

#### • PRESENTATION

Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris, créé en 2015 par Lionel Sow, est l'une des cinq formations du Chœur de l'Orchestre de Paris. **Il se produit seul, avec l'Orchestre de Paris, ou d'autres formations invitées, à la Philharmonie ou d'autres lieux.**

Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris a pour objectif de réunir 80 chanteurs pour la saison 2020/2021. Son fonctionnement repose sur l'expertise musicale et pédagogique de son chef de chœur Lionel Sow, à l'origine de sa création, et des chefs de chœur associés à ce projet : Rémi Aguirre-Zubiri, Edwin Baudo et Béatrice Warcollier.

**Le principe de ce chœur est unique : proposer à de jeunes chanteurs de se produire sous la baguette des plus grands chefs et de recevoir une formation exigeante sur le temps extra-scolaire.**

#### • PUBLIC

Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris s'adresse aux **garçons et filles scolarisés de la 2<sup>nd</sup>e à la terminale ayant déjà une bonne expérience musicale.**

#### • FONCTIONNEMENT DU CHŒUR DE JEUNES

Pour cela, **trois conservatoires de la Ville de Paris (6<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> arrondissements) et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)** sont partenaires du projet avec leurs chefs de chœur respectifs.

Les élèves reçoivent dans ces conservatoires\* un **enseignement hebdomadaire complet** (chant choral, technique vocale, formation musicale) et se réunissent un samedi ou week-end par mois pour une **session de travail à la Philharmonie de Paris**, sous la direction de Lionel Sow et des chefs de chœur associés. Les concerts représentent l'aboutissement du travail pédagogique et sont également partie intégrante de l'apprentissage dispensé.

Les jeunes membres du Chœur sont **élèves du conservatoire** et donc soumis **aux frais d'inscription selon la grille en vigueur.**

*\*Le choix du conservatoire est laissé à la libre appréciation des familles en fonction de la proximité géographique*

#### • MODALITES DE RECRUTEMENT

Chaque candidat doit préparer **2 morceaux courts (pièces solistes) avec accompagnement au piano** et dans la langue de son choix. Avant son audition, une loge pourvue d'un piano sera mise à sa disposition pour la préparation d'**un déchiffrage** parmi 5 propositions de différents niveaux. Une **vocalise** peut aussi être demandée par le chef de chœur afin d'évaluer l'étendue de la voix.

**Admis au Chœur, les chanteurs et chanteuses ainsi que leurs parents s'engagent à donner la priorité au Chœur par rapport aux autres activités extra-scolaires et à respecter le planning de répétitions et de concerts.**

Formulaire d'inscription ci-contre à retourner **avant le 15 juin 2020 par mail à Céline ANDRE**

Contact Céline André (chargée de scolarité CRR 93) : [celine.andre@crr93.fr](mailto:celine.andre@crr93.fr)

Contact Marie Joubinaux (chef de chœur CRR 93) : [marie.joubinaux@crr93.fr](mailto:marie.joubinaux@crr93.fr)

Contact Chœur de l'orchestre de Paris : 01 56 35 12 07 – [choeur@orchestredeparis.com](mailto:choeur@orchestredeparis.com)  
Philharmonie - 191, boulevard Sérurier, 75935 PARIS CEDEX 19

→ **En raison de la crise sanitaire, les dates d'audition vous seront communiquées ultérieurement.**

**Néanmoins, nous vous recommandons d'envoyer sans tarder votre formulaire d'inscription pour que nous puissions prendre acte de votre candidature. Nous ne manquerons pas de vous contacter pour vous tenir informé de l'organisation des auditions.**



PHILHARMONIE DE PARIS  
ORCHESTRE DE PARIS

*Photo  
d'identité  
obligatoire*

**CHŒUR DE JEUNES DE L'ORCHESTRE DE PARIS  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU 1<sup>er</sup> TOUR DES AUDITIONS DE  
RECRUTEMENT**

NOM .....  
PRENOM .....  
DATE DE NAISSANCE .....

FILLE  GARÇON

**Coordonnées des parents, des responsables légaux ou du candidat/de la candidate majeur/e :**

<input type="checkbox"/> MONSIEUR <input type="checkbox"/> MADAME	<input type="checkbox"/> MONSIEUR <input type="checkbox"/> MADAME
.....	.....
ADRESSE POSTALE :	ADRESSE POSTALE :
.....	.....
.....	.....
TELEPHONE :	TELEPHONE :
.....	.....
ADRESSE MAIL :	ADRESSE MAIL :
.....	.....
PROFESSION :	PROFESSION :
.....	.....
(à titre indicatif)	(à titre indicatif)

**Mail du candidat/de la candidate** .....

**Portable** .....

**ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE 2020 – 2021**

.....

**CLASSE EN SEPTEMBRE 2020**

.....

**PRATIQUE CHORALE :**  **CONSERVATOIRE** (Précisez : .....)  
 Filière voix                       Autre

**AUTRE** : .....

**Nombre d'années de pratique :**

.....

**Si le candidat/la candidate est retenu · e, dans quel conservatoire suivra -t-il/-elle la formation vocale :**

6<sup>e</sup>       13<sup>e</sup>       19<sup>e</sup>       CRR93

**INSTRUMENT** :  OUI  NON

Si oui, lequel : .....

**Nombre d'années de pratique ou niveau à la rentrée 2020 (cycle)** :

.....

**Conservatoire ou école** :

.....

**FORMATION MUSICALE** :  OUI  NON

**Niveau** : .....

**Autres expériences musicales** :

.....  
.....

**Activités extra-scolaires pour l'année 2020-2021** :

.....  
.....

**Motivations pour intégrer le Chœur de Jeunes de l'Orchestre de Paris** :

**Comment avez-vous connu le Chœur de Jeunes de l'Orchestre de Paris ?**

Conservatoire  
 Presse

Internet  
 Panneaux lumineux

Philharmonie  
 Autre

Fait à .....

Signature :

Le .....

Formulaire d'inscription ci-contre à retourner **avant le 15 juin 2020 par mail à Céline ANDRE**

Contact Céline André (chargée de scolarité CRR 93) : [celine.andre@crr93.fr](mailto:celine.andre@crr93.fr)

Contact Marie Joubinaux (chef de chœur CRR 93) : [marie.joubinaux@crr93.fr](mailto:marie.joubinaux@crr93.fr)

Contact Chœur de l'orchestre de Paris : 01 56 35 12 07 – [choeur@orchestredeparis.com](mailto:choeur@orchestredeparis.com)

Philharmonie - 191, boulevard Sérurier, 75935 PARIS CEDEX 19

→ → **En raison de la crise sanitaire, les dates d'audition vous seront communiquées ultérieurement.**

**Néanmoins, nous vous recommandons d'envoyer sans tarder votre formulaire d'inscription pour que nous puissions prendre acte de votre candidature. Nous ne manquerons pas de vous contacter pour vous tenir informé de l'organisation des auditions.**