



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE

# SAISON 2019- 2020

+ MUSIQUE + DANSE + THÉÂTRE +

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

## CRÉDITS

### Photos

Michael Barriera : p. 4, 6, 26, 28, 36, 40

Danilo Luna Flores : 1<sup>ère</sup> de couverture

Serge Salach/Etienne Lutz : p. 21

Virginie Salot : p. 30, 32

Willy Vainqueur : p. 10, 13, 14, 17, 18, 22, 24, 25, 33, 34, 41, 43, 44

### Tableaux

Dessin gravé sur bois extrait du *Bestiaire d'amour*

de Richard de Fournival (1201-1260) : p. 12

*Scène de banquet*, peinture de Hans Mielich (1516-1573) : p. 20

Graphisme © Raphaëlle Picquet

## RÉSERVATIONS

Les réservations pour la plupart des concerts se font par téléphone au

**01 48 11 04 60** ou **01 43 11 21 10**

ou par mail

**reservations@crr93.fr**

**POUR RECEVOIR LA NEWSLETTER DU CRR 93, INSCRIVEZ-VOUS SUR [WWW.CRR93.FR](http://WWW.CRR93.FR)  
FACEBOOK : CRR 93 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS-  
LA COURNEUVE**

# SOMMAIRE

5	<b>L'ESPRIT DE LA SAISON</b>
11	<b>NOVEMBRE</b>
15	<b>DÉCEMBRE</b>
19	<b>JANVIER</b>
23	<b>FÉVRIER</b>
27	<b>MARS</b>
31	<b>AVRIL</b>
35	<b>MAI</b>
39	<b>JUIN</b>
42	<b>LES 'BIS'</b>
45	<b>L'ÉQUIPE</b>
50	<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>
53	<b>CALENDRIER</b>



**LE CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL  
D'AUBERVILLIERS /  
LA COURNEUVE (CRR 93),  
EN QUELQUES MOTS ET  
CHIFFRES:**

**140 professeurs**  
et intervenants en milieu  
scolaire accompagnés d'une  
équipe administrative qui  
s'engagent chaque jour ensemble

**1500 élèves** par an  
accueillis au CRR 93  
à partir de **6 ans** et  
venant de Seine-Saint-  
Denis, de toute la France  
et de l'étranger

Plus de **47 ans**  
d'expérience et une  
identité pédagogique,  
artistique et  
territoriale affirmée  
et reconnue

Plus de  
**70 disciplines**  
enseignées dans  
les champs de la musique,  
de la danse et du théâtre  
et des développements  
pédagogiques  
permanents

Un rayonnement renforcé  
à travers **près de**  
**6000 jeunes**  
**d'Aubervilliers et**  
**de La Courneuve**  
bénéficiant chaque année  
des **partenariats**  
**éducatifs** hors les murs  
(interventions  
en milieu scolaire,  
en classes  
à horaires  
aménagés)

Une filière de formation  
artistique complète  
des premiers pas de  
l'apprentissage jusqu'au  
niveau professionnel grâce  
à la qualité de son 3<sup>ème</sup>  
cycle et de son cycle de  
préparation à l'enseignement  
supérieur (CPES) et aux liens  
forts tissés entre le CRR 93  
et le **Pôle Supérieur**  
**d'Enseignement**  
**Artistique Aubervilliers-**  
**La Courneuve Seine-**  
**Saint-Denis Île-de-**  
**France** dit  
«**Pôle Sup'93**»

**La diffusion et la**  
**création au cœur du**  
**projet pédagogique**  
à travers **près de 200**  
**concerts, conférences**  
**et spectacles** organisés  
chaque année via  
**un réseau étendu de**  
**partenaires** en France...  
et à l'international



## CRÉATION ET DIFFUSION

Comme élève ou comme spectateur, chacun peut trouver sa place au CRR 93 et apprendre à jouer, danser... regarder et écouter !

Avec plus de 200 événements par an, le CRR 93, porté par les villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, est un véritable acteur de la vie culturelle locale, non seulement en matière d'enseignement mais aussi de diffusion. Chaque saison, un riche programme de concerts, de spectacles, d'auditions, de rencontres et de conférences est proposé au public, dans des lieux multiples, en s'appuyant sur un réseau étendu de partenaires, au niveau local, national... et international !

Ce sont les élèves eux-mêmes qui se produisent - l'expérience de la scène faisant partie intégrante de leur cursus au CRR 93 - mais aussi les professeurs et les artistes invités.

# L'ESPRIT DE LA SAISON 2019-2020

**Embarquement immédiat pour un tour du monde des Arts avec tout l'équipage du CRR 93, en 80 jours... et plus si affinités !**

La nouvelle saison du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve fera ainsi voguer les spectateurs au cœur d'un archipel de musique, théâtre et danse, composé d'une multitude d'îlots où se côtoieront mythologie, littérature, philosophie, cinéma, combats politiques, histoires d'amour, histoires de femmes...

Au menu des tribulations, nous suivrons Phileas Fogg dans son fameux **Tour du Monde en 80 jours**, 'escorté' par nos élèves comédiens et tout un ensemble d'instruments à vents. **Le Chant des Sirènes**, inspiré de l'*Odyssée* d'Ulysse, nous guidera au fil de la résidence du philosophe et écrivain Philippe Beck, grâce à une série de rencontres permettant de s'interroger sur les pouvoirs de la musique. Nous ferons également escale dans l'univers du cirque, avec un vertigineux numéro de **Cuivres en pistes** exécuté par le quintette de cuivres *Pentatonique* et nous accosterons sur les terres du cinéma, accueillis par les facettes de **Chaplin**, les airs de la célèbre comédie musicale **Hair** et les musiques de dessins animés pour un original **Toon Recorder Show**.

Les histoires d'Amour nous transporteront aussi : celle de **Didon et Enée** sublimée par l'opéra de Purcell, celles mettant en péril les fameuses **Noces de Figaro** de Mozart ou encore celle inspirée de **La Petite Renarde Rusée** de Janáček, associant l'Homme et la Nature !

Nous partirons à la découverte d'artistes femmes trop peu connues : la compositrice Isabelle de Charrière (18<sup>ème</sup> siècle) qui sera au centre d'un concert de musique ancienne consacré à la **Musique des Lumières** et l'écrivaine Jeanne Loiseau (19<sup>ème</sup> siècle) dont nous dévoilerons la beauté des poèmes avec le spectacle **Octave au creux de l'oreille**.

Les Artistes se faisant aussi parfois les porte-voix des combats politiques, un week-end sera consacré à « Weill/Brecht » à la Philharmonie de Paris, à laquelle le CRR 93 s'associera à travers la représentation de deux œuvres de l'auteur allemand Bertold Brecht, sur des musiques composées respectivement par Hanns Eisler et Kurt Weill : **La Décision** et le **Petit Opéra de Quat'sous**.

Vous l'aurez donc compris, **côté scène**, ce tour du Monde des Arts avec le CRR 93 – dont nous ne vous avons dévoilé ici que quelques étapes - sera intense !

**Côté cours**, le CRR 93 renforce son rayonnement auprès de 6000 jeunes scolarisés à Aubervilliers et La Courneuve tout en poursuivant avec dynamisme ses missions auprès de ses quelques

1500 élèves originaires de Seine-Saint-Denis, et plus largement de toute la France et de l'étranger.

Convaincues que l'accès à l'Art est nécessaire à une éducation pleinement démocratique, les villes d'Aubervilliers et de La Courneuve soutiennent pleinement le développement des actions hors les murs dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle (interventions en milieu scolaire, en classes à horaires aménagés, partenariats avec des lycées...) : désormais un projet musical est proposé dans chaque école. Ainsi en cette rentrée scolaire 2019.2020, le CRR 93 ouvrira une classe à horaires aménagés musique et danse dans le collège Diderot à Aubervilliers, tandis que se déploiera un nouveau dispositif appelé « Parcours musique » touchant l'ensemble des enfants de grande section de maternelle d'Aubervilliers, en complément des ateliers de pratiques artistiques proposés aux enfants des écoles élémentaires, sans oublier, pour la deuxième année, des actions culturelles avec les lycées.

**L'équipage du CRR 93**, aux côtés de ses élèves, de ses professeurs et de son équipe administrative, c'est aussi tout ce maillage de partenaires parmi lesquels les différentes structures d'enseignement de Seine-Saint-Denis et d'Île-de-France (le Pôle Sup'93 et les conservatoires), les institutions et lieux de diffusion culturels (la Philharmonie de Paris avec le chœur d'enfants et de jeunes de l'Orchestre de Paris dont font partie des élèves du CRR 93, le centre dramatique national la Commune et le cinéma le Studio

à Aubervilliers, la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, la Maison des Jonglages, le réseau des médiathèques de Plaine Commune, les Archives Nationales, les Services Jeunesse et Séniors d'Aubervilliers et de La Courneuve, l'Abbaye de Royaumont, Proquartet...) et bien entendu tous nos partenaires institutionnels (*liste détaillée en fin de plaquette*) !

## BONNE SAISON ARTISTIQUE À TOUS !

### Claudine Pejoux

Présidente du CRR 93  
Adjointe au Maire d'Aubervilliers,  
Chargée de l'Action sociale et du CCAS

### Soumya Bourouaha

Vice-Présidente du CRR 93  
Adjointe au Maire de La Courneuve,  
Déléguée à l'Accès à la Culture



NOVEMBRE



## OCTAVE, AU CREUX DE L'OREILLE... Spectacle poétique et musical

**Jeu**di 7 novembre à 19h30  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Libre adaptation de l'ouvrage *Un Mystérieux Amour*, de Jeanne Loiseau, écrivaine française du XIX<sup>ème</sup> siècle, ce spectacle est porté par trois jeunes artistes, la comédienne Laura Hatchadourian, le hautboïste Sébastien Grégoire, également professeur au CRR 93 et le pianiste Aurélien Gocel.

Leurs compositions originales mettent en relief l'intensité de l'écriture poétique et philosophique du roman.

*Vendredi 8 novembre : séance destinée au public scolaire.*

## CHANTS DES SIRÈNES #1

Lecture musicale

**Jeu**di 14 novembre à 19h  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

En résidence au CRR 93 depuis janvier 2019, l'écrivain et philosophe Philippe Beck, s'est plongé dans l'écriture d'un 'traité des Sirènes' qui, partant du fameux épisode de *L'Odyssée* d'Homère, s'interroge sur la double présence de la musique dans le langage et du langage dans la musique, tout en questionnant les multiples pouvoirs de la musique : est-elle éclairante, berceuse ou dangereuse ? Les interactions avec les élèves et enseignants du conservatoire alimentent ses recherches et de découvertes. Pour ce premier rendez-vous de la saison, le public pourra entendre une création harpe et musique électroacoustique, fruit des échanges entre Philippe Beck, la classe de harpe et la classe de composition et création sonores assistées par ordinateur. L'idée est de faire émerger de la harpe les sons d'une Sirène invisible que l'on chercherait à voir à l'instar d'Ulysse...

*Cette résidence est soutenue par la Région Ile-de-France et fait l'objet d'autres rendez-vous toute la saison (voir pages suivantes).*

## FABRICA #1

Le rendez-vous de la création

**Lundi 18 novembre à 19h33**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite

Coordonné par Philippe Pannier, professeur d'improvisation au CRR 93, le rendez-vous mensuel *Fabrica* est une scène ouverte aux créations et projets artistiques des élèves sous toutes leurs formes : musique, théâtre, danse mais aussi poésie, vidéo et autres arts visuels. Si vous aimez être surpris, *Fabrica* est fait pour vous ! Pour ce premier rendez-vous de l'année, nous accueillons le projet 'Counting in Aubervilliers' ou 'Comment traduire un principe mathématique en musique ?' proposé par Fabrice Villard, musicien-poète en résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers, lieu de création et de diffusion. Il collabore avec nos élèves depuis la saison dernière autour des langues, leurs rapports à la musique à travers un travail autour du compositeur américain Tom Johnson.

## CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands

**Mardi 19 novembre à 12h30**  
Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite

Pour la 10<sup>ème</sup> année consécutive, les Concert'o déj prennent place à Houdremont, un mardi par mois. Ce RDV est l'occasion de déguster des petits plats accompagnés de zestes de musique - baroque, classique, jazz ou contemporaine -



interprétée par les élèves du CRR 93, le tout dans une ambiance attentive et détendue.

## CONCERT(S) D'ARCHIVES : GERMAINE TAILLEFERRE

**Vendredi 22 novembre à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Les Archives nationales veulent offrir un éclairage différent sur l'œuvre des artistes. La session

inaugurale des Concert[s] d'archives se consacre à Germaine Tailleferre (1893-1983) en plaçant son inédit *Prix de contrepoint* de 1914 en regard de son *Quatuor à cordes en trois mouvements* de 1919, interprétés, avec d'autres œuvres, par le quatuor professionnel Éllis. En partenariat avec ProQuartet-CEMC.

## CONCERT SYMPHONIQUE

**Vendredi 29 novembre à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation  
**Samedi 30 novembre à 18h**  
CRD, Aulnay-sous-Bois  
Entrée : 6€ sur réservation  
au 01 48 79 65 21

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique composé d'élèves du CRR 93 et du CRD d'Aulnay-sous-Bois interprétera son premier concert de la saison : l'Ouverture de *Béatrice et Bénédict* de Berlioz et la *Symphonie n°4* de Brahms.



DÉCEMBRE

## LA HARPE GOURMANDE

**Judi 5 décembre à 19h30**  
CRR 93, Auditorium,  
Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Le répertoire écrit pour elle ne lui suffit plus, la harpe aime goûter au grand répertoire ! Une occasion pour les élèves de la classe de harpe d'Isabelle Daups-Reber de se frotter à des œuvres célèbres du répertoire du piano, transcrites et adaptées pour harpe (A. Cabezon, F. Mendelssohn, E. Granados, C. Debussy, E. Satie, F. Mompou). Avec la participation amicale de Béatrice Guillermin concertiste et professeur au CRR de Saint-Maur accompagnée au piano par Valérie Jacquet-Betmalle pour une découverte du *concerto op. 182* de Carl Reinecke.

## CHANTS DES SIRÈNES #2

Rencontre poétique

**Judi 12 décembre à 18h**  
Médiathèque Aimé Césaire,  
La Courneuve  
Entrée gratuite

Pour ce deuxième temps de rencontre construit en partenariat avec la médiathèque Aimé Césaire autour de la résidence de Philippe Beck et

du 'Chant des Sirènes' (voir p. 12), l'écrivain et philosophe invite les deux poétesses Isabelle Garron et Laure Gauthier pour une lecture mêlée de musique.

## LES INCROYABLES AVENTURES DE MISTER FOGG

**Vendredi 13 décembre à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Inspirées par le célèbre *Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne, les *Incroyables aventures de Mister Fogg* seront racontées en mots et en musique par l'orchestre à vents et les élèves comédiens du CRR 93 ! Un projet coordonné par Patrick Sabaton, professeur de trombone et Laurence Causse, professeur d'art dramatique sur des textes et une musique originale de Marco Marzi. Chef d'orchestre : Marie Célérier, élève en classe de direction d'orchestre.

*En amont, vendredi 13 décembre à 14h30 : séance destinée au public scolaire.*

## CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands

**Mardi 17 décembre à 12h30**  
Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)

## HAIR

**Mercredi 18 décembre à 20h30**  
Embarcadère - Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation auprès de la DAC d'Aubervilliers : 01 48 34 35 37

Découvrez la célèbre comédie musicale *Hair* sous un nouveau jour ! Une sélection de titres sera interprétée sous la forme 'oratorio' par deux solistes professionnels et un chœur composé d'élèves du CRR 93 et du conservatoire du 13<sup>ème</sup> arrondissement parisien, des élèves en classe CHAM du collège Gabriel Péri à Aubervilliers, rejoints par des collégiens et lycéens de toute l'Ile-de-France sous la direction du chef d'orchestre renommé David Levi.

*Un spectacle programmé par la Direction des Affaires culturelles de la ville d'Aubervilliers, produit par l'association Le Grand Mélange. En amont, séance destinée au public scolaire le mardi 17 décembre.*

## SÉRÉNADE ET VENTASTICK!

Cordes et Vents!

**Vendredi 20 décembre à 19h30**  
CRR 93, Auditorium,  
Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Pour ce concert exceptionnel, deux orchestres seront réunis sur scène pour interpréter ensemble des œuvres du répertoire: l'orchestre à cordes *Sérénade* dirigé par Richard Fournier et l'orchestre à vents *Ventastick* dirigé par Joël Jody!





JANVIER



## CHANTS DES SIRÈNES #3 Musique et cinéma

**Jeudi 16 janvier à 19h30**  
Cinéma le Studio, Aubervilliers  
Lieu sous réserve

Dans le cadre de la résidence de Philippe Beck, le film *Bloody Daughter* de Stéphanie Argerich sera projeté. Fille de deux géants du piano, Martha Argerich et Stephen Kovacevich, la réalisatrice offre une plongée saisissante au sein d'un clan matriarcal hors du commun. La séance sera suivie d'une discussion autour

de la vocation de musicien, ses complexités, la profondeur bouleversante de la musique et ses effets.

## CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands

**Mardi 21 janvier à 12h30**  
Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)

## LES 'CANZONI' DE GABRIELI

**Mardi 21 janvier à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Le département de musique ancienne du CRR 93, entouré d'invités d'autres conservatoires, vous fera (re)découvrir la musique du compositeur et organiste italien Giovanni Gabrieli (1555-1612) et plus particulièrement ses 'canzoni per sonore' ; une belle occasion de découvrir des instruments à vents anciens tels que les sacqueboutes (ancêtres du trombone) !

## ORCHESTRES À CORDES

**Mercredi 22 janvier à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Concert des orchestres à cordes du CRR 93, tous cycles confondus.

## LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

**Vendredi 24 janvier à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Sous la coordination de Cécile Deneau, les classes de piano du conservatoire proposeront une mise en musique du célèbre conte d'Andersen.

*En amont, vendredi 24 janvier à 14h30 : séance destinée au public scolaire.*

**FABRICA #2  
Le Rendez-vous de la Création**  
**Lundi 27 janvier à 19h33**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 12)

## CUIVRES EN PISTE

**Mardi 28 janvier à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Un projet proposé par Joël Jody, professeur corniste au CRR 93 avec son Quintette de Cuivres *Pentatonique* et deux comédiens professionnels Ariane Brousse et Xavier Vilsek, autour de l'univers du cirque. La partie musicale s'appuie sur la composition de Maurice Bardin : *Petites musiques pour saltimbanques*.

Plus d'informations :  
[www.pentatonique.fr](http://www.pentatonique.fr)

*En amont, mardi 28 janvier à 14h30 : séance destinée au public scolaire.*





FÉVRIER

## THE TOON RECORDER SHOW

**Samedi 1<sup>er</sup> février à 18h**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Cette soirée réunira la classe de flûte à bec de Françoise

Defours et celles des conservatoires de Pantin et Bobigny en un big band de flûtes à bec et d'autres complices pour un concert sur les thèmes célèbres de musiques de film et dessins animés : ça va cartooner de mélodies en folies !



## DIDON ET ÉNÉE Opéra baroque

**Judi 6 février à 20h**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

La classe de chant lyrique de Dominique Moaty interprètera ce chef d'œuvre de la musique baroque, opéra en trois actes écrit en 1689 par le compositeur anglais Henry Purcell.

*Bélinda, la confidente de la reine Didon, l'exhorte à retrouver le sourire. En effet cette dernière est accablée, car elle aime en secret Énée, prince de Troie, et ne peut avouer son tourment, craignant de décevoir son peuple...*

## CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands

**Mardi 25 février à 12h30**  
Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)



## LES NOCES DE FIGARO Opéra-bouffe de Mozart

**Vendredi 28 février à 19h30**  
**Dimanche 1<sup>er</sup> mars à 15h**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Les élèves de la classe de chant lyrique de Daniel Delarue, sous la direction musicale d'Alexandre Grandé, interprèteront cet

opéra-bouffe en quatre actes de Wolfgang Amadeus Mozart, créé en 1786 et inspiré de la comédie de Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*.

*La Rosine du 'Barbier de Séville' est devenue maintenant la comtesse Almaviva ; son mari, toutefois, est loin d'être un modèle de vertu. Il poursuit entre autres de ses assiduités la*

*camériste de sa femme, Suzanne qui doit épouser Figaro entré au service du comte, et la fille de son jardinier, Barberine.*

*En amont, les représentations seront précédées d'une rencontre avec le philosophe Philippe Beck, autour de la 'perception' de l'opéra.*



MARS



## CHANTS DES SIRÈNES #4

**Mardi 3 mars à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Une soirée pour clôturer la résidence de Philippe Beck au cours de laquelle seront réunis tous les participants au projet et où alterneront moments de lecture du 'Traité des Sirènes' et moments musicaux.

## FABRICA #3 Le rendez-vous de la création

**Lundi 9 mars à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite

Pour ce troisième rendez-vous de l'année, nous accueillerons à nouveau le projet 'Counting in Aubervilliers' ou 'Comment traduire un principe mathématique en musique ?' proposé par Fabrice Villard, artiste en résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers en collaboration avec les élèves musiciens du CRR 93.

*Ce projet 'Compter et conter au CRR 93' est soutenu par la DRAC Ile-de-France.*

## HAUTOIS D'AUJOURD'HUI

**Création**  
**Samedi 14 et dimanche 15 mars**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

En partenariat avec le Pôle Sup'93 et le CRR de Cergy-Pontoise, tout un week-end consacré au hautbois, avec notamment une masterclass proposée par Philippe Grovogel, soliste à l'Ensemble intercontemporain et un concert avec des créations de Jean-Yves Bernhard et des élèves de sa classe de composition et création sonores assistées par ordinateur.

## CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands

**Mardi 17 mars à 12h30**  
Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)

## LES JOURNÉES DE LA DANSE

**Samedi 21, mercredi 25  
et samedi 28 mars**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation  
Nombre de places limité

Venez découvrir le talent de tous nos danseurs - jazz, contemporains, classiques - au fil de ces gracieuses journées !

## LA DÉCISION Opéra de Brecht sur une musique de Hanns Eisler

**Vendredi 27 mars à 20h30**  
Salle des concerts -  
Cité de la Musique, Paris  
Tarifs : 20 à 25€  
Infos et réservations :  
<https://philharmoniedeparis.fr>

Pour Bertolt Brecht et Hanns Eisler, le théâtre devait abolir la frontière entre acteurs et public. Cette 'pièce didactique' participative écrite en 1930, au titre traduit par *La Décision* (Die Massnahme), met en scène l'engagement politique. Dans le cadre du week-end thématique 'Weill / Brecht' organisé par la Philharmonie de Paris, l'ensemble Sequenza 9.3 et les instrumentistes professionnels dirigés par Catherine Simonpietri renouvellent cette tradition en

rassemblant 300 choristes issus du *Grand Chœur* du CRR 93, d'associations du champ social et d'établissements scolaires.

## PETIT OPÉRA DE QUAT'SOUS

**Opéra de Brecht sur une  
musique de Kurt Weill**

**Samedi 28 mars à 15h**  
Le Studio - Philharmonie, Paris  
Entrée libre  
Infos et réservations :  
<https://philharmoniedeparis.fr>

Mis en scène par Jean-Michel Fournereau, dirigé par Alexandre Grandé et arrangé par les élèves de la classe d'écriture de Fabre Guin, le célèbre opéra de Brecht est réinventé, dans une ambiance de jazz et de cabaret qui accompagne les luttes de pouvoir entre le roi des mendians Jonathan Peachum et Mackie le Surineur... Avec les élèves musiciens du CRR 93 et les comédiens - chanteurs du réseau des conservatoires de la Seine-Saint-Denis.

*Une date supplémentaire est programmée le vendredi 3 avril au CRR 93 (voir page suivante).*



AVRIL



## **PETIT OPÉRA DE QUAT'SOUS**

**Opéra de Brecht sur une  
musique de Kurt Weill**

**Vendredi 3 avril à 19h30**

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Entrée gratuite sur réservation

Reprise de la première  
représentation donnée  
le 28 mars à la Philharmonie  
de Paris, mise en scène  
par Jean-Michel Fournereau  
et dirigée par Alexandre  
Grandé.

*La représentation sera précédée  
d'une rencontre avec le  
philosophe Philippe Beck, autour  
de la 'perception' de l'opéra.*

.....

## **CONCERT'O DÉJ**

**Le Rendez-vous mensuel  
des mélomanes gourmands**

**Mardi 28 avril à 12h30**

Houdremont, Scène  
conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)





MAI



## MUSIQUE DES LUMIÈRES

**Mardi 5 mai à 19h30**  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Un concert proposé par le département de musique ancienne et plus précisément le professeur de clavecin Pierre Cazes autour des œuvres d'Isabelle de Charrière (1740-1805), écrivaine et compositrice des lumières.

## EFFERVESCENCES #3

**Jeudi 7 mai (toute la journée)**  
Centre dramatique national  
La Commune, Aubervilliers  
Entrée gratuite

Une occasion de découvrir les projets artistiques des élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93 validant la fin de leur cursus au CRR 93 par l'obtention de leur diplôme d'études théâtrales.

## ORCHESTRES À CORDES

**Mercredi 13 mai à 19h30**  
CRR 93, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Concert des orchestres à cordes du CRR 93, tous cycles confondus (dirigés par Richard Fournier, Lucie Delville et Bertrand Guilgaud).

## CHŒUR EN CORPS

**Samedi 16 mai à 16h**  
CRR 93, Aubervilliers  
Entrée gratuite sur réservation

Sous la direction de Marie Joubinaux, concert du chœur d'enfants et de jeunes : *Chœur en corps*.

## CONCERT'O DÉJ

**Le Rendez-vous mensuel des mélomanes gourmands**

**Mardi 19 mai à 12h30**  
Houdremont, Scène conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)



JUIN

## CHAPLIN, EN CHAIR ET EN OS

Comédie musicale

Vendredi 5 juin à 19h30  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite

A travers une création originale, les comédiens de la classe d'art dramatique du CRR 93 feront partager au public la magie de l'univers du mythique Charlie Chaplin entre cinéma, chansons et pantomime !



## FABRICA #4

Le rendez-vous de la création

Lundi 8 juin à 19h33  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 12)

## CONCERT SYMPHONIQUE

Vendredi 12 juin à 19h30  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Samedi 13 juin à 19h  
Houdremont, Scène  
conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite sur réservation

Dimanche 14 juin à 15h  
Musée national des arts  
asiatiques Guimet (MNAAG)  
Infos et résas auprès du musée

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique du CRR 93 interprétera son dernier concert de la saison. Au programme : la 4<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven, les Variations sur un thème rococo de Tchaïkovski pour violoncelle et orchestre (les 12 et 13 juin avec le violoncelliste Tristan Bourget, élève lauréat du concours de concerto 2019 et le 14 juin avec le soliste international Dmitri Berlinski) et des pièces orchestrées par les élèves de la classe de Guillaume Connesson. En partenariat avec le MNAAG, la 3<sup>ème</sup> date est programmée en concert de fermeture de la saison de musique classique du musée.

*En amont, une rencontre 'avant-goût de concert' sera proposée le mardi 2 juin à 17h à la Médiathèque Aimé Césaire à La Courneuve.*

## CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous mensuel  
des mélomanes gourmands

Mardi 16 juin à 12h30  
Houdremont, Scène  
conventionnée - La Courneuve  
Entrée gratuite (+ d'infos p. 13)

## SCHOLA ROYAUMONT

Musique médiévale

Mardi 16 juin à 20h  
Eglise Notre Dame des Vertus,  
Aubervilliers  
Entrée libre

Toute l'année, la Fondation Royaumont propose un programme de formation dédié à l'enseignement du répertoire médiéval auprès des élèves des CRR d'Ile-de-France dont le CRR 93. La tournée de concerts de restitution fait une escale à Aubervilliers.

## RENADE!

D'après l'opéra de Janáček

Vendredi 19 juin à 19h30  
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers  
Entrée libre

Comédiens, danseurs et ensembles de musique de chambre proposeront une variation à partir de 'La Petite Renarde rusée', l'une des plus belles partitions de Leoš Janáček, compositeur tchèque



(1854-1928), qui déclarait vouloir être enterré au son de cette musique, histoire d'amour, de mort et de liberté entre humains et animaux de la forêt.

## LE SAS

Opéra de chambre de John Cohen  
Création

Mardi 30 juin à 20h30  
La Marbrerie, Montreuil  
Entrée gratuite sur réservation  
auprès de [www.marbrerie.fr](http://www.marbrerie.fr)

Opéra de chambre pour 7 voix de femme et ensemble instrumental, LE SAS raconte

la dernière nuit d'une femme en prison entre bilan d'une vie perdue et angoisse d'un retour à la liberté.

Adapté de la pièce de Michel Azama, cet opéra écrit par John Cohen sera dirigé par Laurence Causse et interprété par les élèves du CRR 93, du réseau des conservatoires d'Est Ensemble (3<sup>ème</sup> cycle spécialisé et cycle de préparation à l'enseignement supérieur - CPES) et du Pôle Sup'93, en partenariat avec la Marbrerie.

# LES BIS

## LES AUDITIONS

Partie intégrante de la formation de chaque élève au CRR 93, elles sont organisées tout au long de l'année, par classe, par département ou bien « mixées » dans le cadre des auditions « tutti frutti ».

## LES RÉSIDENCES, MASTERCLASSES ET WORKSHOPS

Ces dispositifs permettent de collaborer régulièrement avec des artistes de renommée qui viennent donner de nouveaux éclairages aux élèves. Ce sera le cas notamment avec la résidence de création de l'écrivain Philippe Beck (Le Chant des Sirènes), avec les quatuors professionnels investis auprès des quatuors-élèves dans le cadre des parcours 'Proquartet', avec les artistes-formateurs de la Fondation Royaumont, avec les artistes programmés dans le cadre du festival Métis/Plaine Commune, du Festival d'Automne, etc.

## LES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Programmés au fil de l'année au CRR 93 ou dans des lieux partenaires, ces moments permettent d'échanger, de décrypter des œuvres ou l'histoire d'un courant artistique en amont d'un spectacle. Par ailleurs, le CRR 93 accueillera à nouveau les conférences du Campus Condorcet. Plus d'infos sur [www.campus-condorcet.fr](http://www.campus-condorcet.fr)

## LES ÉVÉNEMENTS LIÉS AUX PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Dans le cadre des interventions en milieu scolaire et des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre, les élèves préparent régulièrement des spectacles avec leurs enseignants. L'épanouissement des élèves à travers des projets artistiques est le fil rouge de la pédagogie appliquée. Parmi les événements programmés, citons la nouvelle édition du festival « Entre Cour et Jardin » en avril, les restitutions régulières de projets de classes

à horaires aménagés musique, danse et théâtre (CHAM/CHAD/CHAT) dont les 20 ans de la CHAM Vocale Péri cette saison, les restitutions de projets 'Une école, un chœur'...

Enfin, endossant cette fois-ci le costume de spectateurs, les jeunes élèves assistent régulièrement aux concerts pédagogiques proposés toute l'année par les élèves de niveau supérieur, en 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé. Par ailleurs, des actions culturelles sont développées en parallèle avec les lycées professionnels d'Aubervilliers et de La Courneuve, avec le soutien de la Région Ile-de-France.

## LES CONCERTS AVEC L'ORCHESTRE DE PARIS

Le CRR 93 poursuit sa collaboration privilégiée avec la Philharmonie de Paris à travers les dispositifs du Chœur d'enfants et du Chœur de Jeunes de l'Orchestre de Paris qu'intègrent chaque année des élèves du conservatoire

(avec notamment la chef de chœur Marie Joubinaux pour le CRR 93), aux côtés de 3 autres conservatoires parisiens (6<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> arrondissements). Ils se produisent tout au long de l'année à la Philharmonie et dans d'autres lieux. Au programme cette année :

- **Troisième symphonie de Mahler**  
Jeudi 12 et vendredi 13 décembre à 20h30 — Grande salle Pierre Boulez, Philharmonie, Paris
- **La Damnation de Faust de Berlioz**  
Mercredi 15 et jeudi 16 janvier à 20h30  
Grande salle Pierre Boulez
- **Vienne**  
Mercredi 22 janvier à 20h30  
Cité de la Musique, Paris
- **Chœur Bethléem**  
Dimanche 1<sup>er</sup> mars à 16h30  
Grande salle Pierre Boulez
- **Berliner Requiem de Weill**  
Samedi 28 mars à 18h  
Cité de la Musique
- **Fauré/Debussy**  
Mercredi 29 et jeudi 30 avril à 20h30  
Grande salle Pierre Boulez
- **Stella et le Maître des Souhaites**  
Mardi 5 et mercredi 6 mai à 14h30 et 18h  
Cité de la Musique
- **Carmina Burana de Orff**  
Mercredi 10 et jeudi 11 juin à 20h30  
Grande salle Pierre Boulez

Infos et réservations : [www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr) et [www.orchestredeparis.com](http://www.orchestredeparis.com)



## LES SURPRISES !

Au fil de l'année, certains spectacles peuvent se rajouter au programme. Par ailleurs, le CRR 93 accueille aussi un certain nombre d'événements de partenaires – notamment le Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Aubervilliers- La Courneuve Seine- Saint-Denis Île-de- France, prolongement des enseignements du conservatoire ([www.polesup93.fr](http://www.polesup93.fr)) -, de festivals, de structures municipales, des expositions de peinture et de photographies...

**Pour vous tenir informés des dernières 'surprises' : rendez-vous sur notre site [www.crr93.fr](http://www.crr93.fr) où vous pouvez vous inscrire pour recevoir notre newsletter ou suivez-nous sur facebook : CRR 93 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve**



# L'ÉQUIPE

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET CHAMPS DISCIPLINAIRES

## MUSIQUE

### CORDES

**Alto** • Loïc Abdelfettah • Marie Lèbre • Fabienne Stadelmann • Anne-Catherine Touil  
**Contrebasse** • Jean-Christophe Deleforge • Louis Siracusa  
**Violon** • Florence Benoist • Véronique Bohn • Arlette Bonamy • Béatrice Fauré • Hélène Houzel • Fabien Roussel  
**Violoncelle** • Lucie Delville • Miliau Fauré • Florian Lauridon

### BOIS

**Basson** • Amrei Liebold  
**Clarinete** • Valérie Guéroult • Marina Moth  
**Flûte traversière** • Sophie Deshayes • Marie Ishii • Anne Périllat  
**Flûte à bec** • Joseph Grau  
**Hautbois** • Sébastien Grégoire • Valérie Liebenguth  
**Saxophone** • Stéphane Laporte • Julien Petit

### CUIVRES

**Cor** • Jean-Charles Dunand • Joël Jody • Patrice Petitdidier  
**Trombone** • Patrick Sabaton • N.N.  
**Trompette** • Thierry Gervais • N.N.  
**Tuba** • Philippe Gallet

### CLAVIERS

**Classe d'accompagnement** • Valérie Jacquet-Betmalle  
**Classe de déchiffrage** • Eric Degardin  
**Piano** • Sophie Auroy • Antonelli • Jean-Marc Bonn • Cécile Deneau • Brigitte Fouché • Béatrice Garcia-Presle • Jasmina Kulaglich • Bruno Perbost • Nathalie Rode • Laura Smadja • Svetlana Samsonova  
**Orgue** • Matthieu Magnuszewski

### PERCUSSIONS D'ORCHESTRE

Patrice Lefèvre

### INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

**Accordéon** • Frédéric Guéroult  
**Guitare** • Pierre Antoine • Tania Chagnot • Marie Rabatti • Valéry Scholastique  
**Harpe** • Isabelle Daups Reber

### VOIX

**CURSUS VOIX**  
**Chœurs pour les 7-8 ans et les 9-10 ans** • Esther Milon  
**Chœur d'adolescents pour les 11 ans et plus** • Esther Milon

**Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris du CM1 à la 3<sup>ème</sup>** • Marie Joubinaux • Marion Lhéritier • Isabelle Mambour  
**Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris de la seconde à la terminale** • Marie Joubinaux • Dominique Moaty  
**Le Chœur en Corps pour les 10-17 ans** • Marie Joubinaux • Marion Lhéritier  
**Chant lyrique** • Daniel Delarue • Dominique Moaty  
**Chœurs d'adultes** • *Grand Chœur* dirigé par Catherine Simonpietri  
**Formation musicale chanteurs** • Frédérique Moulin • Nicolas Jortie  
**Chorales de cursus** • Esther Milon

### MUSIQUE ANCIENNE

**Basson baroque** • Jérémie Papasergio  
**Chant baroque** • Dominique Moaty  
**Clavecin, basse continue** • Pierre Cazes  
**Contrebasse baroque / Violone** • Jean-Christophe Deleforge  
**Flûte à bec** • Françoise Defours  
**Orgue** • Matthieu Magnuszewski

**Viole de gambe, violoncelle baroque** • Ondine Lacorne-Hébrard  
**Violon baroque** • Hélène Houzel  
**ENSEMBLES**

**Consort Renaissance** • Françoise Defours  
**Musique de chambre / Ancienne** • Pierre Cazes • Françoise Defours • Hélène Houzel  
**Orchestre baroque** • Hélène Houzel

### MUSIQUES ACTUELLES

#### JAZZ

**Batterie jazz, ensemble travail rythmique** • François Laizeau  
**Contrebasse, guitare basse** • Claude Mouton  
**Piano et relevé, ensemble improvisation-crétion** • Claude Terranova  
**Saxophone et instruments à vent, ensemble répertoire jazz, cours d'harmonie clavier et de relevé** • Pierre-Olivier Govin

#### MUSIQUES TRADITIONNELLES

**Classe de percussions traditionnelles (élèves en DEM)** • Vlaillitch Tuffa  
**Ateliers de percussions et de danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest pour enfants, adolescents et adultes** • Lamine Sow • Hugues Lebrun

#### MUSIQUES AMPLIFIÉES

**Batterie musiques actuelles** • Patrice Lefèvre

### CRÉATION

**Acoustique musicale et techniques du son** • Benoît Fabre  
**Composition et création sonores assistées par ordinateur, électroacoustique** • Jean-Yves Bernhard  
**Composition** • Jonathan Pontier  
**Ateliers de recherche, d'expérimentation et d'improvisation (élèves en DEM)** • Philippe Pannier  
**Ateliers d'improvisation collective / Soundpainting** • Joseph Grau  
**Analyse musicale et histoire de la musique** • Jean-François Boukobza  
**Ecriture** • Fabre Guin • Adelon Nisi  
**Orchestration** • Guillaume Connesson

### FORMATION MUSICALE / INITIATION

Hélène Belthoise • Güray Basol • Elizabeth Bossero • Félix Delcroix • Ekaterina Desgraupes • Jean Guingne • Nicolas Jortie • Blandine Malet • Frédérique Moulin • Frédéric Robouant • Dominique Salato

### DIRECTION DES PRATIQUES COLLECTIVES

**Direction de chœur** • Didier Louis • Catherine Simonpietri  
**Direction d'orchestre** • Alexandre Grandé

### PRATIQUES COLLECTIVES

**Musique de chambre / Classique** • Isabelle Grandet • Quatuor Van Kuijk  
**ENSEMBLES À CORDES :**  
**1<sup>er</sup> cycle ('Pizz')** • Bertrand Guilgaud  
**2<sup>ème</sup> cycle ('Moderato')** • Lucie Delville  
**2<sup>ème</sup> cycle ('Sérénade')** et **3<sup>ème</sup> cycle ('Opus 93')** • Richard Fournier  
**ENSEMBLES VENTS**  
**1<sup>er</sup> cycle ('Petits musiciens')** • Sébastien Grégoire  
**1<sup>er</sup> cycle ('Albertimusiciens')** • Joël Jody  
**2<sup>ème</sup> cycle ('Ventastick')** • Jean-Charles Dunand  
**Orchestre symphonique** • Alexandre Grandé  
**Ensemble de percussions** • Patrice Lefèvre  
**Ensembles vocaux** • *cf rubrique « voix »*

**Ensembles de musiques  
anciennes et musique  
baroque** • cf rubrique

« musique ancienne »

**Atelier d'improvisation  
collective** • Joseph Grau  
cf rubrique « création »

## **ACCOMPAGNEMENT**

Olga Bakhtashvili • Olivier  
Brouard • Elio Di Tanna •  
Florence Gallet • Joo-Hee Joo •  
Isabelle Mambour • Thierry  
Maurouard • Pierre  
Trocellier • Ayaka Uenomachi

## **DANSE**

**Initiation danse** • Hélène Leker

**Classique** • Hélène Leker •

Robert Le Nuz • Sophie Placès

**Contemporaine** • Sandra Zuniga

**Jazz** • Linda Faoro • Maéva

Valmorin

**Atelier de danses  
traditionnelles d'Afrique**

**de l'Ouest** • Lamine Sow

**Formation musicale pour les**

**danseurs** • Elizabeth Bossero

**Anatomie pour les**

**danseurs** • Sophie Placès

**Notation Laban** • Hélène Leker

**Culture musicale** • Damien Esnault

**Culture chorégraphique** •

Isabelle Dufau

**Accompagnateurs danse** •

Claire Lamothe • Benjamin

Pellet • Clément Cliquet •

Vlaillitch Tuffa

## **THÉÂTRE**

**Art Dramatique 3<sup>ème</sup>**

**cycle** • Laurence Causse

**Cours de danse pour les**

**comédiens** • Isabelle Dufau

**Pratique vocale pour les**

**comédiens** • Frédéric

Robouant

## **L'ÉQUIPE DES PARTENARIATS ÉDUCATIFS**

**Musiciens intervenants**

**en milieu scolaire**

**et professeurs en classes**

**à horaires aménagés**

**musique, danse et théâtre**

**Théâtre** • Malika Birouk

**Musique et Danse** • Eric Achille •

Julie Dutoit • Joëlle Filippi •

Sébastien Grégoire • Alain

Griffet • Dominique Griffet •

Valérie Guéroult • Jean Guingne •

Rachida Habibi • Camille Hébert •

Corinne Hournau • Karine

Hrynkow • Coralie Hyafil • Marie

Ishii • Joël Jody • Marie Joubinaux •

Cho-Eun Kim • Gabrielle

Lafeuillade • Nicolas Landru •

Hugues Lebrun • Isabelle

Mambour • Karim Mesdour •

Luz Monchecourt Lozano •

Etienne Obry • Tatiana Possoz •

Zimina • Catherine Pougeol •

Frédéric Robouant • Maria-

Fernanda Ruette • Naouel

Sissoko • Lamine Sow • Karelle

Sutter • Vlaillitch Tuffa • Nicolas

Varin • Rodrigo Yate Duarte

## **CENTRE AUTISMUS**

En partenariat avec l'association

APTE (Autisme, Piano et

Thérapie Educative), le CRR 93

et son équipe d'enseignants

formée à la méthode «DOLCE»

accueillent des enfants atteints

de Troubles Envahissants du

Développement (TED), pour

des ateliers pluridisciplinaires

d'initiation à la pratique artistique:

**Théâtre** • Laurence Causse

**Danse** • Hélène Leker

**Atelier Corps, Espace,**

**Son** • Philippe Pannier

**Éveil musical** • Lise Bossero

**Piano** • Svetlana Samsonova,

Sophie Antonelli, Snejina Woff

**Contrebasse** • Jean-Christophe

Deleforge

**Violon** • Bertrand Guilgaud

## **ÉQUIPE ADMINISTRATIVE**

### **DIRECTION**

**Alexandre Grandé** • directeur

**Bertrand Guilgaud** • directeur adjoint

**Rodolphe di Sabatino** • directeur administratif

et des ressources humaines

### **ADMINISTRATION**

**Michèle Buros** • régisseuse de recettes,

secrétariat de direction

**Magalie Ferment-Armougon** • assistante

ressources humaines

**Soraya Terki** • achats, comptabilité

### **SCOLARITÉ**

**Céline André** • responsable

**Michèle Buros** • planning des salles

**Tatiana Goutmann** • assistante

**Catherine Imbéry** • concours d'entrée,

examens, bourses

**Catherine Klein** • gestion des absences

### **PARTENARIATS ÉDUCATIFS**

**Brigitte Fouché et Marie Joubinaux** •

coordinatrices des partenariats éducatifs

**Catherine Pougeol** • coordinatrice

des intervenants en milieu scolaire

**Magalie Ferment-Armougon** • assistante

partenariats éducatifs

**Coordination Cycle préparatoire à**

**l'enseignement supérieur (CPES)** • N.N.

### **DIFFUSION**

**Catherine Navarro** • chargée de production

**Gbaleah Thomas** • chargée de communication

et d'actions culturelles

**Céline André** • gestion de contrats

**Christophe Maurin** • régisseur principal

**Samy Bakour** • régisseur

**Vincent Marie-Jeanne** • régisseur

### **ACCUEIL**

**Kheira Arache**

**Kada Azedine**

**Frédéric Becart**

**Catherine Klein**

**Hayet Menser**

**Nouara Mezani**

**Christelle Thiolat**

## **L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES**

**L'APEC**, association des parents d'élèves

du conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve

apporte une contribution active au bon

fonctionnement de l'établissement.

Pour les contacter :

association.parents.crr93@gmail.com

Page facebook : association.parents.crr93

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES ADRESSES

### Les sites de cours du conservatoire

#### Aubervilliers

5 rue Edouard Poisson

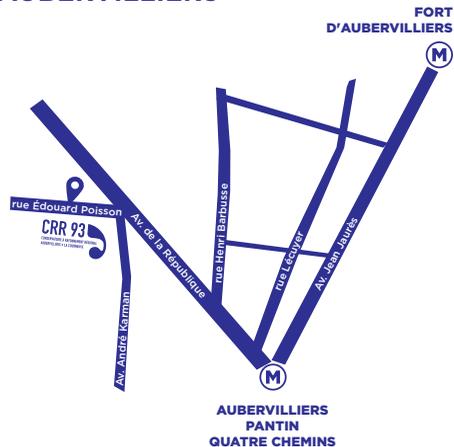
93300 Aubervilliers

Tél: 01 48 11 04 60 / Fax: 01 48 11 04 65

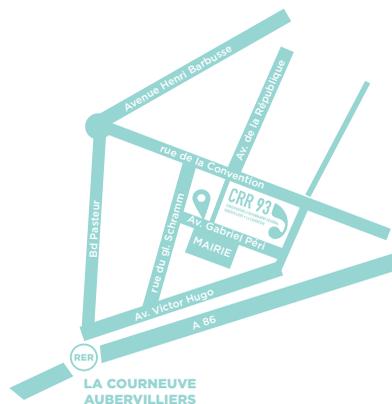
Métro 7, Quatre-chemins

puis bus 150 ou 170

#### AUBERVILLIERS



## LA COURNEUVE



#### La Courneuve

41 avenue Gabriel Péri

93120 La Courneuve

Tél: 01 43 11 21 10 / Fax: 01 49 92 61 01

RER B, La Courneuve-Aubervilliers

ou Bus 150 ou 249

#### Houdremont, Scène conventionnée

##### La Courneuve

11 avenue du Général Leclercq

93120 La Courneuve

Tél: 01 49 92 61 61

RER B, La Courneuve-Aubervilliers

## LES AUTRES LIEUX DE DIFFUSION DE LA SAISON

### Centre Dramatique National La Commune

2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

### Cinéma le Studio

2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

### Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois

12 rue de Sevrans, Aulnay-sous-Bois

### Eglise Notre Dame des Vertus

1 rue de la Commune, Aubervilliers

### L'Embarcadère

3 rue Firmin Gémier, Aubervilliers

### La Marbrerie

21 rue Alexis Lepère, Montreuil

### Le Musée national des arts asiatiques Guimet

#### (MNAAG)

6, place d'Iéna, Paris

### Philharmonie

221 avenue Jean Jaurès, Paris

## LES PARTENAIRES

**Structures d'enseignement** : les établissements scolaires d'Aubervilliers et de La Courneuve (maternelle, primaire, collège et lycées), le Pôle Sup'93, conservatoires de Plaine Commune et d'Ile-de-France, association APTE (Autisme, Piano et Thérapie éducative), qui propose des cours de piano toute l'année au CRR 93 tout en étant partenaire du Centre Autismus, l'école Estienne (École supérieure des arts et industries graphiques)...

**Les structures culturelles du territoire et d'Ile-de-France** : la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, l'Embarcadère, les Laboratoires d'Aubervilliers (à travers la résidence de Fabrice Villard - cf rendez-vous *Fabrica*), l'Académie Fratellini, le centre dramatique national La Commune, le cinéma Le Studio à Aubervilliers, les médiathèques d'Aubervilliers et de La Courneuve, les services Jeunesse et Séniors des deux villes, le service Vidéo (Albertivi) de la ville d'Aubervilliers, la Philharmonie de Paris, les Archives Nationales, le Grand Mélange, le Musée national des arts asiatiques Guimet, la Marbrerie...

**Les artistes** : l'Orchestre de Paris et ses chœurs, les artistes invités en masterclass (cf p. 42), la Maison des Jonglages...

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France, des villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, du département de la Seine-Saint-Denis et collabore avec le Ministère de l'Éducation nationale.



**\*\*\* FLASH SCOLARITÉ \*\*\***  
POUR LES DÉBUTANTS :  
pré-inscriptions en juin  
POUR LES CYCLES SUPÉRIEURS :  
concours d'entrée entre juin  
et octobre selon les disciplines  
POUR LES CLASSES  
CHAM-CHAD-CHAT AU COLLÈGE :  
février-mars

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

Liste des lieux et des partenaires non exhaustive

A cet agenda non exhaustif se rajoutent les auditions de classe, les masterclasses, les concerts liés aux partenariats pédagogiques et autres surprises de programmation au fil de l'année.

Retrouvez les informations complètes sur [www.crr93.fr](http://www.crr93.fr), sur notre page Facebook et en vous abonnant en ligne à notre newsletter.

# CALENDRIER

## NOVEMBRE

<b>Jeu 7</b>	Octave, au creux de l'oreille	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
<b>Jeu 14</b>	Chants de sirènes #1 - Lecture musicale	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
<b>Lun 18</b>	Fabrica #1 - Counting in Aubervilliers	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
<b>Mar 19</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 13
<b>Ven 22</b>	Concert(s) d'archives - Germaine Tailleferre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 13
<b>Ven 29</b>	Concert symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 13
<b>Sam 30</b>	Concert symphonique	CRD, Auditorium, Aulnay-sous-Bois	p. 13

## DÉCEMBRE

<b>Jeu 5</b>	La Harpe gourmande	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 16
<b>Jeu 12</b>	Chants de sirènes #2 - Rencontre poétique	Médiathèque Aimé Césaire, La Courneuve	p. 16
<b>Jeu 12</b>	Troisième symphonie de Mahler (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
<b>Ven 13</b>	Troisième symphonie de Mahler (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
<b>Ven 13</b>	Les incroyables aventures de Mister Fogg	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 16
<b>Mar 17</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 16
<b>Mer 18</b>	Hair - Extraits de comédie musicale	Embarcadère, Aubervilliers	p. 16
<b>Ven 20</b>	Sérénade et Ventastick - Cordes et Vents !	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17

## JANVIER

<b>Mer 15</b>	La Damnation de Faust de Berlioz (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
<b>Jeu 16</b>	La Damnation de Faust de Berlioz (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
<b>Jeu 16</b>	Chants de sirènes #3 - Musique et Cinéma	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
<b>Mar 21</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 20
<b>Mar 21</b>	Les Canzoni de Gabrieli	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
<b>Mer 22</b>	Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
<b>Mer 22</b>	Vienne (Orchestre de Paris et CEOP)	Cité de la Musique, Paris	p. 43
<b>Ven 24</b>	Le Rossignol et l'Empereur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
<b>Lun 27</b>	Fabrica #2	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
<b>Mar 28</b>	Cuivres en Piste	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21

## FÉVRIER

<b>Sam 1<sup>er</sup></b>	The Toon Recorder Show	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 24
<b>Jeu 6</b>	Didon et Enée - opéra baroque	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 24
<b>Mar 25</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 24
<b>Ven 28</b>	Les Noces de Figaro - opéra-bouffe	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 25

## MARS

<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	Les Noces de Figaro - opéra-bouffe	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	Chœur Bethléem (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
<b>Mar 3</b>	Chants de sirènes #4 - Clôture de résidence	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
<b>Lun 9</b>	Fabrica #3 - Counting in Aubervilliers	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
<b>Sam 14</b> <b>Dim 15</b>	Hautbois d'aujourd'hui	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
<b>Mar 17</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 29
<b>Sam 21</b>	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
<b>Mer 25</b>	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
<b>Ven 27</b>	La Décision - opéra de Brecht / musique de Eisler	Cité de la Musique, Paris	p. 29
<b>Sam 28</b>	Petit opéra de Quat'sous - opéra de Brecht / musique de Weill	Cité de la Musique, Paris	p. 29

<b>Sam 28</b>	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
<b>Sam 28</b>	Berliner Requiem de Weill (Orchestre de Paris et CEOP)	Cité de la Musique, Paris	p. 43

## AVRIL

<b>Ven 3</b>	Petit opéra de Quat'sous - opéra de Brecht / musique de Weill	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
<b>Mar 28</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 32
<b>Mer 29</b>	Fauré/Debussy (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
<b>Jeu 30</b>	Fauré/Debussy (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43

## MAI

<b>Mar 5</b>	Musique des Lumières	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
<b>Mar 5</b>	Stella et le Maître des Souhais (Orchestre de Paris et CEOP)	Cité de la Musique, Paris	p. 43
<b>Mer 6</b>	Stella et le Maître des Souhais (Orchestre de Paris et CEOP)	Cité de la Musique, Paris	p. 43
<b>Jeu 7</b>	Effervescences #3 - La Journée des DET	CDN La Commune	p. 37
<b>Mer 13</b>	Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
<b>Sam 16</b>	Concert de Chœur en Corps	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
<b>Mar 19</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 37

## JUIN

<b>Ven 5</b>	Chaplin, en chair et en os - comédie musicale	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
<b>Lun 8</b>	Fabrica #4 - Counting in Aubervilliers	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
<b>Ven 12</b>	Concert Symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 40
<b>Sam 13</b>	Concert Symphonique	Houdremont, La Courneuve	p. 40
<b>Dim 14</b>	Concert Symphonique	Musée national des arts asiatiques Guimet	p. 40
<b>Mar 16</b>	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 41
<b>Mar 16</b>	Schola Royaumont	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
<b>Ven 19</b>	Renarde!	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
<b>Mar 30</b>	Le SAS, opéra de chambre	La Marbrerie, Montreuil	p. 41

**[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)**



**5 rue Edouard Poisson  
93300 Aubervilliers**

—

**41 avenue Gabriel Péri  
93120 La Courneuve**

**[reservations@crr93.fr](mailto:reservations@crr93.fr)  
01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10**