



CRR 93

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE



SAISON
2018-
2019

• MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE •

www.crr93.fr

CRÉDITS

© Céline André : p. 17
© Michael Barriera : p. 14
© Benoit Fabre : p. 32, 37
© Bazil Fenot : p. 34, 36
© Fabrice Gaboriau : p. 24, 25
© Danilo Luna Flores : 1^{ère} de couverture
© Dimitri Megherbi : p. 12
© Virginie Salot : p. 10, 12, 44
© Willy Vainqueur : p. 4, 8, 16, 18, 20, 21,
22, 26, 28, 29, 30, 33, 38, 40, 43
Graphisme © Raphaëlle Picquet

RÉSERVATIONS

Les réservations pour la plupart des concerts
se font par téléphone au

01 48 11 04 60 ou **01 43 11 21 10**

ou par mail

reservations@crr93.fr

POUR RECEVOIR LA NEWSLETTER DU CRR 93, INSCRIVEZ-VOUS SUR WWW.CRR93.FR
FACEBOOK : CRR 93 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS-
LA COURNEUVE

SOMMAIRE

5	L'ESPRIT DE LA SAISON
11	NOVEMBRE
15	DÉCEMBRE
19	JANVIER
23	FÉVRIER
27	MARS
31	AVRIL
35	MAI
39	JUIN
42	LES 'BIS'
45	L'ÉQUIPE
50	INFORMATIONS PRATIQUES
53	CALENDRIER



Comme élève ou comme spectateur, chacun peut trouver sa place au CRR 93 et apprendre à jouer, danser... regarder et écouter!

Avec plus de 200 événements par an, le CRR 93, porté par les villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, est un véritable acteur de la vie culturelle locale, non seulement en matière d'enseignement mais aussi de diffusion. Chaque saison, un riche programme de concerts, de spectacles, d'auditions, de rencontres et de conférences est proposé au public, dans des lieux multiples, en s'appuyant sur un réseau étendu de partenaires, au niveau local, national... et international!

Ce sont les élèves eux-mêmes qui se produisent - l'expérience de la scène faisant partie intégrante de leur cursus au CRR 93 - mais aussi les professeurs et les artistes invités.

L'ESPRIT DE LA SAISON 2018.2019

Le CRR 93 ou la force du collectif!
Elle portera toute la nouvelle saison et embarquera les spectateurs dans un flot permanent et vivifiant de musique, de danse et de théâtre!

Au programme s'afficheront des **orchestres** aux multiples singularités: à vents, à cordes, de chambre, symphoniques, classiques, contemporains, jazz!

Les Voix vibreront à travers: des opéras originaux (en mode auto-dérision avec *Divos, Diva, et caetera* ou en création mondiale avec l'Opéra *Inedia Prodigiosa*), des oratorios chantant l'histoire de Noël, Broadway comme si vous y étiez, bercés par des standards du jazz... Ces voix résonneront jusqu'à la Philharmonie de Paris grâce au Chœur d'enfants et au Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris qu'intégreront à nouveau des élèves du conservatoire.

Les instruments sauront bien tirer leur épingle du jeu avec une nouvelle édition du mini-festival *Il pleut des cordes au CRR 93* consacré à la grande famille des cordes, des *Rêves d'Orient* traduits par un éventail de musiciens ou encore un concert autour du magnifique orgue de l'église Notre Dame des Vertus à Aubervilliers.

Plébiscités par le jeune public, les **contes musicaux** seront à nouveau au rendez-vous avec plusieurs propositions: *l'Appel de l'Oiseau*, *Légende(s) d'automne(s)* et *La Princesse et le Ramoneur* (reprise de la saison dernière).

Les Journées de la Danse feront virevolter le public entre les esthétiques classiques, jazz et contemporaines.

La pluridisciplinarité continuera à être au cœur de nombreux événements, portés par des artistes invités, soucieux de transmission dans chacun de leurs domaines: le compositeur **Jonathan Pontier** pour un projet partagé - *Re-Création* - avec les classes d'art dramatique, de musique assistée par ordinateur et d'improvisation, le contrebassiste, danseur et comédien **Frédéric Stochl** pour le projet *Ordre, Lumières et Harmonie* avec les classes d'art dramatique et de contrebasse du CRR 93 associées aux étudiants du Pôle Sup'93 (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Ile-de-France), la harpiste **Hélène Breschand** évoluant au carrefour de la musique contemporaine et électronique, de l'improvisation, du jazz et du théâtre musical, l'ensemble de musique contemporaine **Ars Nova**, les musiciens de jazz manouche **Samson Schmitt**, **Philippe Cuillerier** et **Antonio Licusati** invités par **Pierre Blanchard** pour le concert *Django alla corda...*

Enfin, au cœur des politiques culturelles des deux villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, la force du collectif s'exprimera aussi à travers les **nombreux partenariats et actions culturelles** développés en permanence par le CRR 93 avec les différentes **structures d'enseignement** de Seine-Saint-Denis et d'Ile-de-France (les **établissements scolaires** de la maternelle au lycée, le **Pôle Sup'93** et les **conservatoires** d'Ile-de-France), les **institutions et lieux de diffusion culturels** (la Philharmonie de Paris, le centre dramatique national la Commune et le cinéma le Studio à Aubervilliers, la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, le réseau des médiathèques de Plaine Commune, les Archives Nationales, l'Abbaye de Royaumont...), **les différents services municipaux et le tissu associatif.**

Bonne saison artistique à tous!

CLAUDINE PEJOUX
Présidente du CRR 93
Adjointe au Maire d'Aubervilliers,
Chargée de l'Action sociale et du CCAS

SOUMYA BOUROUAHA
Vice-Présidente du CRR 93
Adjointe au Maire de La Courneuve,
Déléguée à l'Accès à la Culture



**LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
D'AUBERVILLIERS /
LA COURNEUVE (CRR 93),
EN QUELQUES MOTS ET
CHIFFRES:**

140 professeurs
et intervenants en milieu
scolaire accompagnés d'une
équipe administrative qui
s'engagent chaque jour ensemble

1500 élèves par an
accueillis au CRR 93
à partir de **6 ans** et
venant de Seine-Saint-
Denis, de toute la France
et de l'étranger

Plus de **40 ans**
d'expérience et une
identité pédagogique,
artistique et territoriale
affirmée et reconnue

Plus de
70 disciplines
enseignées dans
les champs de la musique,
de la danse et du théâtre
et des développements
pédagogiques
permanents

Un rayonnement renforcé
à travers **plus de 4700**
jeunes d'Aubervilliers
et de La Courneuve
bénéficiant chaque année
des **partenariats éducatifs**
hors les murs (interventions
en milieu scolaire, en classes
à horaires aménagés)

Une filière de
formation artistique
complète des premiers
pas de l'apprentissage
jusqu'au niveau
professionnel grâce
aux liens forts tissés
entre le CRR 93 et le
**Pôle d'Enseignement
Supérieur de la
Musique Seine-Saint-
Denis Île-de-France**
(Pôle Sup'93)

La diffusion et la
création au cœur du
projet pédagogique
à travers près de **200**
concerts, conférences
et spectacles organisés
chaque année via
un réseau étendu de
partenaires en France...
et à l'international



NOVEMBRE

FABRICA

Le Rendez-vous
de la Création

Lundi 19 novembre à 19h33

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Coordonné par Philippe Pannier, professeur d'improvisation au CRR 93, le rendez-vous régulier *Fabrica* est une scène ouverte aux créations et projets artistiques des élèves sous toutes leurs formes : musique, théâtre, danse mais aussi poésie, vidéo et autres arts visuels. Si vous aimez être surpris, *Fabrica* est fait pour vous!



CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands

Mardi 20 novembre à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Pour la 9^{ème} année consécutive, les Concert'o déj prennent place à Houdremont, un mardi par mois. Ce RDV est l'occasion de déguster des petits plats accompagnés de zestes de musique - baroque, classique, jazz ou contemporaine - interprétée par les élèves du CRR 93, le tout dans une ambiance attentive et détendue.



L'APPEL DE L'OISEAU

Conte musical

Vendredi 23 novembre à 19h

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Privée de sa voix, une petite fille part courageusement à la recherche de celle-ci. Lors de son voyage, le destin semble la guider vers de mystérieux animaux qu'elle devra convaincre afin qu'ils lui viennent en aide... L'histoire sera contée en mots et en musique par un conteur et un duo de musiciens à la flûte traversière (Clarisse Deroin, étudiante en 3^{ème} cycle spécialisé) et au piano (Simon Nebout) qui interpréteront des œuvres de compositeurs du début du XX^{ème} siècle (Ravel, Poulenc, Dutilleux, Messiaen...).

En amont, jeudi 22 et vendredi 23 novembre : séances destinées au public scolaire.



LÉGENDE(S) D'AUTOMNE(S)

Conte musical

Vendredi 30 novembre à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Un voyage au cœur des légendes d'automne - plus précisément celtiques - avec *Stingy Jack* ou *Jack à la lanterne*, personnage très connu en Irlande. Protagoniste de la célébration d'Halloween, il est à l'origine des fameuses lanternes en forme de citrouille.

Son histoire sera contée en mots et en musique par une récitante et les élèves des classes de violon, contrebasse, flûte traversière et piano.



DÉCEMBRE

LA PRINCESSE ET LE RAMONEUR

Conte musical

Judi 6 décembre à 19h

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Ce conte moyenâgeux, écrit par le compositeur Claude-Henry Joubert, est l'histoire la plus simple qui soit : une forêt, un château, un roi, une princesse et un ramoneur. Que va-t-il se passer ? Tous les enfants du monde peuvent le deviner !

L'histoire sera contée par le comédien Filipe Roque et l'ensemble de harpes du CRR 93 dirigé par Isabelle Daups Reber.

En amont

Judi 6 décembre en journée :
séances destinées au public scolaire.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Vendredi 14 décembre à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Samedi 15 décembre à 18h

CRD, Aulnay-sous-Bois
Entrée : 6€ sur réservation
au 01 48 79 65 21

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique composé d'élèves du CRD d'Aulnay-sous-Bois et du CRR 93 interprétera notamment l'œuvre *Le Bœuf sur le toit* de Darius Milhaud (1892-1974) et un concerto pour violoncelle avec le lauréat du concours de violoncelle 'Tremplin' co-organisé par le CRD d'Aulnay et l'association Opus 93.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands

Mardi 18 décembre à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12



HISTOIRES DE NOËL

Judi 20 décembre à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

En cette période propice, les chanteurs et les instrumentistes du département de musique

ancienne interpréteront des *histoires de Noël* composées sous la forme d'oratorios, pièces musicales écrites pour soliste, chœurs et orchestre et reposant le plus souvent sur des histoires profanes ou inspirées de la Bible ; l'un des plus connus de ces oratorios étant *l'Histoire de Noël* de Heinrich Schütz (1585-1672).



JANVIER

IL PLEUT DES CORDES AU CRR 93 #Saison 2

Du 11 au 18 janvier

Chaque saison, le CRR 93 propose une semaine thématique autour d'une famille d'instruments sous forme de concerts, masterclasses et autres rencontres. Après 'Les Touches Atouts' et 'Complètement cuivrés', cap sur les cordes en 2019 pour une seconde édition du rendez-vous 'Il pleut des cordes au CRR 93' qui avait déjà remporté un franc succès en 2016!



CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PROQUARTET Parcours de Musique de Chambre en Seine-Saint-Denis

Vendredi 11 janvier à 19h

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Depuis 2001, plusieurs conservatoires de Seine-Saint-Denis s'associent à ProQuartet-CEMC (Centre Européen de Musique de Chambre) pour organiser chaque année un parcours de musique de chambre. Parallèlement au travail

approfondi sur le répertoire classique sous la conduite d'un quatuor professionnel, les élèves se confrontent aussi à l'écriture contemporaine. Cette saison, les conservatoires participants sont le CRR 93, le CRD d'Aulnay-sous-Bois, le CRD de Montreuil et le CRC des Pavillons-sous-Bois.

Lors de ce rendez-vous à Aubervilliers, les quatuors-élèves joueront une première partie, suivie d'un concert-lecture autour du *Quatuor à cordes* du compositeur polonais Witold Lutoslawski (1913-1994) interprété par le **Quatuor de l'Arsenal**, composé de musiciens

professionnels de la Garde Républicaine, notamment le violoniste Fabien Roussel, également professeur au CRR 93.

Plus d'informations :
www.proquartet.fr

ORCHESTRES À CORDES

Mercredi 16 janvier à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Concert des orchestres à cordes du CRR 93 autour de la thématique des musiques de films.

CONCERT DU QUATUOR DE L'ARSENAL

Vendredi 18 janvier à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Ce quatuor professionnel proposera une soirée autour des compositeurs slaves : le *Quatuor à cordes* de Witold Lutoslawski (déjà présenté lors du concert-lecture le 11 janvier) sera cette fois-ci accompagné du *Premier quatuor à cordes opus 37* de son compatriote polonais Karol Szymanowsky (1882-1937) et du *Troisième Quatuor à cordes opus 30* du compositeur russe Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893).

D'autres événements viendront compléter le programme de ce temps fort.

CONCERT'O DÉJ

Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands

Mardi 15 janvier à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12

FABRICA

Le Rendez-vous de la Création

Lundi 21 janvier à 19h33

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12

CONCERT VOCAL

Mercredi 30 janvier à 19h30

Lieu à confirmer
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60 ou
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Marie Joubinaux, un concert réunissant près de 80 chanteurs sur scène : les chanteurs des classes de 3^{ème} et de 4^{ème} à horaires aménagés musique (CHAM) du collège Gabriel Péri à Aubervilliers et le chœur d'enfants et de jeunes, *Chœur en Corps*.





FÉVRIER

INEDIA PRODIGIOSA

Opéra choral
de Lucia Ronchetti

Dimanche 3 février à 16h30

Salle des concerts,
Cité de la Musique, Paris
Tarifs : 18€
Réservations :
philharmoniedeparis.fr

Inedia Prodigiosa est un opéra vocal de la compositrice romaine Lucia Ronchetti, s'intéressant à l'un des phénomènes religieux les plus mystérieux du Moyen Âge, l'« anorexia mirabilis », jeûne de femmes au nom de leur croyance. Création inédite, il réunira sur scène le chœur professionnel Sequenza 9.3, un chœur de jeunes filles issues des filières Voix du CRR 93 et du Conservatoire du 19^{ème} arrondissement à Paris et un grand chœur amateur de femmes sous la direction de Catherine Simonpietri et des chefs de chœur associés Edwin Baudo, Marie Joubinaux et Hiroshi Hamada.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Samedi 9 février à 20h

CRD, Aulnay-sous-Bois

Mardi 12 février à 20h

Houdremont, La Courneuve
Informations et réservations :
communication@polesup93.fr

Sous la direction de Brian Schembri, l'orchestre du Pôle Sup'93 (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Ile-de-France) invite des élèves du CRR 93 dans un programme d'œuvres symphoniques parmi lesquelles la 7^{ème} symphonie de Beethoven (1770-1827).



MINI-RÉCITAL DE HARPE

Hélène Breschand

Samedi 16 février à 17h45

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Une plongée dans l'univers de la harpiste Hélène Breschand, au carrefour de la musique contemporaine et électronique, de l'improvisation, du jazz et du théâtre musical.

Ce mini-concert sera précédé d'une masterclass de 10 heures proposée aux élèves de la classe de harpe d'Isabelle Daups Reber sur deux jours.





MARS



DIVOS, DIVAS, ET CAETERA...

**Mardi 12 et jeudi 14 mars
à 19h30**

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Deux soirées pour démontrer
que l'opéra sait faire preuve
d'auto-dérision! Ainsi, la classe
de chant lyrique de Dominique
Moaty interprètera plusieurs
pièces d'opéras-bouffes
composées pour se moquer

de ce milieu singulier avec
ses *divos, divas et caetera!*
Au programme: *l'Impresario*
de W.A. Mozart, le *Maestro*
di musica de J.B. Pergolèse...

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 19 mars à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12

ORCHESTRE D'HARMONIE

Samedi 23 mars à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Sous la direction de Vincent
Renaud, l'orchestre d'harmonie
composé d'élèves de 3^{ème} cycle
interprètera son concert de la
saison.

*Programme en cours de
définition.*

FABRICA

Le Rendez-vous de la Création

Lundi 25 mars à 19h33

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Scène ouverte aux créations et
projets artistiques les plus variés,
Fabrica propose un numéro
spécial 'Hors Série' où les
élèves du CRR 93 performeront
avec les élèves circassiens de
l'Académie Fratellini.

RE-CRÉATION Théâtre et Musique

Jeudi 28 mars à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Guidés par le compositeur et
professeur Jonathan Pontier,
'fabricant de musiques au
pluriel' comme il se définit lui-
même, les élèves des classes
d'art dramatique, de création
assistée par ordinateur et
d'improvisation proposeront
un spectacle pluridisciplinaire
sous le signe de la Re-création.
Originalité garantie!

*En amont, Jonathan Pontier
animera des masterclasses.*



*Ce projet est soutenu par
le Conseil Départemental
de Seine-Saint-Denis.*

LA FOLLE SOIRÉE DU BOURGEOIS GENTILHOMME

Musique et danse baroques

Vendredi 29 mars à 19h30

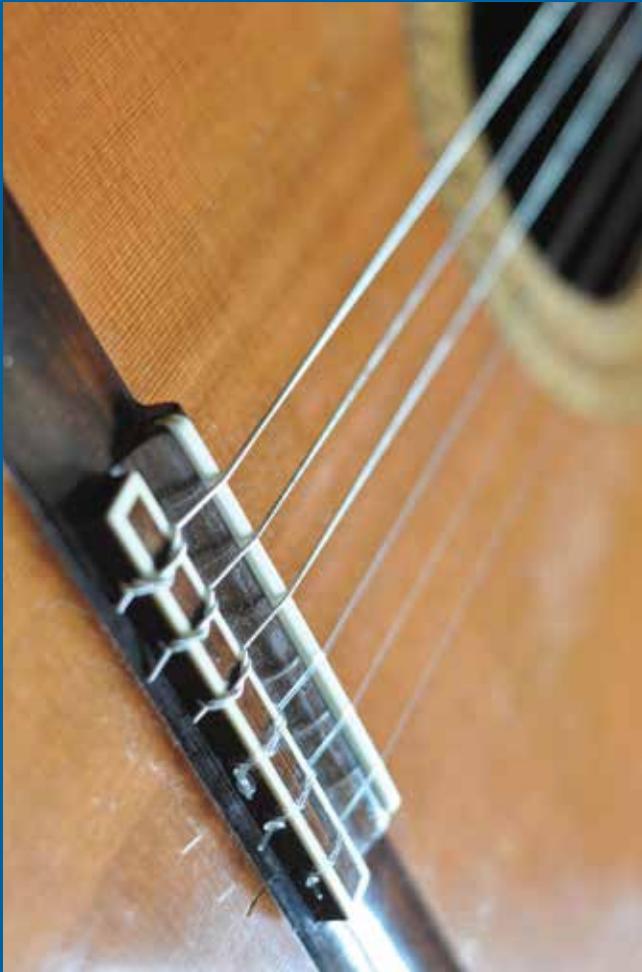
CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Une fantaisie imaginée par
les élèves musiciens et danseurs
du CRR 93 d'après l'œuvre
originale de Messieurs Lully
et Molière!





AVRIL



BROADWAY! **Jazz et Chansons**

Lundi 1^{er} avril à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60 ou
reservations@crr93.fr

Petits et grands élèves vous feront (re)découvrir tout un répertoire de chansons devenues des standards de jazz, sur les scènes de Broadway et d'ailleurs ! Avec les ensembles de jazz dirigés par Claude Terranova et les jeunes chanteurs des écoles d'Aubervilliers guidés par Frédéric Robouant.

DJANGO **ALLA CORDA**

Mercredi 3 avril à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60 ou
reservations@crr93.fr

Une grande soirée jazz manouche en version orchestrale avec les élèves du CRR 93 et des artistes invités ! Le programme célèbrera la musique de Django Reinhardt et de Stéphane Grappelli et les grands standards de jazz, arrangés pour instruments à cordes.

Sur scène, l'ensemble de cordes jazz du CRR 93 dirigé par Pierre Blanchard et l'orchestre à cordes *Sérénade* dirigé par Richard Fournier seront rejoints par les artistes Samson Schmitt (guitare), Philippe Cuillier (guitare), Antonio Licusati (contrebasse) et Pierre Blanchard lui-même (violon).

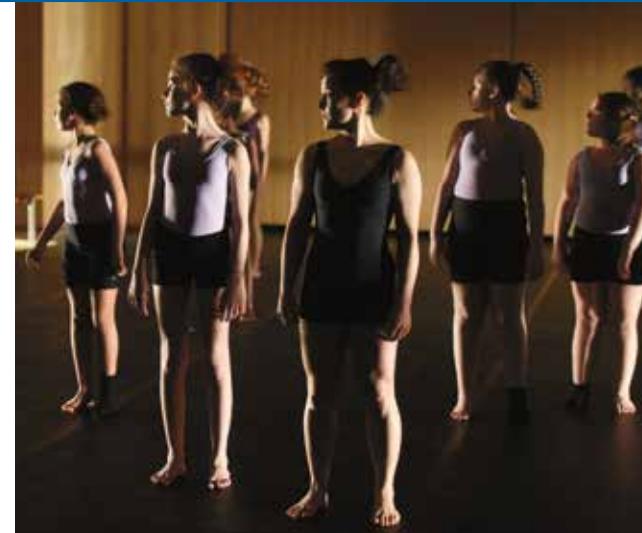
Ce projet est soutenu par le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

RÊVES D'ORIENT

Vendredi 5 avril à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60 ou
reservations@crr93.fr

Les pianistes du CRR 93, accompagnés d'autres musiciens vous berceront de *Rêves d'Orient* nourris par des musiques occidentales inspirées par l'Orient et des œuvres de compositeurs asiatiques.
Coordination : Béatrice Garcia-Presle.



LES JOURNÉES **DE LA DANSE**

Mercredi 10, samedi 13
et mercredi 17 avril

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60 ou
reservations@crr93.fr
Nombre de places limité

Venez découvrir le talent de tous nos danseurs - classiques, contemporains, jazz - au fil de ces gracieuses journées!

CONCERT'O DÉJ **Le Rendez-vous des** **mélomanes gourmands**

Mardi 16 avril à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12



MAI



EFFERVESCENCES #2

Vendredi 10 mai
(à confirmer)

CDN La Commune,
Aubervilliers
Entrée libre

Une occasion de découvrir les projets artistiques des élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93 validant la fin de leur cursus par l'obtention de leur diplôme d'études théâtrales.

GRAND CHŒUR

Vendredi 10 mai à 19h30
Samedi 11 mai à 17h

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Le Grand Chœur dirigé par Catherine Simonpietri interprétera la *Petite messe solennelle* de Rossini (1792-1868) pour deux pianos, accordéon, solistes et chœur.

ORDRE, LUMIÈRES ET HARMONIE

Vendredi 17 mai à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

En amont de l'exposition 'La Police des Lumières' organisée à l'automne 2019 par les Archives Nationales, une création pluridisciplinaire - musique, danse et théâtre - verra le jour, s'appuyant sur



LES JOURNÉES DE LA CRÉATION 8^{ème} édition

Du mercredi 15 au lundi 20 mai

CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Pour la 8^{ème} année consécutive, dans le cadre des Journées de la Création, le CRR 93 mettra en lumière la force créative de ses classes à travers un programme de concerts interdisciplinaires mêlant élèves et artistes professionnels.
- Mercredi 15 mai : Journée composition et création sonores assistées par ordinateur
- Lundi 20 mai : Journée improvisation 'Fabrica'

D'autres événements viendront compléter le programme de ce temps fort.

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 21 mai à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12

Une autre restitution du projet est prévue dans un lieu en cours de recherche.

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE AUTOUR DE L'ORGUE

Mercredi 22 mai à 19h30

Eglise Notre Dame des Vertus,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Classée monument historique, l'église Notre Dame des Vertus abrite le seul orgue du début du XVII^e encore en service en Ile-de-France. Une excellente raison pour venir entendre ses sonorités - accompagnées de celles du chant, du clavecin, du violon baroque et de la flûte à bec - avec ce programme consacré à la musique baroque française et à ses compositeurs : Campra, Leclair, Clérembault et Guilain.

ORCHESTRES À CORDES

Mercredi 29 mai à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Concert des orchestres à cordes du CRR 93.



JUIN



CHŒUR EN CORPS

Vendredi 7 juin à 19h30

Samedi 8 juin à 16h

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Sous la direction de Marie
Joubinaux, concert du chœur
d'enfants et de jeunes: *Chœur
en corps.*

CONCERT'O DÉJ

**Le Rendez-vous des
mélomanes gourmands**

Mardi 18 juin à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Vendredi 21 juin à 19h30
(ou jeudi 20)

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers

Samedi 22 juin à 19h30
(ou vendredi 21)

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
ou reservations@crr93.fr

Sous la direction d'Alexandre
Grandé, l'orchestre
symphonique du CRR 93
interprètera son dernier concert
de la saison (programme en
cours de définition).

FABRICA

Le Rendez-vous de la création

Lundi 24 juin à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite

Plus d'informations p. 12

LES BIS

LES AUDITIONS

Partie intégrante de la formation de chaque élève au CRR 93, elles sont organisées tout au long de l'année, par classe, par département ou bien « mixées » dans le cadre des auditions « tutti frutti ».

LES MASTERCLASSES ET WORKSHOPS

Elles permettent d'accueillir régulièrement des artistes de renommée qui viennent donner de nouveaux éclairages aux élèves. Ce sera le cas notamment avec l'ensemble de musique contemporaine **Ars Nova**, la harpiste **Hélène Breschand** et le compositeur **Jonathan Pontier**, ou encore avec les artistes programmés dans le cadre du festival de Saint-Denis.

LES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Programmés au fil de l'année au CRR 93 ou dans des lieux partenaires, ces moments permettent **d'échanger, de décrypter des œuvres ou**

L'histoire d'un courant artistique

En amont d'un spectacle. Par ailleurs, le CRR 93 accueillera à nouveau les conférences du Campus Condorcet autour du thème : « Vivre l'Espace. Le global et le local ». Plus d'infos sur www.campus-condorcet.fr

LES ÉVÉNEMENTS LIÉS AUX PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Dans le cadre des interventions en milieu scolaire et des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre, les élèves préparent régulièrement des spectacles avec leurs enseignants. L'épanouissement des élèves à travers des projets artistiques est le fil rouge de la pédagogie appliquée. Parmi les événements programmés, citons par exemple la 7^{ème} édition du festival « **Entre Cour et Jardin** » en mai ou encore « **Les Journées des CHA'** » en mai/juin regroupant les projets des élèves des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre.

En parallèle, hormis ces temps forts, les élèves peuvent se produire tout au long de l'année (ex : comédie musicale avec les classes de 6^{ème} et 5^{ème} des CHAM Péri le mardi 28 mai...)

Enfin, endossant cette fois-ci le costume de spectateurs, les jeunes élèves assistent régulièrement aux **concerts pédagogiques** proposés toute l'année par les élèves de niveau supérieur, en 3^{ème} cycle spécialisé.

LES CONCERTS AVEC L'ORCHESTRE DE PARIS

Le CRR 93 poursuit sa collaboration privilégiée avec la Philharmonie de Paris à travers les dispositifs du **Chœur d'enfants** et du **Chœur de Jeunes de l'Orchestre de Paris** (CEOP et CJOP) qu'intègrent chaque année des élèves du conservatoire (avec notamment le chef de chœur Marie Joubinaux), aux côtés de 3 autres conservatoires parisiens (6^{ème}, 13^{ème} et 19^{ème} arrondissements). Ils se produisent tout au long de l'année à la Philharmonie et dans d'autres lieux.

Au programme cette année :

- **Berlioz, Adès, Tippett**
Mercredi 7 et jeudi 8 novembre à 20h30 - Grande salle Pierre Boulez, Philharmonie, Paris
- **Beethoven, Martin, Liszt**
Jeudi 15 novembre à 20h30
Grande salle Pierre Boulez
- **Symphonie n°3 de Gustav Mahler**
Vendredi 15 février à 20h30
Grande salle Pierre Boulez
- **Messe du Couronnement de W.A. Mozart**
Vendredi 29 mars à 20h30
Grande salle Pierre Boulez
- **Folklores**
Dimanche 31 mars à 15h
Salle des concerts, Cité de la Musique, Paris
- **Brundibar de Hans Krasa**
Mercredi 8 mai à 14h30 et 18h
Grande salle Pierre Boulez
- **War Requiem de Benjamin Britten**
Mercredi 15 et jeudi 16 mai à 20h30
Grande salle Pierre Boulez
- **Te Deum de Hector Berlioz**
Samedi 25 mai à 20h30
Grande salle Pierre Boulez

Infos et réservations : philharmoniedeparis.fr et orchestredeparis.com

LES SURPRISES !

Au fil de l'année, certains spectacles peuvent se rajouter au programme. Par ailleurs, le CRR 93 accueille aussi un



certain nombre d'événements de partenaires - notamment le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Ile-de-France, prolongement des enseignements du conservatoire (www.polesup93.fr) -, de festivals, de structures municipales, des expositions de peinture et de photographies...

Pour vous tenir informés des dernières 'surprises' : rendez-vous sur notre site www.crr93.fr où vous pouvez vous inscrire pour recevoir notre newsletter ou suivez-nous sur facebook : CRR 93 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve



L'ÉQUIPE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET CHAMPS DISCIPLINAIRES

MUSIQUE

CORDES

Alto • Isabelle Ozoline • Fabienne Stadelmann
Contrebasse • Jean-Christophe Deleforge • N.N.
Violon • Florence Benoist • Véronique Bohn • Arlette Bonamy • Béatrice Fauré • Hélène Houzel • Fabien Roussel
Violoncelle • Lucie Delville • Miliau Fauré • Florian Lauridon

BOIS

Basson • Amrei Liebold
Clarinete • Valérie Guéroult • Marina Moth
Flûte traversière • Sophie Deshayes • Anne Périllat
Flûte à bec • Joseph Grau
Hautbois • Sébastien Grégoire • Valérie Liebenguth
Saxophone • Stéphane Laporte • Julien Petit

CUIVRES

Cor • Jean-Charles Dunand • Joël Jody • Patrice Petitdidier
Trombone • Patrick Sabaton • N.N.
Trompette • Thierry Gervais • N.N.
Tuba • Philippe Gallet

CLAVIERS

Classe d'accompagnement • Valérie Jacquet-Betmalle
Classe de déchiffrage • Eric Degardin
Piano • Sophie Auroy-Antonelli • Jean-Marc Bonn • Cécile Deneau • Brigitte Fouché • Béatrice Garcia-Presle • Jasmina Kulaglich • Bruno Perbost • Nathalie Rode • Laura Smadja • Svetlana Samsonova
Orgue • Matthieu Magnuszewski

PERCUSSIONS D'ORCHESTRE

Patrice Lefèvre

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon • Frédéric Guéroult
Guitare • Pierre Antoine • Tania Chagnot • Valéry Scholastique • Yohann Sintas
Harpe • Isabelle Daups Reber

VOIX

CURSUS VOIX
Chœurs pour les 7-8 ans et les 9-10 ans • Camille Coillet
Chœur d'adolescents pour les 11 ans et plus • Carla Sousa De Brito

Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris du CM1 à la 3^{ème} • Marie Joubinaux • Dominique Moaty • Marion Lhéritier • Isabelle Mambour • Frédérique Moulin
Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris de la seconde à la terminale • Marie Joubinaux

Le Chœur en Corps pour les 10-18 ans • Marie Joubinaux
Chant lyrique • Daniel Delarue • Dominique Moaty
Chœurs d'adultes • *Grand Chœur* dirigé par Catherine Simonpietri
Formation musicale chanteurs • Frédérique Moulin
Chorales de cursus • Camille Coillet • Marie-Cécile Hébert

MUSIQUE ANCIENNE

Basson baroque • Jérémie Papasergio
Chant baroque • Dominique Moaty
Clavecin, basse continue • Pierre Cazes
Contrebasse baroque / Violone • Jean-Christophe Deleforge
Flûte à bec • Françoise Defours
Orgue • Matthieu Magnuszewski
Viole de gambe, violoncelle baroque • N.N.
Violon baroque • Hélène Houzel

ENSEMBLES

Consort Renaissance • Françoise Defours
Musique de chambre / Ancienne • Pierre Cazes • Françoise Defours • Hélène Houzel
Orchestre baroque • Hélène Houzel

MUSIQUES ACTUELLES

JAZZ
Batterie jazz, ensemble travail rythmique • François Laizeau
Contrebasse, guitare basse • Claude Mouton
Piano et relevé, ensemble improvisation-création • Claude Terranova
Saxophone et instruments à vent, ensemble répertoire jazz, cours d'harmonie clavier et de relevé • Pierre-Olivier Govin
Violon et ensemble cordes jazz • Pierre Blanchard

MUSIQUES

TRADITIONNELLES
Classe de percussions traditionnelles (élèves en DEM) • Vlaillitch Tuffa
Ateliers de percussions et de danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest pour enfants, adolescents et adultes • Lamine Sow et Hugues Lebrun

MUSIQUES AMPLIFIÉES

Batterie musiques actuelles • Patrice Lefèvre

CRÉATION

Acoustique musicale et techniques du son • Benoît Fabre
Composition et création sonores assistées par ordinateur, électroacoustique • Jean-Yves Bernhard
Composition • Jonathan Pontier
Ateliers de recherche, d'expérimentation et d'improvisation (élèves en DEM) • Philippe Pannier
Ateliers d'improvisation collective / Soundpainting • Joseph Grau
Analyse musicale et histoire de la musique • Jean-François Boukobza
Ecriture • Fabre Guin • Adelon Nisi
Orchestration • Guillaume Connesson

FORMATION MUSICALE / INITIATION

Hélène Belthoise • Elizabeth Bossero • Nicolas Jortie • Maryse Magrit • Blandine Malet • Frédérique Moulin • Frédéric Robouant • Dominique Salato

DIRECTION DES PRATIQUES COLLECTIVES

Direction de chœur • Didier Louis • Catherine Simonpietri
Direction d'orchestre • Alexandre Grandé

PRATIQUES COLLECTIVES

Musique de chambre / Classique • Isabelle Grandet • Quatuor Van Kuijk
Ensembles à cordes
1^{er} cycle • Lucie Delville • Bertrand Guilgaud
2^{ème} cycle ('Sérénade')
et 3^{ème} cycle ('Opus 93') • Richard Fournier
Ensembles vents: 1^{er} cycle ('Albertimusiciens') et **2^{ème} cycle ('Ventastick')** • Jean-Charles Dunand • Joël Jody
Ensembles vents 3^{ème} cycle • chef invité Vincent Renaud
Orchestre symphonique • Alexandre Grandé
Ensemble de percussions • Patrice Lefèvre
Ensembles vocaux • *cf rubrique «voix»*
Ensembles de musiques anciennes et musique baroque • *cf rubrique «musique ancienne»*

Atelier d'improvisation collective • Joseph Grau
cf rubrique « création »

ACCOMPAGNEMENT

Olga Bakhtashvili •
Olivier Brouard • Elio Di
Tanna • Florence Gallet •
Joo-Hee Joo • Isabelle
Mambour • Thierry
Maurouard • Pierre Trocellier

DANSE

Initiation danse • Hélène Leker
Classique • Hélène Leker •
Robert Le Nuz • Sophie Placès
Contemporaine • Sandra Zuniga
Jazz • Linda Faoro • Maéva
Valmorin
**Atelier de danses
traditionnelles d'Afrique
de l'Ouest** • Lamine Sow
**Formation musicale pour les
danseurs** • Elizabeth Bossero
**Anatomie pour les
danseurs** • Sophie Placès
Notation Laban • Hélène Leker
Culture musicale • Flavien Boy
Culture chorégraphique •
Isabelle Dufau
Accompagnateurs danse •
Claire Lamothe • Benjamin
Pellet • Clément Cliquet •
Vlaillitch Tuffa

THÉÂTRE

**Art Dramatique 3^{ème}
cycle** • Laurence Causse
**Cours de danse pour les
comédiens** • Isabelle Dufau
**Pratique vocale pour
les comédiens** • Frédéric
Robouant

L'ÉQUIPE DES PARTENARIATS ÉDUCATIFS

**Musiciens intervenants
en milieu scolaire, centres
de loisirs et professeurs en
classes à horaires aménagés
musique, danse et théâtre**
Malika Birouk • Camille
Coillet • Julie Dutoit • Joëlle
Filippi • Sébastien Grégoire •
Dominique Griffet • Camille
Hébert • Marie-Cécile Hébert •
Corinne Hournau • Karine
Hrynkow • Coralie Hyafil • Marie
Ishii • Joo-Hee Joo • Marie
Joubinaux • Gabrielle Lafeuillade •
Nicolas Landru • Hugues Lebrun •
Isabelle Mambour • Tatiana
Possoz-Zimina • Catherine
Pougeol • Frédéric Robouant •
Maria-Fernanda Ruelle • Carla
Sousa De Brito • Lamine
Sow • Karelle Sutter • Vlaillitch
Tuffa • Nicolas Varin

CENTRE AUTISMUS

En partenariat avec
l'association APTÉ (Autisme,
Piano et Thérapie Educative),
le CRR 93 et son équipe
d'enseignants formée à la
méthode « DOLCE » accueillent
des enfants atteints de
Troubles Envahissants du
Développement (TED), pour
des ateliers pluridisciplinaires
d'initiation à la pratique
artistique :

Théâtre • Laurence Causse
Danse • Hélène Leker
**Atelier Corps, Espace,
Son** • Philippe Pannier
Voix, chant choral •
Camille Coillet
Éveil musical • Lise Bossero
Piano • Svetlana Samsonova,
Sophie Antonelli, Snejina Wolff
Contrebasse • Jean-Christophe
Deleforge
Violon • Bertrand Guilgaud

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

DIRECTION

Alexandre Grandé • directeur
Bertrand Guilgaud • directeur adjoint
N.N. • directeur administratif
et des ressources humaines

ADMINISTRATION

Michèle Buros • régisseuse de recettes,
secrétariat de direction
Marion Chambrier • assistante
ressources humaines
Soraya Terki • achats, comptabilité

SCOLARITÉ

Céline André • responsable
Michèle Buros • planning des salles
Tatiana Goutmann • assistante
Catherine Imbéry • concours d'entrée,
examens, bourses
Catherine Klein • gestion des absences

PARTENARIATS

ÉDUCATIFS

Brigitte Fouché et Marie Joubinaux •
coordinatrices des partenariats éducatifs
Catherine Pougeol • coordinatrice
des intervenants en milieu scolaire
Marion Chambrier • administration

DIFFUSION

Catherine Navarro • chargée de production
Gbaleah Thomas • chargée de communication
Céline André • gestion de contrats
Christophe Maurin • régisseur principal
Samy Bakour • régisseur
Vincent Marie-Jeanne • régisseur

ACCUEIL

Kheira Arache
Kada Azedine
Frédéric Becart
Catherine Klein
Hayet Menser
Nouara Mezani
Christelle Thiolat

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

L'APEC, association des parents d'élèves
du conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve
apporte une contribution active au bon
fonctionnement de l'établissement.
Pour les contacter :
association.parents.crr93@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

LES ADRESSES

Les sites de cours du conservatoire

Aubervilliers

5 rue Edouard Poisson

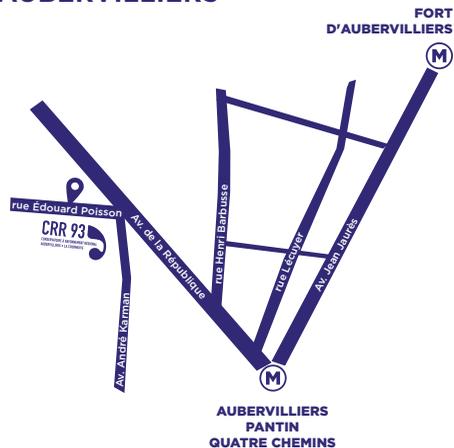
93300 Aubervilliers

Tél: 01 48 11 04 60 / Fax: 01 48 11 04 65

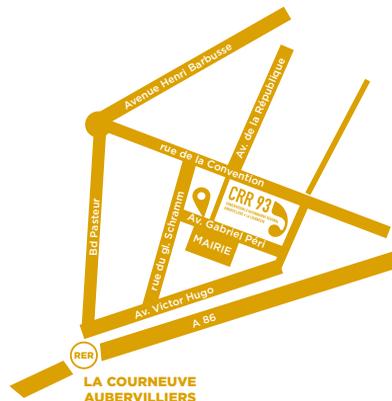
Métro 7, Quatre-chemins

puis bus 150 ou 170

AUBERVILLIERS



LA COURNEUVE



La Courneuve

41 avenue Gabriel Péri

93120 La Courneuve

Tél: 01 43 11 21 10 / Fax: 01 49 92 61 01

RER B, La Courneuve-Aubervilliers

ou Bus 150 ou 249

Houdremont, Scène conventionnée

La Courneuve

11 avenue du Général Leclerc

93120 La Courneuve

Tél: 01 49 92 61 61

RER B, La Courneuve-Aubervilliers

LES AUTRES LIEUX DE DIFFUSION DE LA SAISON

Centre Dramatique National La Commune

2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois

12 rue de Sevran, Aulnay-sous-Bois

Eglise Notre Dame des Vertus

1 rue de la Commune, Aubervilliers

L'Embarcadère

3 rue Firmin Gémier, Aubervilliers

Espace Renaudie

30 Rue Lopez et Jules Martin, Aubervilliers

Philharmonie

221 avenue Jean Jaurès, Paris

LES PARTENAIRES

Structures d'enseignement artistique: Pôle Sup'93, conservatoires de Plaine Commune et d'Ile-de-France, association APTÉ (Autisme, Piano et Thérapie éducative), qui propose des cours de piano toute l'année au CRR 93 tout en étant partenaire du Centre Autismus, l'école d'audiovisuel EICAR, l'école Estienne (École supérieure des arts et industries graphiques)...

Les structures culturelles du territoire et d'Ile-de-France:

la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, l'Embarcadère, le centre dramatique national La Commune, le cinéma Le Studio à Aubervilliers, les médiathèques d'Aubervilliers et de La Courneuve, l'OMJA (Office Municipal de la Jeunesse d'Aubervilliers), le CAPA (Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers), le Service Audiovisuel de la Mairie d'Aubervilliers, la Philharmonie de Paris, le Nouveau Théâtre de Montreuil...

Les artistes: l'Orchestre de Paris et ses chœurs, l'ensemble de musique contemporaine Ars Nova, la compagnie Décor Sonore, la compagnie Abel, les artistes invités en masterclass (Jonathan Pontier, Frédéric Stochl, Héléne Breschand...), les artistes Samson Schmitt, Philippe Cuillier et Antonio Licusati pour le concert Django Alla Corda...

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, des villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, du département de la Seine Saint-Denis et collabore avec le Ministère de l'Education nationale.



*** FLASH SCOLARITÉ ***

POUR LES DÉBUTANTS :
pré-inscriptions en juin
POUR LES CYCLES SUPÉRIEURS :
concours d'entrée entre juin
et octobre selon les disciplines
POUR LES CLASSES
CHAM-CHAD-CHAT AU COLLÈGE :
février-mars

www.crr93.fr

Liste des lieux et des partenaires non exhaustive

A cet agenda non exhaustif se rajoutent les auditions de classe, les masterclasses, les concerts liés aux partenariats pédagogiques et autres surprises de programmation au fil de l'année.

Retrouvez les informations complètes sur www.crr93.fr et en vous abonnant en ligne à notre newsletter.

CALENDRIER

NOVEMBRE			
Mer 7	Berlioz, Adès, Tippett (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Jeu 8	Berlioz, Adès, Tippett (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Jeu 15	Beethoven, Martin, Liszt (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Lun 19	Fabrica	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Mar 20	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 12
Ven 23	Conte musical L'Appel de l'Oiseau	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 12
Ven 30	Conte musical Légende(s) d'automne(s)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 13
DÉCEMBRE			
Jeu 6	Conte musical La Princesse et le Ramoneur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 16
Ven 14	Orchestre symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
Sam 15	Orchestre symphonique	CRD, Auditorium, Aulnay-sous-Bois	p. 17
Mar 18	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 17
Jeu 20	Histoires de Noël	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 17
JANVIER			
Ven 11	Il pleut des cordes au CRR 93 ! Proquartet	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Mar 15	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 21
Mer 16	Il pleut des cordes au CRR 93! Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 20
Ven 18	Il pleut des cordes au CRR 93! Quatuor de l'Arsenal	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
Lun 21	Fabrica	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21
Mer 30	Concert vocal (CHAM Péri, Chœur en Corps)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 21

FÉVRIER

Dim 3	Opéra choral Inedia Prodigiosa	Cité de la Musique, Paris	p. 24
Sam 9	Orchestre symphonique	CRD, Auditorium, Aulnay-sous-Bois	p. 24
Mar 12	Orchestre symphonique	Houdremont, La Courneuve	p. 24
Ven 15	Symphonie n°3 de Mahler (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Sam 16	Mini-récital de harpe par Hélène Breschand	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 24
Mar 19	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 24

MARS

Mar 12	Divos, Divas et caetera	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Jeu 14	Divos, Divas et caetera	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Mar 19	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 28
Sam 23	Orchestre d'harmonie	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Lun 25	Fabrica	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 28
Jeu 28	Re-Création / Théâtre et musique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Ven 29	La Folle Soirée du Bourgeois Gentilhomme	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Ven 29	Messe du Couronnement de Mozart (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Dim 31	Folklores (Orchestre de Paris et CEOP)	Cité de la Musique, Paris	p. 43

AVRIL

Lun 1	Broadway ! Jazz et Chansons	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Mer 3	Django alla Corda	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Ven 5	Rêves d'Orient	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 33
Mer 10	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 33
Sam 13	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 33
Mar 16	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 33
Mer 17	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 33

MAI

Mer 8	Brundibar (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Ven 10	Effervescences #2 - La Journée des DET	CDN La Commune	p. 36
Ven 10	Concert du Grand Chœur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Sam 11	Concert du Grand Chœur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Mer 15	War Requiem de Britten (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Jeu 16	War Requiem de Britten (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Ven 17	Ordre, Lumières et Harmonie	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Lun 20	Les Journées de la Création / 8ème édition	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Mar 21	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 37
Mer 22	Musique baroque française autour de l'orgue	Eglise Notre Dame des Vertus, Aubervilliers	p. 37
Sam 25	Te Deum de Berlioz (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 43
Mer 29	Orchestres à cordes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37

JUIN

Ven 7	Concert de Chœur en Corps	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Sam 8	Concert de Chœur en Corps	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Mar 18	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 41
Ven 21 (ou jeu 20)	Orchestre symphonique	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Sam 22 (ou ven 21)	Orchestre symphonique	Houdremont, La Courneuve	p. 41

www.crr93.fr



5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers

—

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve

reservations@crr93.fr
01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10