de l’épreuve :

Au choix :

- * *Impromptu* de L. Vierne
- * *Scherzo* de la 2^{ème} symphonie de L. Vierne
- * *Variations sur le Veni Creator* de M. Duruflé
- * *Litanies* de J. Alain
- * *Pièce héroïque* de C. Franck
- * *Prélude et fugue en do mineur* de F. Mendelssohn

Et :

Un 1^{er} mouvement de sonate en trio ou choral en trio de J.- S. Bach

Répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**‘Classe prépa musique 93’ - Cycle Préparatoire à l’Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

PERCUSSIONS

Durée de l’ensemble de l’examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d’entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l’un ou l’autre des 2 conservatoires)	
Centre d’examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mercredi 24/06**	/	Mercredi 24/06**	/

**Lorsque des épreuves de même discipline se chevauchent sur différents établissements, les horaires seront prévus au mieux pour permettre aux candidat.e.s qui le souhaitent de se présenter aux différents concours.

Épreuve instrumentale

Programme de l’épreuve (4 pièces) :

- Une étude au choix pour chaque instrument dans :

12 études pour caisse claire
20 études pour timbales
20 études pour xylophone
de Jacques Delécluse

- Une pièce de clavier 4 baguettes

au choix, vibraphone ou marimba
Études pour Vibraphone de Gérard Perotin

ou

- Une pièce, au marimba, dans Suites pour violon ou violoncelle seul de J.-S. Bach

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

PIANO

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mardi 23/06 et samedi 27/06	Mardi 30/06	Mercredi 24/06	/

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- 1 mouvement rapide de sonate classique au choix
- 1 ou 2 œuvres au choix de styles et d'époques différentes

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cvcle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

PIANOFORTE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	/	Jeuudi 11/06	/	/

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

- 1 fantaisie ou 1 rondo de CPE BACH
- 1 mouvement rapide de sonate classique

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

SAXOPHONE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Lundi 29/06	/	/	Vendredi 26/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve

3 pièces :

- 1^{er} mouvement du Concerto de H. Tomasi

Puis, au choix :

- Une fantaisie de Telemann
- Quatre variations extraites des folies d'Espagne de M. Marais

Et enfin :

- Trois 1^{ères} pages de la Sequenza 9B de L. Berio

Accompagnateur.trice mis.e à disposition et répétitions en amont proposées.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cycle spécialisé (DEM / CP-DEM)

VIOLON

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mercredi 24/06	Samedi 06/06	/	Mardi 23/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve :

- Un concerto au choix (1^{er} ou 3^{ème} mouvement)
- Une pièce pour violon seul à choisir entre le caprice n°2 de Rode, ou un mouvement extrait des sonates et partitas de J. S. Bach (exceptées fugues ou chaconne) ou une pièce extraite du répertoire contemporain.

Accompagnateur.trice mis.e à disposition.

1 répétition en amont.

PROGRAMME DES ÉPREUVES 2020/2021

**'Classe prépa musique 93' - Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)
& Cvcle spécialisé (DEM / CP-DEM)**

VIOLONCELLE

Durée de l'ensemble de l'examen : 20 mn maximum

	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRR 93	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée du CRD de Bobigny	Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin (les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires)	
Centre d'examens	CRR 93	CRD de Bobigny	CRD de Montreuil	CRD de Pantin
Date	Mercredi 24/06	Samedi 06/06	/	Mardi 23/06

Épreuve instrumentale

Programme de l'épreuve /

- 1 prélude au choix d'une suite de Bach
- 1^{er} mouvement du concerto en ut majeur ou en ré majeur de Haydn
- 1 pièce composée après 1950

Accompagnateur.trice mis.e à disposition.

1 répétition en amont.