

CONCOURS D'ENTRÉE MUSIQUE

Année scolaire 2020/2021

'Classe prépa musique 93'

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

&

Cycle Spécialisé (DEM / CP-DEM)

DOSSIER D'INSCRIPTION

CRR 93 • CRD de Bobigny • CRD de Montreuil • CRD de Pantin

**CRR 93 / Est Ensemble (CRD de Montreuil et Pantin) / CRD de Bobigny :
Cycle Préparatoire à l'Enseignement supérieur (CPES)**

**CRR 93 : Cycles 1, 2, 3 et cycle spécialisé (DEM)
Est Ensemble : Classe Préparatoire Diplômante (CP-DEM)
Bobigny : Diplôme d'Etudes Musicales (DEM)**

MODALITÉS D'INSCRIPTION – À PARTIR DU 20 AVRIL

Pour le CRR 93, le CRD de Pantin et le CRD de Montreuil : le dossier d'inscription complété, signé et accompagné de toutes les pièces demandées, est à remettre au secrétariat ou à l'accueil du Conservatoire choisi au plus tard le **vendredi 29 mai 2020**, sous réserve du respect des consignes nationales de confinement.

Il est aussi possible d'envoyer ce dossier par courriel à partir du **lundi 20 avril**, aux adresses des conservatoires choisis (voir liste en dernière page). La date de réception des dossiers par la poste sera communiquée aux candidats ultérieurement.

Pour le Conservatoire de Bobigny : inscription en ligne uniquement à l'adresse : www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener/cycle-preparatoire-a-l-enseignement-superieur-3261.html avec clôture des inscriptions 7 jours avant la date des épreuves choisies.

Il est possible de postuler sur plusieurs des conservatoires partenaires. Vous devez alors déposer obligatoirement un dossier dans chaque établissement souhaité.

Une seule admission sera autorisée.

LISTE DES DOCUMENTS À FOURNIR IMPÉRATIVEMENT (sauf pour Bobigny, voir infos sur leur site internet)

- ✓ Le formulaire d'inscription renseigné
- ✓ Une photocopie des derniers diplômes, attestations, unités d'enseignements obtenus.
- ✓ Un CV et une lettre de motivation
- ✓ Une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité
- ✓ Une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 6 mois,
- ✓ Pour les candidat.e.s de langue maternelle non francophone : une attestation de langue française de niveau B1.

Pour les candidat.e.s se présentant au **CRR 93**, merci de fournir également une enveloppe timbrée à votre nom et adresse + un chèque de 56 euros (non remboursable) à l'ordre de « SIVU école musique danse Régie de recettes » - Cette somme sera déduite du montant des droits d'inscription pour les candidats admis.

Attention : les dossiers incomplets ou illisibles ne seront pas traités.

IDENTITÉ DU/DE LA CANDIDAT/E

Nom : Prénom :

Civilité : M. Mme Nationalité :

Date et lieu de naissance :

Téléphone (domicile) : Téléphone (portable) :

Courriel (lettres majuscules) :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

SITUATION SCOLAIRE DU/DE LA CANDIDAT/E

Scolarité en cours (établissement, ville et niveau scolaire actuel) :

.....

.....

RESPONSABLE LÉGAL DU/DE LA CANDIDAT/E MINEUR/E (le cas échéant)

Nom : Prénom : Civilité : H F

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Téléphone (domicile) : Téléphone (portable) :

Courriel (lettres majuscules) :

RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Quel est l'établissement demandé dans le présent dossier ? (rappel : si vous postulez pour plusieurs conservatoires, vous devez remplir un dossier différent pour chaque conservatoire) :

.....

Dans l'établissement demandé dans le présent dossier, quelle orientation choisissez-vous ?

CRR 93	CRD de Montreuil / CRD de Pantin	Bobigny
Cycle 1 (chant lyrique uniquement) <input type="checkbox"/>		Cycle préparatoire et/ou D.E.M, à renseigner en ligne uniquement
Cycle 2 <input type="checkbox"/>		
Cycle 3 <input type="checkbox"/>		
Cycle 3 spécialisé (DEM) <input type="checkbox"/>	Classe Préparatoire Diplômante DEM (CP-DEM) <input type="checkbox"/>	
Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>	Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) <input type="checkbox"/>	
Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>	Je souhaite suivre les deux orientations DEM + CPES <input type="checkbox"/>	

Discipline dominante demandée :

Nom et prénom de l'enseignant.e souhaité.e (facultatif) :

Niveau obtenu en Formation Musicale (cycle, année) :

Nombre d'années de pratique instrumentale ou vocale :

Brevet d'Etudes Musicales (BEM) validé ? oui non

Certificat d'Etudes Musicales (CEM) validé ? oui non

Unités d'Enseignement (U.E.) ou de Valeur (UV) du DEM déjà obtenues :

.....
.....
.....

Nom du dernier établissement fréquenté : Ville :

CRR CRD CRC Conservatoire non classé autre

Avez-vous déposé un dossier de candidature en 3^{ème} cycle spécialisé ou classe préparatoire à l'enseignement supérieur dans un autre CRD ou CRR ? oui non

Si oui, merci de préciser le nom de l'établissement :

ÉPREUVES DU CONCOURS :

Voir document « Programme des épreuves » en annexe téléchargeable également sur les sites internet :

CRR 93 : www.crr93.fr (programmes concours d'entrée 2020, rubrique admissions)

CRD de Bobigny : www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener/cycle-preparatoire-a-l-enseignement-superieur-3261.html

CRD de Montreuil et CRD de Pantin : www.est-ensemble.fr

Programme présenté par le/la candidat.e :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Formation musicale

Une épreuve obligatoire de formation musicale est intégrée au concours d'entrée en CPES (**sauf pour le CPES érudition dominante électroacoustique du réseau Est Ensemble et sauf pour le CPES Création du CRR 93**). Il s'agit d'une épreuve écrite et orale (*voir contenus précis sur le document 'Programme des épreuves'*).

Précisions concernant les accompagnateurs :

Les candidats du réseau des conservatoires d'Est Ensemble et du CRR 93 sont accompagnés par les pianistes accompagnateurs de leur établissement d'origine. Les candidats extérieurs au réseau peuvent être accompagnés à condition d'en faire la demande au moment de l'inscription et d'envoyer les partitions à l'avance.

Pour Bobigny, merci de demander les coordonnées des accompagnateurs à : acctcpsdem@ville-bobigny.fr

Pour un meilleur traitement de votre dossier, merci d'indiquer ci-dessous toute information complémentaire que vous jugeriez utile de nous communiquer

.....
.....
.....
.....
.....

Je soussigné(e) représentant (e) légal(e) du
candidat.e..... ou en tant qu'élève majeur.e, certifie l'exactitude des informations
communiquées.

Fait à le

Signature :

Concours d'entrée 'Classe prépa musique 93' et Cycle spécialisé

Liste des centres d'examens et des dates des concours

Pour tous les candidat.e.s des CRD de Montreuil et Pantin (sauf en composition électroacoustique) : convocation à l'épreuve de formation musicale le lundi 22 juin toute la journée au CRD de Pantin.

Pour tous les candidat.e.s du CRR 93 (sauf en création) : convocation à l'épreuve de formation musicale le mardi 30 juin de 9h à 12h au CRR 93, site d'Aubervilliers, sauf pour les candidat.e.s en **direction d'orchestre** dont l'épreuve de formation musicale aura lieu le jeudi 25 juin.

Pour tous les candidat.e.s du CRD de Bobigny : convocation à l'épreuve de formation musicale le mercredi 1^{er} juillet au CRD de Bobigny.

<p>CRR 93</p> <p>5, rue Edouard Poisson, 93300 AUBERVILLIERS</p> <p>01 48 11 20 38</p> <p>christelle.thiolat@crr93.fr</p>	<p>Piano : mardi 23 juin et samedi 27 juin</p> <p>Musique ancienne (clavecin, flûte à bec, basson, violon, violoncelle et contrebasse baroques, viole de gambe) : mardi 23 juin</p> <p>DEM Formation musicale : mardi 23 juin</p> <p>Jazz : mardi 23 juin (écrit) et lundi 29 juin (instrumental)</p> <p>Cordes frottées (violon, alto, violoncelle et contrebasse) : mercredi 24 juin</p> <p>Orgue : mercredi 24 juin</p> <p>Accordéon : mercredi 24 juin</p> <p>Percussions : mercredi 24 juin</p> <p>Création (analyse, composition, écriture, histoire de la musique, composition et création sonores assistées par ordinateur, orchestration, acoustique musicale et techniques du son) : jeudi 25 juin et mardi 30 juin</p> <p>Chant : vendredi 26 juin</p> <p>Direction d'orchestre : jeudi 25 et vendredi 26 juin</p> <p>Direction de chœur : vendredi 26 juin</p> <p>Guitare : vendredi 26 juin</p> <p>Harpe : samedi 27 juin</p> <p>Bois (basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone) : lundi 29 juin</p> <p>Cuivres (trompette, trombone, cor, tuba) : lundi 29 juin</p> <p>Entretien pour les candidats CPES : mercredi 1^{er} et jeudi 2 juillet</p>
<p>CRD de Pantin</p> <p>2, rue Sadi Carnot, 93500 PANTIN</p> <p>01 83 74 57 40</p> <p>conservatoire.pantin@est-ensemble.fr</p> <p><i>Pour les candidat.e.s au concours d'entrée des CRD de Montreuil et de Pantin, les épreuves sont communes aux 2 conservatoires et se déroulent dans l'un ou l'autre des 2 conservatoires (ou du réseau Est Ensemble avec le CRC de Noisy-le-Sec pour l'épreuve de direction de chœur).</i></p>	<p>Bois (basson, clarinette, flûte traversière, hautbois, saxophone) : vendredi 26 juin</p> <p>Cuivres (trompette, trombone, cor, tuba) : ven 26 juin</p> <p>Musique ancienne (clavecin, flûte à bec, luth, violoncelle, traverso) : samedi 20 juin</p> <p>Érudition :</p> <ul style="list-style-type: none">- composition : lundi 22 juin- composition électroacoustique : mardi 30 juin- culture musicale : écrit lundi 22 juin / oral jeudi 25 juin- orchestration : lundi 22 juin

<p>CRD de Pantin (suite)</p>	<p>Guitare et cordes frottées (violon, alto, violoncelle et contrebasse) et guitare : mardi 23 juin</p> <p>Direction de chœur : lundi 22 juin (au CRD de Pantin) et jeudi 25 juin (au conservatoire de Noisy-le-Sec)</p> <p><u>Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve</u></p>
<p>CRD de Montreuil</p> <p>13, avenue de la Résistance, 93100 MONTREUIL</p> <p>01 83 74 57 90</p> <p>conservatoire.montreuil@est-ensemble.fr</p>	<p>Piano, percussions et accordéon : mercredi 24 juin</p> <p>Jazz : lundi 29 juin</p> <p>Chant lyrique : mardi 30 juin</p> <p>Direction d'orchestre : mardi 23 juin</p> <p><u>Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve</u></p>
<p>CRD de Bobigny</p> <p>2, place de la Libération, 93300 Bobigny</p> <p>01 48 31 16 62</p> <p>mazia.bencha@ville-bobigny.fr</p>	<p>Clôture des inscriptions en ligne sept jours avant l'épreuve</p> <p>Epreuves et entretiens :</p> <p>Cuivres (tuba) : mardi 26 mai, clôture des inscriptions en ligne mardi 19 mai</p> <p>Musique ancienne (clavecin, flûte à bec, viole de gambe) : jeudi 28 mai, clôture des inscriptions en ligne jeudi 21 mai</p> <p>Cordes frottées (alto, contrebasse, violon, violoncelle) : samedi 6 juin, clôture des inscriptions en ligne dimanche 31 mai</p> <p>Pianoforte : jeudi 11 juin, clôture des inscriptions en ligne jeudi 4 juin</p> <p>Harpe : jeudi 18 juin, clôture des inscriptions en ligne jeudi 11 juin</p> <p>Bois (basson, clarinette, flûte traversière, hautbois) : mercredi 24 juin, clôture des inscriptions en ligne mercredi 17 juin</p> <p>Formation musicale (pour dominante à titre principal CPES et DEM et non l'épreuve complémentaire) : samedi 20 juin, clôture des inscriptions en ligne samedi 13 juin</p> <p>Jazz : mardi 30 juin, clôture des inscriptions en ligne mardi 23 juin</p> <p>Piano : mardi 30 juin, clôture des inscriptions en ligne mardi 23 juin</p> <p>Chant lyrique : mercredi 1^{er} juillet, clôture des inscriptions mercredi 24 juin</p> <p>Composition : Mercredi 24 et mercredi 1^{er} juillet</p> <p><u>Entretien pour les candidats CPES à l'issue de chaque épreuve</u></p>

Les résultats seront annoncés par voie d'affichage à l'issue des concours ou, le cas échéant, à l'issue de la réunion de la commission d'admission du CPES.