

BILAN D'ACTIVITÉ DU DÉPARTEMENT D'INSTRUMENTS ANCIENS : CRÉATION ET DIFFUSION

Classes de violon baroque, chant baroque, flûte à bec, basson baroque & dulciane, violoncelle baroque & viole de gambe, contrebasse baroque & violone, clavecin, orgue.

Professeurs : Hélène Houzel, Dominique Moaty, Françoise Defours, Jérémie Papasergio, Paul Rousseau, Jean-Christophe Deleforge, Pierre Cazes, Matthieu Magnuszewski.

PROJETS ENTRE 1995 et 2015

- **Théâtre & Musique :** *la nuit des rois* W. Shakespeare, H. Purcell en 1995, 1996, 1997
- **Opéras :** *Euridice* de J. Peri en 2002, 2003, *Médée* de M. A Charpentier en 2000, 2004 avec participation d'un chœur d'enfants, *Didon et Enée* de H. Purcell en 1998, 2003, 2013, *Castor et Pollux* de J.P Rameau en 2002, *Jephtée* de M. Pignolet de Montéclair en 2001, *Orfeo* de C. Monteverdi en 2010.
- **Cantates, Motets, etc...** : de D. Buxtehude, H. Schütz, M-A Charpentier, G.F Haendel, réalisations de **10 cantates** de J.S Bach avec la participation de tous les chœurs, y compris le chœur d'enfants et ses solistes, *Trauer ode* de G.P Telemann, *Ode sur la mort de Henry Purcell* de J. Blow en 1996, 2000, œuvres de Clérembault en 2008, extraits d'Acis & Galathée de J.B. Lully, *Rinaldo* de Haendel en 2009, *Histoires sacrées* de M-Antoine Charpentier en 2013, concert Schütz / Charpentier en partenariat avec les élèves & professeurs de la ville de Dresde (messe de Charpentier pour les instruments au lieu des orgues).
- **Concertos et Suites orchestrales :**
J.S. Bach : *Brandebourgeois* n°2, 3, 4 & 6 en 1995, 2006 et 2010, *Concerto à deux violons* en 1995, *Suite pour orchestre* n°3 en 1996, *Hautbois & violon* en 2009
G.P Telemann : *Concerto pour hautbois d'amour* en 1997, *triple concerto* en 1995, 2010, *double traverso et flûte à bec* en 2003, 2006, *Suite en la m* en 2002, 2012, *double viole de gambe & flûte à bec* en 2009
A.Vivaldi : *La notte* en 1996, 2004, 2012, *en dom* en 2008, 2009 et 2013
- **Saison départementale des Orgues du 17^{ème} siècle de l'Eglise Notre Dame des vertus d'Aubervilliers** en 1995, 1997, 2000, devenu **Printemps musical d'Aubervilliers** de 2005 à 2013.
- **Festival de Saint Denis :** participation à une **masterclass de Raphaël Pichon : A. Grandi, J.P. Rameau en 2013.**
- **Répertoire Renaissance :** ensembles renaissances consort de flûtes, de violes de gambe, bande de violons, atelier d'Improvisation et diminution.

- **Depuis 2010, le Festival de St Denis** a convié **l'Atelier d'improvisation diminution** à bénéficier de 2 masterclasses avec **l'ensemble L'Arpeggiata de Christina Pluhar & Doron Sherwin**.
- **Danse : 3 bals Renaissance** en 1995, 2006, 2013 et **trois formations** ouvertes en 2005, 2006, 2013 avec les orchestres, ensembles de cordes pincées, classes de danse et de formation musicale.
- **Accueil de la bande de violons de Freiberg en novembre 2013** : concert d'accueil de ces copies rares de violons Renaissance.
- **Répertoire du XX^e siècle** : *Les Merveilleux conte musical* pour deux comédiens, chœur et orchestre, **création** littéraire et musicale de M. Allgeyer et A. Duhamel en 2004, *Impressions d'Asie* en 1998, *Un petit Air de voyage* en 2006, conte musical associant les classes de flûte à bec, MAO, prise de son, percussion traditionnelle, guitare et création du texte avec la classe de CE2 de l'école Louise Michel.
- **2009 : Création des classes de danse contemporaine avec le consort de flûtes** sur « the jogger » de Dick Koomann.
- **Musique et Cinéma : 4 concerts** entre 1999 et 2006 associant **30 flûtes pour un big band** et les classes de 2 ENM, et CNR avec des arrangements originaux pour cette formation. En 2015, au **cinéma le Studio à Aubervilliers**, concert des consorts de flûtes à bec avant la projection du film « *Le Garçon et le Monde* ».

PROJETS EN 2014/2015

- **16 novembre 2014** : participation des élèves de la classe de flûte à bec de Françoise Defours au concert *l'Arche de Noé* de **B. Britten** avec la Maîtrise de Radio France et l'Orchestre National de France (direction Sofi Jeannin) à l'occasion de l'inauguration du nouvel auditorium de Radio France.
- **9 décembre 2014** : interprétation de **l'intégrale des sonates de Bach pour violon & clavecin** à l'auditorium du CRR 93 en partenariat avec les classes de clavecin du CRD de Bobigny.
- **5 février 2015 à l'auditorium du CRR 93 & 6 mai 2015 à l'église notre Dame des Vertus à Aubervilliers** : concert autour de **Frescobaldi** sur l'orgue historique du 17^e en collaboration avec les classes de chant baroque, dulciane, clavecin et flûte à bec du CRR 93.
- **16 mai 2015** : dans le cadre de la Nuit des musées aux Archives nationales / Hôtel de Soubise à Paris, concert avec la bande de violons de Freiberg, des joueurs de flûtes, dulcianes et clavecins accompagnés de chanteurs et meneurs de Bal Renaissance.

PROJETS EN 2015/2016

- **Lundi 7 décembre 2015 à 19h - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers :**
Autour du Concerto pour la nuit de Noël de A. CORELLI
Œuvres de SCHMELTZER /BIBER/ REBEL/COUPERIN
- **Dimanche 13 décembre et jeudi 17 décembre – Eglise Saint Martin à Attainville (95) et Eglise Saint Paul à Paris (75018)**
Histoires sacrées du 17^{ème} siècle avec les classes de chant et de clavecin
- **Mardi 2 février à 19h30 - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers :**
Semaine « *il pleut des cordes* » : ‘*Musique Ancienne en pluviose*’
avec la Bande de violons de Freiberg et l’orchestre baroque sur le « sommeil d'ATYS »
de LULLY
- **Mardi 9 février - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers :**
Concert de la classe de Chant baroque et Clavecin autour des motets de SCHUTZ
- **Mardi 29 mars à 19h - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers :**
Audition du département autour des Sonates en trio et consort de Flûtes à bec.
Concerto napolitain de BARBELLA, SCHIKHART, DIEUPART, COUPERIN
- **Mardi 10 mai à 19h30 – Eglise Notre Dame des Vertus à Aubervilliers :**
‘ORGUE et POLYPHONIES’
Concert de tout le département et des chœurs de Alix Debaecker autour des orgues.
Projet mené par Françoise Defours & Matthieu Magnuszewski, professeur d'orgue.
- **Samedi 21 mai et mardi 24 mai – Archives Nationales de Pierrefitte-sur-Seine et Hôtel de Soubise à Paris**
‘UN OPÉRA EN KIT’
Création d'un opéra inédit de CAMPRA : ‘*Le destin du Nouveau siècle*’, avec toutes les classes du département de musique ancienne concernées.
Un projet mené par Hélène Houzel, en collaboration avec l’ensemble *La Tempesta*.
- **Lundi 30 mai à 18h30 et 19h30 – Plateau 001 du CRR 93 à Aubervilliers**
Concert de musique baroque allemande pour traverso et flûte à bec : projet personnel de David Charnley suivi d’une audition des classes de flûtes de Sophie Deshayes, Anne Perillat, Françoise Defours.
- **Mardi 14 juin à 12h30 – Théâtre de la Commune à Aubervilliers**
Cantates et extraits d’opéras de CAMPRA , MONTECLAIR, BACH

PROJETS EN 2016/2017

- **Mardi 13 décembre à 19h30 - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers**
'L'EXTRAVAGANCE ITALIENNE DANS LES CONCERTOS D'ANTONIO VIVALDI'
Les instrumentistes des classes de musique ancienne du CRR 93 et du Pôle Sup'93 (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique Seine-Saint-Denis Ile-de-France) se sont réunis pour offrir un concert très joyeux autour des œuvres du célèbre compositeur, en particulier des concertos pour flûte et basson : Notte, Tempesta di mare opus 10, L'estro armonico...
En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/musique-ancienne-lextravagance-italienne-dans-les-concertos-dantonio-vivaldi/>
- **Vendredi 24 février à 19h30 et samedi 25 février à 17h30 - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers**
'ALCINA' DE HAENDEL
Inspiré du poème 'Roland furieux' de l'Arioste, 'Alcina' est un des plus beaux opéras du compositeur allemand Haendel, créé en 1735. Il a été offert au public par les chanteurs lyriques de la classe de Dominique Moaty, des chanteurs du Chœur d'Enfants de l'Orchestre de Paris (CEOP), du Grand Chœur et l'Orchestre du département de musique ancienne du CRR 93, sous la direction musicale de Patrick Bismuth !
En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/alcina-de-haendel/>
- **Mardi 30 mai à 19h – Centre Dramatique National de La Commune à Aubervilliers**
CONCERT RENAISSANCE
Sous la coordination de Françoise Defours, un projet mené avec les classes de musique ancienne du CRR 93 (de diminution, violons de la bande de Freiberg, consort flûte, viole de gambe, dulciane...) et les élèves des classes de CM1 et CM2 de l'école Robespierre à Aubervilliers, guidés par le musicien-intervenant Frédéric Robouant (en amont de ce concert : rencontres de préparation en milieu scolaire)
En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/musique-ancienne-4/>
- **Mercredi 28 juin à 19h30 – Eglise Notre Dame des Vertus à Aubervilliers**
MUSIQUE BAROQUE AUTOUR DE L'ORGUE ET DES CHANTS SACRÉS
Des œuvres de Bach interprétées par les élèves des classes d'orgue de Matthieu Magnuszewski, de flûte à bec de Françoise Defours, de violon baroque de Hélène Houzel, de viole de gambe de Paul Rousseau, de clavecin de Pierre Cazes et de chant baroque de Dominique Moaty.
En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/chant-sacre-orgue-et-flute-a-bec/>

Autres événements : auditions, auditions Tutti Frutti / concert'o déj / scènes ouvertes :

- **Mardi 23 mai à 19h30 - Auditorium du CRR 93 à Aubervilliers**
AUDITION DE DEPARTEMENT
En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/musique-ancienne-3/>
- **Mardi 17 janvier à 12h30 – Houdremont à La Courneuve**
CONCERT'O DEJ – concert mensuel à l'heure du déjeuner avec une programmation musique ancienne en janvier
En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/concerto-dej-10/>

- **Mercredi 18 janvier à 19h** - Le Grand Bouillon

Concert avec des élèves en violon baroque dans le café culturel Le Grand Bouillon. Deux autres rendez-vous ont eu lieu dans l'année.

En savoir + sur le site du CRR 93 : <http://www.crr93.fr/evenement/musique-baroque-au-grand-bouillon/>