



SAISON 2017 2018



+ MUSIQUE + DANSE + THÉÂTRE +

www.crr93.fr

CRÉDITS

© Michael Barriera : p. 18, 23, 38

© Patrick Bismuth : p. 14 (montage d'après un portrait de Louis XIV en Apollon peint par un anonyme, photo de RMN-Grand Palais-Bulloz)

© Amélie Ethoré : p. 43

© Fabrice Gaboriau : p. 12, 26

© Flavie Pinatel : p. 32

© Virginie Salot : p. 4, 10, 42, 44

© Noé Termine : p. 16, 19

© Willy Vainqueur : recto de la 1^{ère} de couverture, 8, 11, 20, 22, 24, 27, 28, 30, 33, 34, 36, 40

Graphisme © Raphaëlle Picquet

RÉSERVATIONS

Les réservations pour les concerts se font par téléphone au

01 48 11 04 60 ou **01 43 11 21 10**

ou par mail

reservations@crr93.fr

POUR RECEVOIR LA NEWSLETTER DU CRR 93, INSCRIVEZ-VOUS SUR WWW.CRR93.FR
FACEBOOK : CRR 93 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS-LA COURNEUVE

SOMMAIRE

5	L'ESPRIT DE LA SAISON
9	NOVEMBRE
13	DÉCEMBRE
17	JANVIER
21	FÉVRIER
25	MARS
31	AVRIL
35	MAI
39	JUIN
42	LES 'BIS'
45	L'ÉQUIPE
50	INFORMATIONS PRATIQUES



Comme élève ou comme spectateur, chacun peut trouver sa place au CRR 93 !

Ainsi, avec près de 210 manifestations par an, le CRR 93 est un véritable acteur de la vie culturelle, non seulement en matière d'enseignement mais aussi de diffusion.

Chaque saison, un riche programme de concerts, de spectacles et de conférences est donc proposé au public, dans des lieux multiples, en s'appuyant sur un réseau étendu de partenaires, au niveau local, national... et international.

Ce sont les élèves eux-mêmes qui se produisent – l'expérience de la scène faisant partie intégrante de leurs apprentissages au CRR 93 - mais aussi les professeurs et les artistes invités.

L'ESPRIT DE LA SAISON 2017.2018

Cette nouvelle saison, au CRR 93, les contes musicaux seront à l'honneur, pour ravir petits et grands. S'inviteront ainsi au programme : **Le Petit Prince** accompagné du piano dans son périple intergalactique, une nouvelle version de **Hansel et Gretel** «soufflée» par les instruments à vents, **La Princesse et le Ramoneur** dont l'idylle sera sublimée par la classe de harpes, **Mozart ou les Notes qui s'aiment** retraçant à la flûte et au violoncelle l'enfance du génie...

Un autre voyage dans le temps sera proposé avec la résidence de l'ensemble de musique baroque **La Tempesta** dirigé par Patrick Bismuth autour du **Destin du Nouveau Siècle**, un opéra-ballet d'André Campra (1660-1744) dont la partition, perdue depuis plus de 300 ans, a été retrouvée miraculeusement dans les archives de la Médiathèque de Saint-Denis en 2015. Découverte patrimoniale de 1^{ère} importance, le **Destin du Nouveau Siècle**, œuvre pluridisciplinaire mêlant musique, danse et théâtre, va donc revivre en 2017-2018, tout en rayonnant auprès de différents publics via un ensemble d'ateliers menés toute la saison.

Les pratiques collectives continueront aussi à être au cœur de la saison avec la programmation de plusieurs **concerts d'orchestres (symphoniques, cordes, harmonie...)** à Aubervilliers et La Courneuve.

Les compositeurs de tous temps seront célébrés parmi lesquels Beethoven (1770-1827) qui apparaîtra en filigrane dans plusieurs événements mettant en lumière son œuvre, son époque, sa manière de 'penser' la musique...

Par ailleurs, la fin de saison sera marquée par un événement : **Carmen**, l'opéra mythique de Georges Bizet (1838-1875) qui fédérera plusieurs classes et disciplines du conservatoire. Par ailleurs, le CRR 93 poursuivra sa collaboration privilégiée avec la Philharmonie de Paris à travers le **Chœur d'enfants** et le **Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris**, qu'intégreront à nouveau des élèves du conservatoire. Dans ce cadre, les jeunes choristes se produiront tout au long de l'année à la Philharmonie et dans d'autres lieux dont le CRR 93.

Les départements **musiques actuelles et création** ne seront pas en reste avec plusieurs rencontres et 'temps forts' programmés autour du jazz, des musiques traditionnelles et contemporaines, en partenariat notamment avec des structures, festivals ou compagnies tels que l'ensemble de musique contemporaine TM+ et le saxophoniste Sylvain Cathala pour le projet **Les Rayures du Zèbre**. **La pluridisciplinarité** sera toujours de mise avec plusieurs projets déjà cités plus haut et d'autres encore : création de musiques mixtes avec la classe de contrebasse et la classe de création et composition assistée par ordinateur, projet autour de l'**Enfance** et du texte du même nom de Nathalie Sarraute avec les classes d'art dramatique, de harpe et de soundpainting, les Journées de la Danse...

Enfin, les liens ne cesseront de se tisser, en articulation avec les **saisons culturelles** des villes, les différentes structures d'enseignement de Seine-Saint-Denis et d'Île-de-France (le **Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Île-de-France** - Pôle Sup'93 -, et les **conservatoires** d'Île-de-France) et les **institutions et lieux de diffusion culturels** (la Philharmonie de Paris, le centre dramatique national La Commune et le cinéma Le Studio à Aubervilliers, la scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, l'ensemble de musique contemporaine TM+, le réseau des médiathèques de Plaine Commune, les Services Jeunesse et Seniors d'Aubervilliers et de La Courneuve, le réseau MAAD 93...).

Bonne saison artistique à tous !

MAGALI CHERET

Présidente du CRR 93

**Adjointe au Maire d'Aubervilliers,
Chargée des Politiques Culturelles**

SOUMYA BOUROUAHA

Vice-Présidente du CRR 93

**Adjointe au Maire de La Courneuve,
Déléguée à l'Accès à la Culture**

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS / LA COURNEUVE (CRR 93), EN QUELQUES MOTS ET CHIFFRES:

**140 professeurs
et intervenants en milieu
scolaire accompagnés d'une
équipe administrative**

**1500 élèves par an
accueillis au CRR 93
à partir de 6 ans et
venant de Seine-Saint-
Denis, de toute la France
et de l'étranger**

**Plus de 40 ans
d'expérience et une
identité pédagogique,
artistique et territoriale
affirmée et reconnue**

**Plus de
70 disciplines
enseignées dans
les champs de la musique,
de la danse et du théâtre
et des développements
pédagogiques
permanents**

**Un rayonnement renforcé
à travers plus de 4700
jeunes d'Aubervilliers
et de La Courneuve
bénéficiant chaque année
des partenariats éducatifs
hors les murs (interventions
en milieu scolaire, en centres
de loisirs et maisons
de l'enfance, en classes
à horaires aménagés)**

**Une filière de
formation artistique
complète des premiers
pas de l'apprentissage
jusqu'au niveau
professionnel grâce
aux liens forts tissés
entre le CRR 93 et le
Pôle d'Enseignement
Supérieur de la
Musique Seine-Saint-
Denis Île-de-France
(Pôle Sup'93)**

**La diffusion et la création
au cœur du projet
pédagogique à travers
près de 210 concerts,
conférences et
spectacles organisés
chaque année via
un réseau étendu de
partenaires en France...
et à l'international**



NOVEMBRE



COMPAGNIE THOMAS GUÉRINEAU SORTIE DE RÉSIDENCE

Lundi 6 novembre
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite

Depuis novembre 2016, le CRR 93 accueille la compagnie **Thomas Guérineau** - jongleur et percussionniste - en résidence pour la création de son spectacle *'Lumière, Impact et Continuité'*. À l'issue de plusieurs mois de répétitions, d'ateliers et de rencontres scéniques avec les élèves, la compagnie proposera une performance de « sortie de résidence ».

Avec le soutien de la MEPAA (Mission enseignements et pratiques artistiques en amateur) du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 21 novembre
à 12h30

Houdremont, Scène
conventionnée, La Courneuve
Entrée gratuite

Pour la 7^{ème} année consécutive, les Concert'o déj prennent place

à Houdremont, un mardi par mois. Ce RDV à l'heure du déjeuner est l'occasion de **déguster des petits plats accompagnés de zestes de musique - baroque, classique, jazz ou contemporaine - interprétée par les élèves du CRR 93**, le tout dans une ambiance attentive et détendue.

ORCHESTRE D'HARMONIE #1

Vendredi 24 novembre
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Vincent Renaud, l'orchestre d'harmonie composé d'élèves de 3^{ème} cycle (instruments à vents, bois, cuivres, percussions, contrebasses... et parfois des invités parmi les autres familles instrumentales : violoncelle, piano...) interprètera des œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (*Sérénade n°10 dite 'Gran Partita'*) et d'Antonín Dvořák (*Sérénade opus 44*).

Laissez-vous emporter par tous ces souffles !

CAISSE DE RÉSONANCE RÉJOUISSANTE

Samedi 25 novembre
à 20h30

Le Grand Bouillon, Aubervilliers
Entrée libre

Organisées dans le cadre du très convivial café culturel Le Grand Bouillon à Aubervilliers, autour d'un

petit verre, les soirées *Caisse de Résonance Réjouissante* accueillent aussi bien des groupes de musiques actuelles amplifiées du CRR 93, en partenariat avec le CRR de Cergy-Pontoise (en général les samedis avec cette première date et une seconde à suivre le 24 mars) que des ensembles de musique ancienne du CRR 93.





DÉCEMBRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Judi 14 décembre à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Samedi 16 décembre à 18h30

CRD, Aulnay-sous-Bois
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 79 65 21

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique composé d'élèves du CRD d'Aulnay-sous-Bois et du CRR 93 interprètera des œuvres de Ernest Chausson (*Poème pour violon et orchestre*, opus 25 avec Nicolas Boidel, lauréat du concours de concertos 2017 du CRR 93) et Piotr Ilitch Tchaïkovski (*Symphonie n°6 dite 'Pathétique'*).

LE DESTIN DU NOUVEAU SIÈCLE

Opéra-ballet par l'ensemble La Tempesta

Vendredi 15 décembre à 20h

L'Embarcadère, Aubervilliers
Tarifs : 15€/10€/gratuit pour les - de 12 ans et élèves CRR 93
Réservations au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr



Le destin du Nouveau siècle d'André Campra (1660-1744) est une partition inédite. En 2015, une copie anonyme datant de 1740 a été miraculeusement retrouvée à la médiathèque de Saint-Denis et l'ensemble baroque La Tempesta, sous la direction de Patrick Bismuth, le fait revivre pour le public. Cet opéra-ballet mêlant musique, danse et théâtre se présente comme un dialogue entre les peuples partisans de la guerre et les peuples partisans de la paix, chacun ayant pour les défendre, dieux de la guerre, ou allégories comme la paix elle-même.

Autour de la création et en partenariat avec la Ville d'Aubervilliers, un ensemble d'ateliers en direction de publics variés sera mené (voir plus loin, du 28 au 30 mars). L'ensemble est notamment composé d'Hélène Houzel, 1^{er} violon et également professeur au CRR 93. La résidence de la Tempesta au CRR 93 est soutenue par la MEPAA (Mission enseignements et pratiques artistiques en amateur) du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis. Plus d'informations sur : www.ensemblelatempesta.com

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 19 décembre à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

CONCERT DU CHŒUR D'ENFANTS DE L'ORCHESTRE DE PARIS

Mercredi 20 Décembre à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Depuis trois ans, le CRR 93 a intégré le dispositif du **Chœur d'enfants et du Chœur de Jeunes de l'Orchestre**

de Paris (CEOP et CJOP) aux côtés de trois conservatoires parisiens (6^{ème}, 13^{ème} et 19^{ème} arrondissements) sous la direction de Lionel Sow et des chefs de chœur associés de chaque conservatoire (Marie Joubinaux pour le CRR 93). En décembre, le CEOP en demi-effectif (soit 60 enfants) offrira un concert à l'auditorium du CRR 93 autour d'œuvres de Benjamin Britten et Fabien Waksman.

ORCHESTRE DE PARIS The Dream of Gerontius de Edward Elgar

Judi 21 et vendredi 22 décembre à 20h30

Philharmonie 1, Paris
Tarifs : 10 à 50€
Réservations : philharmoniedeparis.fr

Avec l'Orchestre de Paris, le Chœur de l'Orchestre de Paris et le Chœur de Jeunes (CJOP) dont font partie des élèves du CRR 93.
Direction : Daniel Harding
Chef de Chœur : Lionel Sow.

HANSEL ET GRETEL

Vendredi 22 décembre à 19h30

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Les professeurs de cuivres, accompagnés par des élèves de la classe d'art dramatique, mettront en musique le célèbre conte des frères Grimm relatant l'histoire d'un frère et d'une sœur prisonniers dans la maison en pain d'épices d'une méchante sorcière, en pleine forêt...





JANVIER

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Vendredi 12 janvier
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Les élèves de la classe de
composition de Martin Matalon
présenteront quelques-uns
de leurs travaux.

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 16 janvier
à 12h30

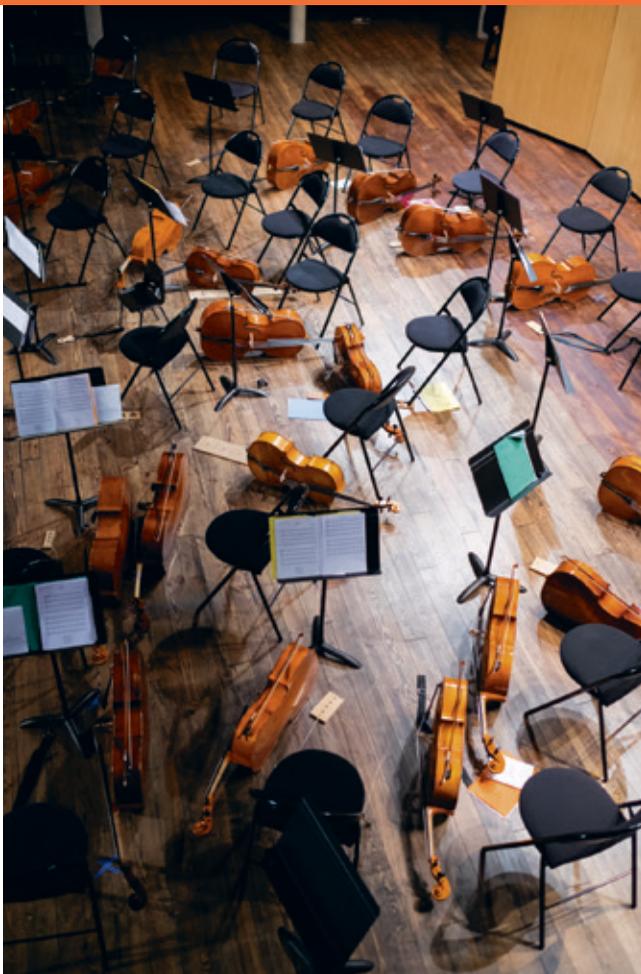
Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

ORCHESTRES À CORDES

Mercredi 24 janvier
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Concert des orchestres
à cordes du CRR 93 dirigés
par Richard Fournier.



CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PROQUARTET

Parcours de Musique
de Chambre en Seine-
Saint-Denis

Lundi 29 janvier
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Depuis 2001, plusieurs
conservatoires de Seine-
Saint-Denis s'associent
à **ProQuartet-CEMC** (Centre
Européen de Musique de
Chambre) pour organiser
chaque année un parcours
de musique de chambre.
Parallèlement au travail
approfondi sur le répertoire
classique sous la conduite
d'un quatuor professionnel,
le Quatuor Voce, les élèves
se confrontent aussi à l'écriture
contemporaine. Cette saison,
les conservatoires participants
sont **le CRR 93** (avec un
quatuor d'élèves sous la
houlette de Michael Appleman),
le CRD d'Aulnay-sous-Bois,
le CRD de Montreuil et **le
CRC des Pavillons-sous-Bois**.

Hormis ce concert au CRR 93
(précédé d'un après-midi de
stage), d'autres dates de stages
et concerts sont programmées
chez les partenaires :

Dimanche 3 décembre
CRD Aulnay-sous-Bois

Samedi 24 mars
CRD de Montreuil

Mardi 3 avril
CRC de Pavillons-sous-Bois

Mardi 10 avril
Archives Nationales
Hôtel de Soubise à Paris

Plus d'informations :
www.proquartet.fr

CONCERT VOCAL

Mercredi 31 janvier
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Marie
Joubinaux, un concert
réunissant près de 80 chanteurs
sur scène : les chanteurs des
classes à horaires aménagés
musique (CHAM) du collège
Gabriel Péri à Aubervilliers
et le chœur d'enfants et de
jeunes : *La Croche Chœur*.





FÉVRIER



LA PRINCESSE ET LE RAMONEUR

Mardi 6 février
à 10h et 11h

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Séances réservées au
jeune public de 3 à 6 ans
reservations@crr93.fr

Ce conte moyenâgeux,
écrit par le compositeur
Claude-Henry Joubert, est
l'histoire la plus simple qui soit :
une forêt, un château, un roi,

une princesse et un ramoneur.
Si le conteur sera là pour
guider le public, davantage
que les mots, c'est la musique
- interprétée par un ensemble
de harpes du CRR 93 - qui
racontera l'histoire !

BACK TO BACH Cantates au c(h)œur de l'hiver

Vendredi 9 février
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers

Mardi 13 février
à 19h30

Eglise Notre Dame des Vertus,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Ces concerts sont une
invitation du département de
musique ancienne du CRR 93
à partager la ferveur des
cantates de Jean-Sébastien
Bach : des plus anciennes
avec flûtes à bec et violes
de gambe aux plus modernes

avec les cordes baroques.
Il réunira également la classe
de chant de Dominique Moaty
et des choristes du Grand
Chœur dirigé par Catherine
Simonpietri sous le signe du
réconfort et de la fraternité, au
cœur de l'une de ces cantates
intitulée : « *Partage ton pain
avec celui qui a faim* ».

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Vendredi 16 février
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers

Samedi 17 février
à 19h

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 13 février
à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

Sous la baguette d'Alexandre
Grandé, l'orchestre
symphonique du CRR 93
enveloppera avec ampleur et
feuveur deux jeunes solistes,
lauréats du concours de

concertos 2017 du CRR 93 :
le violoniste Alexandre Berg
pour *Introduction et Rondo
Capriccioso* de Camille Saint-
Saëns et la flûtiste Anna Killy
pour *Ballade* pour flûte de
Frank Martin. Par ailleurs,
l'orchestre interprétera aussi
le *Tombeau de Couperin* de
Maurice Ravel.





MARS

CRÉATION COLLECTIVE

**Jeudi 8 mars
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Les élèves de la classe d'art dramatique du CRR 93 proposeront une création inédite dans la thématique «Hors les Murs» ou comment sortir de la norme et s'approprier sa propre vision artistique.

ÉCOUTEZ TOUS UNE CHANSON

**Vendredi 9 mars à 9h30 et
10h30 et Samedi 10 mars à 15h**

L'Embarcadère, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 34 35 37
billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris dont font partie des élèves du CRR 93, Arnaud Marzoratti et sa Clique des Lunaisiens invitent les petites oreilles - dès 5 ans - à découvrir un répertoire varié autour de la chanson populaire historique.

*Un spectacle programmé par la
Direction des Affaires Culturelles
de la Ville d'Aubervilliers.*

CORDES MIXTES

**Mercredi 14 mars
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

L'orchestre à cordes Pizz dirigé par Félicie Bazelaire et les jeunes contrebassistes de 1^{er} et 2^{ème} cycle vous invitent à plonger avec eux dans l'univers de la musique contemporaine et de la musique électro-acoustique, en compagnie de la classe de composition et création sonores assistées par ordinateur de Jean-Yves Bernhard. Au menu : création d'une pièce mixte, improvisations avec électronique en temps réel... et autres surprises sonores !

ORCHESTRE D'HARMONIE #2

**Vendredi 16 mars
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Vincent Renaud, l'orchestre d'harmonie composé d'élèves de 3^{ème} cycle

interprètera son deuxième concert de la saison.
Au programme : des œuvres d'Alfred Reed (*Dances arméniennes, suite n°1*), Henri Dutilleux (*Sarabande*), Leonard Bernstein (*Dances symphoniques de West Side Story*) et Astor Piazzolla (*Libertango*).

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

**Mardi 20 mars
à 12h30**

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

CONCERT VOCAL

**Mardi 20 mars
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Madeleine Saur, concert avec les élèves des chœurs préparatoires du CRR 93 (élèves de 7 à 10 ans).



ORCHESTRE DE PARIS Mass de Leonard Bernstein

**Mercredi 21 et jeudi 22 mars
à 20h30**

Philharmonie 1, Paris
Tarifs : 10 à 70€
Réservations :
philharmoniedeparis.fr

Sous la direction de Wayne Marshall, un concert avec l'Orchestre de Paris, le Chœur de l'Orchestre de Paris et le Chœur d'enfants (CEOP) dont font partie des élèves du CRR 93 (voir page 15). Leonard Bernstein aurait eu cent ans en 2018. *Mass* est une messe délirante, monumentale et transgressive. Folie des grandeurs, au son

des guitares électriques et d'une ambiance post-mai 68, pour rendre hommage à ce musicien unique.

AUTOUR DE 'L'ELIXIR D'AMOUR'

**Jeudi 22 mars
à 19h30**

CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

La classe de chant lyrique de Dominique Moaty nous plongera dans l'univers de l'opéra de Gaetano Donizetti.





CAISSE DE RÉSONANCE RÉJOISSANTE

**Samedi 24 mars
à 20h30**

**Le Grand Bouillon, Aubervilliers
Entrée libre**

Nouveau rendez-vous au convivial café culturel avec les groupes de musiques actuelles amplifiées de la classe de Thibault Renard au CRR 93, en partenariat avec le CRR de Cergy-Pontoise.

LES RAYURES DU ZÈBRE

**Mardi 27 mars
à 19h30**

**CRR 93, Auditorium, Aubervilliers
Tarifs : 10€/5€/gratuit pour les élèves du CRR 93 et - de 14 ans
Réservation au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr**

S'inspirant de la figure du zèbre, animal dont l'apparence invite aux illusions d'optique et difficilement distinguable de ses congénères lorsqu'il est en troupeau, TM+, PRINT - formation du saxophoniste Sylvain Cathala - et le compositeur Alexandros Markeas proposent un programme écrit et interprété par les deux ensembles et les compositeurs eux-mêmes,

animés par l'envie commune d'explorer les relations, ressemblances, échos, affinités entre la musique contemporaine et le jazz. En parallèle de leur concert programmé le 27 mars, les deux ensembles animeront plusieurs actions de sensibilisation et de médiation musicales à destination des élèves du CRR 93, et particulièrement des classes du département jazz et d'improvisation qui réinvestiront sur scène le fruit de ces rencontres lors des concerts des Journées de la Création programmées en mai 2018 (voir p. 36).

Les actions pédagogiques autour des Rayures du Zèbre sont soutenues par la MEPAA (Mission enseignements et pratiques artistiques en amateur) du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis. Retrouvez le calendrier précis des différents ateliers sur le site www.crr93.fr (masterclass de Sylvain Cathala, atelier d'improvisation avec Alexandre Markeas, master-class de clarinette et clarinette basse par Nicolas Fargeix, masterclass clavier et contrebasse avec les musiciens de Print...).

AUTOUR DU DESTIN DU NOUVEAU SIÈCLE Avec l'ensemble La Tempesta

**Mercredi 28, jeudi 29
et vendredi 30 mars**

Horaires et lieux en cours de confirmation

Dans le prolongement de la représentation de l'opéra-ballet 'Le destin du Nouveau siècle' d'André Campra le 15 décembre (voir p. 14), un temps fort est prévu sur ces trois journées sous forme d'ateliers et de restitutions danse, musique, théâtre avec les publics concernés par les différentes actions culturelles menées en amont (public scolaire, centres de loisirs, classes du CRR 93...).

LE PETIT PRINCE

**Samedi 31 mars
à 17h**

**Auditorium, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr**

Une adaptation musicale et théâtrale de l'œuvre de St Exupéry avec des œuvres écrites pour deux pianos et autres instruments. Les comédiens et musiciens sont des élèves du CRR 93 dont ceux de *la Croche Cœur*, chœur d'enfants et d'adolescents. Un projet coordonné par Cécile Deneau, professeur de piano.

En amont, vendredi 30 mars : séances destinées au public scolaire.



AVRIL

LES JOURNÉES DE LA DANSE

Vendredi 6, lundi 9,
mardi 10 et mercredi 11 avril

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Venez découvrir le talent
de tous nos danseurs -
classiques, contemporains,
jazz - au fil de ces gracieuses
journées !

AFTER SIX Autour des Chants de la Maladrerie

Vendredi 13 avril
à 19h

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

After six est un cycle
de sensibilisation à l'art
contemporain mis en place
par le CAPA, Centre d'Arts

Plastiques d'Aubervilliers.
Ce numéro spécial au
conservatoire sera consacré
à l'artiste Flavie Pinatel,
réalisatrice du documentaire
'Les Chants de la Maladrerie',
tourné en 2016 avec notamment
des élèves de la CHAM (Classe
à horaires aménagés musique)
vocale du collège Gabriel Péri
dirigés par la chef de chœur
Marie Joubinaux. Le film
sera projeté lors de la soirée,
ponctuée d'interventions
musicales des élèves et
d'échanges avec le public.





MAI

LA FOLLE JOURNÉE DES DET

Vendredi 4 mai
(toute la journée)

CDN La Commune
Entrée libre

Une occasion de découvrir les projets artistiques des élèves de la classe d'art dramatique validant la fin de leur cursus au CRR 93 par l'obtention de leur diplôme d'études théâtrales.

COMPLÈTEMENT CUIVRÉS !

Les folles journées des cuivres

Lundi 7, vendredi 11
et samedi 12 mai

CRR 93, Aubervilliers
et La Courneuve
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Après les éditions précédentes 'Il pleut des cordes' et 'Les Touches Atouts', préparez-vous à vivre des jours 'complètement cuivrés' au CRR 93 ! Rencontres, masterclasses, portes ouvertes, concerts et impromptus seront au programme pour vous faire découvrir la richesse de tous les instruments à cuivres.

DANSES À 4 MAINS... ET 2 PIANOS

Samedi 12 mai
à 17h

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Nathalie Rode et Béatrice Presle, deux pianistes et professeurs du CRR 93 proposeront un récital autour de la musique composée pour 4 mains et 2 pianos au début du 20^{ème} siècle. Au programme : des œuvres où le thème de la danse prédominera avec Erik Satie (*La Belle Excentrique*), Claude Debussy (*Six épigraphes antiques*), Maurice Ravel (*La Valse*), Igor Stravinski (*Petrouchka*).

LES JOURNÉES DE LA CRÉATION / 7^{ème} édition

Du lundi 14 au jeudi 17 mai

CRR 93, Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Pour la 7^{ème} année consécutive, dans le cadre des Journées de la Création, le CRR 93

mettra en lumière la force créative de ses classes à travers un programme de concerts interdisciplinaires mêlant élèves et artistes professionnels.

Lundi 14 mai

Journée improvisation 'Fabrica'

Jeudi 17 mai

Journée composition et création sonores assistées par ordinateur

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 15 mai
à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

ORCHESTRES À CORDES

Mercredi 23 mai
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Concert des orchestres à cordes du CRR 93 dirigés par Richard Fournier.

ENFANCE

Spectacle musical et théâtral

Vendredi 25 mai
à 19h30

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

S'inspirant du texte *Enfance* de Nathalie Sarraute, harpistes, comédiens, improvisateurs, soundpainters vous transportent dans l'univers de l'Enfance par les souvenirs de l'auteure. Sensations collectives, musicales et théâtrales seront au rendez-vous pour une soirée où la rêverie, la naïveté enfantine feront écho à nos propres souvenirs.

Classe de harpe :

Isabelle Daups Reber

Classe de théâtre :

Laurence Causse

Classe d'improvisation
collective et Soundpainting :

Joseph Grau

Musiques :

Bernard Cavanna,
Gilles Delor, Graciane Finzi,
Marie-Hélène Fournier,
Philippe Nahon, Arnaud Petit,
Gilles Schuehmacher

Textes :

Enfance, Nathalie Sarraute,
Les souvenirs de la jeunesse,
Serge Morin

MOZART OU LES NOTES QUI S'AIMENT

Lundi 28 mai
à 19h

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr
A partir de 5 ans

Ce conte est un voyage musical à la découverte de la vie de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), et plus particulièrement de son enfance. La narration, ponctuée par des pièces musicales interprétées par deux artistes, également musiciennes intervenantes au CRR 93, Corinne Hournau à la flûte traversière et Julie Dutoit au violoncelle, nous ouvre les portes de l'univers artistique et familial du jeune enfant et du compositeur précoce, au cœur du 18^e siècle et des cours impériales d'Europe. *D'autres dates sont également prévues début 2018.*





JUIN



MUSIQUE CONTEMPORAINE

**Mardi 5 juin
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Les élèves de la classe de composition de Martin Matalon présenteront quelques-uns de leurs travaux.

CONCERT DE LA CROCHE CHŒUR

**Mercredi 6 juin
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Marie Joubinaux, concert du chœur d'enfants et de jeunes : *La Croche Chœur*.

Sous la même direction, concert autour de 'La Vierge à l'Enfant' entre le 8 et 15 juin avec le chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris et la classe de musique ancienne.

CONCERT VOCAL

**Mardi 12 juin
à 19h30**

CRR 93, Auditorium,
Aubervilliers
Entrée gratuite sur réservation
au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

Sous la direction de Madeleine Saur, concert avec le chœur d'adultes COS Chœur.

CONCERT'O DÉJ Le Rendez-vous des mélomanes gourmands

Mardi 19 juin à 12h30

Houdremont, La Courneuve
Entrée gratuite

CARMEN

Opéra-comique de G. Bizet

**Judi 21 juin à 20h
et Samedi 23 juin à 18h30**

Embarcadère, Aubervilliers

**Judi 28 juin à 20h
et Samedi 30 juin à 18h30**

Houdremont, La Courneuve
Tarifs : 10€/5€/gratuit pour les
élèves du CRR 93 et - de 14 ans
Réservation au 01 48 11 04 60
reservations@crr93.fr

« L'amour est enfant de bohème,
il n'a jamais connu de loi »...
Les mots et la musique de cet

opéra mythique résonneront avec fougue à Aubervilliers et La Courneuve, interprétés par les élèves de la classe de chant lyrique de Daniel Delarue, l'orchestre et les chœurs du CRR 93. Projet fédérateur, *Carmen* sera le fruit de nombreux partenariats tissés avec les structures du territoire (costumes et les décors créés par les élèves de lycées professionnels, ateliers et rencontres auprès de différentes structures, écoles...).

**Direction artistique
et mise en scène :**

Daniel Delarue

Direction musicale :
Alexandre Grandé

Carmen :

Leïla Zlassi / Alice Fagard



Célestine
Galli-Marié,
créatrice du rôle
de Carmen
en 1875,
peinte par Henri-
Lucien Doucet

LES BIS



LES RENDEZ-VOUS FABRICA / SAISON 5

Scène ouverte et lieu d'expression, une fois par mois, pour les créations et les projets artistiques des élèves du CRR 93 sous toutes leurs formes : théâtre, film, composition, improvisation, performance, poésie...

LES SOIRÉES CAISSE DE RÉSONANCE RÉJOUISSANTE

Organisées dans le cadre du café culturel Le Grand Bouillon à Aubervilliers, les soirées *Caisse de Résonance Réjouissante* accueillent aussi bien des groupes de musiques actuelles amplifiées (voir dates du 25 novembre et 24 mars p 11 et 29) que des ensembles de musique ancienne du CRR 93.

LES AUDITIONS

Partie intégrante de la formation de chaque élève au CRR 93, elles sont organisées tout au long de l'année, par classe, par département ou bien « mixées » dans le cadre des auditions « tutti frutti ».

LES MASTERCLASSES

Elles permettent d'accueillir régulièrement des artistes de renommée qui viennent donner de nouveaux éclairages aux élèves.

LES CONFÉRENCES ET RENCONTRES

Programmés au fil de l'année au CRR 93 ou dans des lieux partenaires, ces moments permettent d'échanger, de décrypter des œuvres, l'histoire d'un courant artistique. Cette année, Ludwig Van Beethoven sera à l'honneur avec une série de conférences, cours publics, concerts lectures en cours de programmation. Par ailleurs, le CRR 93 accueillera

à nouveau les conférences du Campus Condorcet autour du thème : « Un monde fini ? ».

LES ÉVÉNEMENTS LIÉS AUX PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Dans le cadre des interventions en milieu scolaire et des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre, les élèves préparent régulièrement des spectacles avec leurs enseignants. L'épanouissement des élèves à travers des projets artistiques est le fil rouge de la pédagogie appliquée. Parmi les événements programmés, citons par exemple la 6^{ème} édition du festival « Entre Cour et Jardin » en mai ou encore « Les Journées des CHA' » en mai/juin regroupant les projets des élèves des classes à horaires aménagés musique, danse et théâtre.

En parallèle, hormis ces temps forts, les élèves peuvent se produire tout au long de l'année (ex : concert de Noël des CHAM Vallès le 21 décembre / concert des CHAM Péri (5^e, 4^e, 3^e) le 1^{er} juin : comédie musicale '*Les Enfants du Levant*' d'Isabelle Aboulker...) Enfin, endossant cette fois-ci le costume de spectateurs, les jeunes élèves assistent

régulièrement aux concerts pédagogiques proposés toute l'année par les élèves de niveau supérieur, en 3^{ème} cycle spécialisé et du Pôle Sup'93 (voir paragraphe suivant).

LES SURPRISES !

Au fil de l'année, certains spectacles peuvent se rajouter au programme. Par ailleurs, le CRR 93 accueille aussi un certain nombre d'événements de partenaires (notamment le Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Ile-de-France, dit "Pôle Sup'93", prolongement

des enseignements du conservatoire - www.polesup93.fr), de festivals, de structures municipales, des expositions de peinture et de photographies...

Pour vous tenir informés des dernières 'surprises': rendez-vous sur notre site www.crr93.fr où vous pouvez vous inscrire pour recevoir notre newsletter ou suivez-nous sur facebook : CRR 93 - Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve





L'ÉQUIPE

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET CHAMPS DISCIPLINAIRES

MUSIQUE

CORDES

Alto • Isabelle Ozoline • Fabienne Stadelmann
Contrebasse • Félicie Bazelaire • Jean-Christophe Deleforge
Violon • Florence Benoist • Christophe Bianco • Véronique Bohn • Arlette Bonamy • Béatrice Fauré • Hélène Houzel • Fabien Roussel
Violoncelle • Lucie Delville • Miliau Fauré • Florian Lauridon

BOIS

Basson • Amrei Liebold
Clarinete • Valérie Guéroult • Vincent Lochet • Marina Moth
Flûte traversière • Sophie Deshayes • Anne Périllat
Flûte à bec • Joseph Grau
Hautbois • Sébastien Grégoire • Valérie Liebenguth
Saxophone • Stéphane Laporte • Julien Petit

CUIVRES

Cor • Lucie Chachereau • Patrice Petitdidier

Trombone • Jonathan Reith • Patrick Sabaton
Trompette • Thierry Gervais • Romain Leleu
Tuba • Philippe Gallet

CLAVIERS

Classe d'accompagnement • Nicolas Dessenne
Classe de déchiffrage • Eric Degardin
Piano • Sophie Auroy-Antonelli • Jean-Marc Bonn • Pauline Chevalier • Cécile Deneau • Brigitte Fouché • Béatrice Garcia-Presle • Jasmina Kulaglich • Tilmann Oelkers • Bruno Perbost • Nathalie Rode • Svetlana Samsonova
Orgue • Matthieu Magnuszewski

PERCUSSIONS D'ORCHESTRE

Patrice Lefèvre

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon • Frédéric Guéroult
Guitare • Pierre Antoine • Tania Chagnot • Valéry Scholastique
Harpe • Isabelle Daups Reber

VOIX

CURSUS VOIX

Chœurs pour les 7-8 ans et les 9-10 ans • Madeleine Saur
Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris du CM1 à la 3^{ème} • Marie Joubinaux • Dominique Moaty • NN • Frédérique Moulin
Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris de la seconde à la terminale • Marie Joubinaux
La Croche Chœur pour les 10-18 ans • Marie Joubinaux

Chant lyrique • Daniel Delarue • Dominique Moaty
Chœurs d'adultes • Grand Chœur dirigé par Catherine Simonpietri
Formation musicale chanteurs • Frédérique Moulin
Chorales de cursus • Camille Coillet • Alexandre Berg

MUSIQUE ANCIENNE

Basson baroque • Jérémie Papasergio
Chant baroque • Dominique Moaty
Clavecin, basse continue • Pierre Cazes
Contrebasse baroque / Violone • Jean-Christophe Deleforge

Flûte à bec • Françoise Defours
Orgue • Matthieu Magnuszewski
Viole de gambe, violoncelle baroque • Paul Rousseau
Violon baroque • Hélène Houzel

ENSEMBLES

Consort Renaissance • Françoise Defours
Musique de chambre / Ancienne • Pierre Cazes • Françoise Defours • Hélène Houzel
Orchestre baroque • Hélène Houzel

MUSIQUES ACTUELLES JAZZ

Batterie jazz, ensemble travail rythmique • François Laizeau
Contrebasse, guitare basse • Claude Mouton
Piano et relevé, ensemble improvisation-crédation • Claude Terranova
Saxophone et instruments à vent, ensemble répertoire jazz, cours d'harmonie clavier et de relevé • Pierre-Olivier Govin
Violon et ensemble cordes jazz • Pierre Blanchard
Arrangement • Thibault Renard

MUSIQUES

TRADITIONNELLES

Classe de percussions traditionnelles (cours tous publics et élèves en DEM) • Paul Mindy
Ateliers de percussions et de danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest pour enfants, adolescents et adultes • Lamine Sow et Hugues Lebrun

MUSIQUES AMPLIFIÉES

Pratiques collectives autour des musiques actuelles amplifiées (MAA), formation musicale dans les MAA, accompagnement de groupes • Thibault Renard
Batterie musiques actuelles • Patrice Lefèvre

CRÉATION

Acoustique musicale et techniques du son • Benoît Fabre
Composition et création sonores assistées par ordinateur, électroacoustique • Jean-Yves Bernhard
Composition • Martin Matalon
Ateliers de recherche, d'expérimentation et d'improvisation (élèves en DEM) • Philippe Pannier

Ateliers d'improvisation collective / Soundpainting • Joseph Grau
Analyse musicale et histoire de la musique • Jean-François Boukobza
Ecriture • Fabre Guin • Thomas Lacôte
Orchestration • Guillaume Connesson

FORMATION MUSICALE / INITIATION

Hélène Belthoise • Alexandre Berg • Elizabeth Bossero • Julie Dutoit • Nicolas Jortie • Blandine Malet • Mélanie Michiels • Frédérique Moulin • Frédéric Robouant • Dominique Salato • Madeleine Saur

DIRECTION DES PRATIQUES COLLECTIVES

Direction de chœur • Didier Louis • Catherine Simonpietri
Direction d'orchestre • Alexandre Grandé

PRATIQUES COLLECTIVES

Musique de chambre / Classique • Michael Appleman • Isabelle Grandet
Ensembles à cordes 1^{er} cycle • Lucie Delville • Félicie Bazelaire

2^{ème} cycle ('Sérénade')
et 3^{ème} cycle ('Opus 93') •

Richard Fournier

**Ensembles vents 1^{er}
et 2^{ème} ('Ventastick')**

cycles • Lucie Chachereau •
Vincent Lochet

Ensembles vents 3^{ème} cycle •
chef invité Vincent Renaud

Orchestre symphonique •
Alexandre Grandé

Ensemble de percussions •
Patrice Lefèvre

Ensembles vocaux •
cf rubrique « voix »

**Ensembles de musiques
anciennes et musique
baroque** • *cf rubrique
« musique ancienne »*

**Ensemble de musique
contemporaine** •

Nicolas Jortie

**Ensembles musiques
actuelles** • *cf rubrique
« musiques actuelles »*

**Atelier d'improvisation
collective** • Joseph Grau

cf rubrique « création »

ACCOMPAGNEMENT

Olga Bakhutashvili • Olivier

Brouard • Elio Di Tanna •

Florence Gallet • Joo-Hee Joo •

Isabelle Mambour • Thierry

Maurouard • Pierre Trocellier

DANSE

Initiation danse •

Hélène Leker

Classique • Hélène Leker •

Robert Le Nuz • Sophie Placès

Contemporaine • Sandra Zuniga

Jazz • Patricia Dolambi •

David Mouchi

**Atelier de danses
traditionnelles d'Afrique**

de l'Ouest • Lamine Sow

**Formation musicale pour les
danseurs** • Elizabeth Bossero

Anatomie pour les

danseurs • Sophie Placès

Notation Laban • Hélène Leker

Culture musicale • Sarah Hassid

Culture chorégraphique •

Patricia Dolambi

Accompagnateurs danse •

Claire Lamothe • Benjamin Pellet •

Clément Cliquet • Vlaïllitch Tuffa

THÉÂTRE

Art Dramatique 3^{ème}

cycle • Laurence Causse

Expression corporelle :

dialogue des corps •

Patricia Dolambi

Pratique vocale •

Frédéric Robouant

L'ÉQUIPE DES PARTENARIATS ÉDUCATIFS

Musiciens intervenants

**en milieu scolaire, centres
de loisirs et professeurs en
classes à horaires aménagés
musique, danse et théâtre**

Franck Bessaïnet • Malika

Birouk • Lucie Chachereau •

Camille Coillet • Lucie Delpierre •

Julie Dutoit • Joëlle Filippi •

Philippe Gallet • Sébastien

Grégoire • Dominique Griffet •

Camille Hébert • Corinne Hournaud •

Coralie Hyafil • Marie Ishii •

Joo-Hee Joo • Marie Joubinaux •

Gabrielle Lafeuillade • Nicolas

Landru • Hugues Lebrun •

Vincent Lochet • Isabelle

Mambour • Mélanie Michiels •

Frédérique Moulin • Anne Périllat •

Tatiana Possoz-Zimina •

Catherine Pougeol • Frédéric

Robouant • Madeleine Saur •

Pauline Schill • Léandre Simioni •

Raphaële Soumagnas • Lamine

Sow • Karelle Sutter • Vlaïllitch

Tuffa • Nicolas Varin

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

DIRECTION

Alexandre Grandé • directeur

Bertrand Guilgaud • directeur adjoint

Clément Louyot • directeur administratif
et des ressources humaines

ADMINISTRATION

Michèle Buros • régisseur de recettes,
secrétariat de direction

Amélie Ethoré • assistante

ressources humaines

Soraya Terki • achats, comptabilité

SCOLARITÉ

Céline André • responsable

Michèle Buros • planning des salles

Catherine Imbéry • concours d'entrée,

examens, bourses

Catherine Klein • gestion des absences

PARTENARIATS

ÉDUCATIFS

Brigitte Fouché et Marie Joubinaux •

coordinatrices des partenariats éducatifs

Catherine Pougeol • coordinatrice

des intervenants en milieu scolaire

Amélie Ethoré • administration

DIFFUSION

Catherine Navarro • chargée de production

Gbaleah Thomas • chargée de communication

Céline André • gestion de contrats

Christophe Maurin • régisseur principal

Samy Bakour • régisseur

Vincent Marie-Jeanne • régisseur

ACCUEIL

Kheira Arache

Frédéric Becart

Catherine Klein

Hayet Menser

Nouara Mezani

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

L'APEC, association des parents d'élèves

du conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve

apporte une contribution active au bon

fonctionnement de l'établissement.

Pour les contacter :

association.parents.crr93@gmail.com

INFORMATIONS PRATIQUES

LES ADRESSES

Les sites de cours du conservatoire

Aubervilliers

5 rue Edouard Poisson

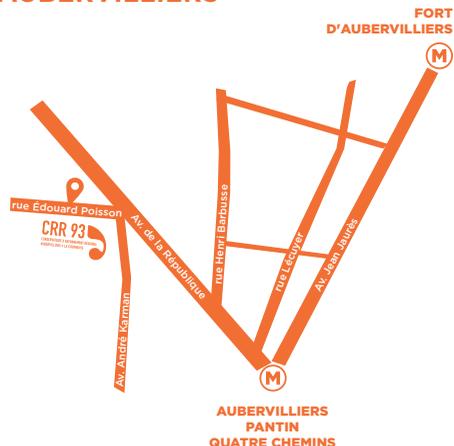
93300 Aubervilliers

Tél: 01 48 11 04 60 / Fax: 01 48 11 04 65

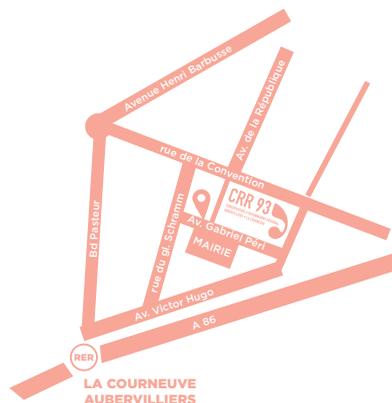
Métro 7, Quatre-chemins

puis bus 150 ou 170

AUBERVILLIERS



LA COURNEUVE



La Courneuve

41 avenue Gabriel Péri

93120 La Courneuve

Tél: 01 43 11 21 10 / Fax: 01 49 92 61 01

RER B, La Courneuve-Aubervilliers

ou Bus 150 ou 249

Houdremont, Scène conventionnée

La Courneuve

11 avenue du Général Leclerc

93120 La Courneuve

Tél: 01 49 92 61 61

RER B, La Courneuve-Aubervilliers

LES AUTRES LIEUX DE DIFFUSION DE LA SAISON

Centre Dramatique National La Commune

2 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

Eglise Notre Dame des Vertus

1 rue de la Commune, Aubervilliers

Le Grand Bouillon

2 ter rue du Moutier, Aubervilliers

L'Embarcadère

5 rue Edouard Poisson, Aubervilliers

Philharmonie

221 avenue Jean Jaurès, Paris

LES PARTENAIRES

Structures d'enseignement artistique

Pôle Sup'93, conservatoires de Plaine Commune

et d'Ile-de-France, association APTÉ (Autisme,

Piano et Thérapie Educative) qui propose des

cours de piano toute l'année au CRR 93.

Les structures culturelles du territoire

et d'Ile-de-France

La scène conventionnée Houdremont à La Courneuve, l'Embarcadère, le centre dramatique national La Commune, le cinéma Le Studio à Aubervilliers, les médiathèques d'Aubervilliers et de La Courneuve, l'OMJA (Office Municipal de la Jeunesse d'Aubervilliers), le CAPA (Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers), la Philharmonie de Paris...

Les artistes

L'Orchestre de Paris et ses chœurs, l'ensemble de musique baroque La Tempesta, l'ensemble de musique contemporaine TM+, le jongleur Thomas Guéineau (qui achèvera sa résidence au conservatoire en novembre prochain).

Liste des lieux et des partenaires non exhaustive

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, de l'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances (ACSE), des villes d'Aubervilliers et de La Courneuve, du département de la Seine Saint-Denis via notamment la Mission enseignements et pratiques artistiques en amateur (MEPAA) et collabore avec le Ministère de l'Éducation nationale.



*** FLASH SCOLARITÉ ***

POUR LES DÉBUTANTS :
pré-inscriptions en juin
POUR LES CYCLES SUPÉRIEURS :
concours d'entrée entre juin
et octobre selon les disciplines
POUR LES CLASSES
CHAM-CHAD-CHAT AU COLLÈGE :
février-mars

A cet agenda non exhaustif se rajoutent les auditions de classe, les masterclasses, les rendez-vous Fabrica, les concerts liés aux partenariats pédagogiques et autres surprises de programmation au fil de l'année.

Retrouvez les informations complètes sur www.crr93.fr et en vous abonnant en ligne à notre newsletter.

CALENDRIER

NOVEMBRE			
Lun 6	Compagnie Thomas Guéroux / sortie de résidence	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 10
Mar 21	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 10
Ven 24	Orchestre d'harmonie #1	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 11
Sam 25	Caisse de Résonance Réjouissante	Le Grand Bouillon, Aubervilliers	p. 11
DÉCEMBRE			
Jeu 14	Orchestre symphonique (Chausson, Tchaïkovski)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 14
Ven 15	Opéra-ballet Le Destin du Nouveau Siècle	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 14
Sam 16	Orchestre symphonique (Chausson, Tchaïkovski)	CRD, Auditorium, Aulnay-sous-Bois	p. 14
Mar 19	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 14
Mer 20	Concert du Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 14
Jeu 21	The Dream of Gerontius de E. Elgar (Orchestre de Paris et CJOP)	Philharmonie, Paris	p. 15
Ven 22	The Dream of Gerontius de E. Elgar (Orchestre de Paris et CJOP)	Philharmonie, Paris	p. 15
Ven 22	Conte musical Hansel et Gretel	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 15
JANVIER			
Ven 12	Concert de musique contemporaine	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 18
Mar 16	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 18
Mer 24	Orchestres à cordes Sérénade et Opus 93	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 18
Lun 29	Concert Proquartet et quatuors-élèves	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 19
Mer 31	Concert vocal par La Croche Chœur et les CHAM Péri	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 19

FÉVRIER

Mar 6	Conte musical La Princesse et le Ramoneur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 22
Ven 9	Back to Bach / Cantates au C(h)œur de l'hiver	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 22
Mar 13	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 23
Mar 13	Back to Bach / Cantates au C(h)œur de l'hiver	Eglise Notre Dame des Vertus, Aubervilliers	p. 23
Ven 16	Orchestre symphonique (St Saëns, Martin, Ravel)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 23
Sam 17	Orchestre symphonique (St Saëns, Martin, Ravel)	Houdremont, La Courneuve	p. 23

MARS

Jeu 8	Création collective (classe d'art dramatique)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 26
Ven 9	Écoutez tous une chanson ! (Orchestre de Paris et CEOP)	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 26
Sam 10	Écoutez tous une chanson !	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 26
Mer 14	Cordes Mixtes	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 26
Ven 16	Orchestre d'harmonie #2	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 26
Mar 20	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 27
Mar 20	Concert vocal par les chœurs 7-10 ans	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 27
Mer 21	Mass de L. Bernstein (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 27
Jeu 22	Mass de L. Bernstein (Orchestre de Paris et CEOP)	Philharmonie, Paris	p. 27
Jeu 22	Autour de l'opéra l'Elixir d'Amour	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 27
Sam 24	Caisse de Résonance Réjouissante	Le Grand Bouillon, Aubervilliers	p. 27
Mar 27	Les Rayures du Zèbre	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Mer 28	Autour du Destin du Nouveau Siècle	Lieux à confirmer	p. 29
Jeu 29	Autour du Destin du Nouveau Siècle	Lieux à confirmer	p. 29
Ven 30	Autour du Destin du Nouveau Siècle	Lieux à confirmer	p. 29
Ven 30	Conte musical Le Petit Prince (séances scolaires)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29
Sam 31	Conte musical Le Petit Prince (séance tout public)	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 29

AVRIL

Ven 6	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Lun 9	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Mar 10	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Mer 11	Les Journées de la Danse	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32
Ven 13	After Six / Autour des Chants de la Maladrerie	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 32

MAI

Ven 4	La Folle Journée des DET	CDN La Commune	p. 36
Lun 7	Complètement cuivrés ! Les folles journées des cuivres	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Ven 11	Complètement cuivrés ! Les folles journées des cuivres	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Sam 12	Complètement cuivrés ! Les folles journées des cuivres	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Sam 12	Danses à 4 mains... et 2 pianos	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Lun 14	Les Journées de la Création / 7 ^{ème} édition	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 36
Mar 15	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 37
Jeu 17	Les Journées de la Création / 7 ^{ème} édition	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
Mer 23	Orchestres à cordes Sérénade et Opus 93	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
Ven 25	Enfance, spectacle musical et théâtral	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37
Lun 28	Conte musical Mozart ou les Notes qui s'aiment	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 37

JUIN

Mar 5	Concert de musique contemporaine	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Mer 6	Concert de la Croche Chœur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Mar 12	Concert vocal par le COS Chœur	CRR 93, Auditorium, Aubervilliers	p. 41
Mar 19	Concert'o déj	Houdremont, La Courneuve	p. 41
Jeu 21	Opéra Carmen	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 41
Sam 23	Opéra Carmen	L'Embarcadère, Aubervilliers	p. 41
Jeu 28	Opéra Carmen	Houdremont, La Courneuve	p. 41
Sam 30	Opéra Carmen	Houdremont, La Courneuve	p. 41

www.crr93.fr

5 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers

—

41 avenue Gabriel Péri
93120 La Courneuve

reservations@crr93.fr
01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10