

## Classe d'art dramatique



Professeur : Emmanuel Houzé



Après des recherches en physique quantique comme ingénieur, **Emmanuel Houzé** décide de se consacrer au théâtre.

Il se forme au CRR de Grenoble et à l'ENSATT en mise en scène. De cette double formation initiale, **Emmanuel Houzé** a gardé une curiosité envers tout ce qui déborde de la stricte pratique théâtrale et vient l'alimenter, la renouveler.

Sa rencontre avec l'univers du metteur en scène Claude Régy est déterminante.

En tant que comédien, on l'a entendu récemment dans trois « *Voyages entre mots et musiques* » à partir des œuvres de Rainer Maria Rilke (flûtes), Marguerite Yourcenar (clavecin) et Bertolt Brecht (accordéon).

Approfondir ce dialogue entre théâtre et musique lui importe tout particulièrement ; il mènera un projet en ce sens en 2016 au CNSM de Paris.

Sa pratique de la mise en scène a donné à l'espace de la représentation une place centrale, jusqu'à créer des spectacles indissociables du lieu où ils ont été répétés.

Il a mis en scène notamment *Agatha* de Marguerite Duras et *Un coup de dés*, à partir du poème de Stéphane Mallarmé.

Il est titulaire du C.A. et enseigne également à l'université l'histoire du théâtre et de la mise en scène.