

Classe de clavecin



Professeur : Pierre Cazes

Pierre CAZES a étudié le clavecin et la basse continue au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).

Après un premier prix de clavecin à l'unanimité, il y intègre le cycle de perfectionnement auprès de Kenneth Gilbert. Parallèlement à ses activités de soliste et de continuiste, il collabore régulièrement avec les principaux orchestres parisiens (Orchestre de Paris, Nouvel Orchestre Philharmonique, Orchestre National, Orchestre National d'Ile-de-France), tant au clavecin, à l'orgue, qu'au célesta, abordant ainsi un large répertoire, allant de J. Haydn ou R. Strauss à A. Shnittke ou G. Ligeti, sous la direction de K. Mazur, P. Boulez, L. Maazel, T. Koopman, entre autres. P. Cazes est professeur de basse continue au CNSMDP.

Spécialiste reconnu de l'histoire et de la pratique des tempéraments musicaux, il y enseigne également cette discipline depuis 1990. Depuis la même année, il enseigne le clavecin au CRR 93.