

Basson



Professeur : Amrei Liebold



Amrei Liebold, née à Dresde, a étudié avec Georg Klütsch à Cologne et Daniele Damiano à Genève en Suisse.

En 2004, elle obtient son Diplôme à la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" à Berlin où elle s'est perfectionnée dans la classe de Klaus Thunemann et au contrebasson avec Marion Reinhard, contrebassoniste de la Philharmonie de Berlin.

Elle participe aux masterclasses de basson et de musique de chambre avec Sergio Azzolini, Ingo Goritzki, Radovan Vlatkovic, Jaime Martin et Jean-Claude Gérard, au Festival de Santander durant l'été 2003. Pendant six ans, elle est membre de la fondation de musique de chambre "Villa Musica" en Rhénanie-Palatinat, qui lui décerne le Prix de la fondation en 2003.

Après avoir fait ses premières expériences au sein de l'Orchestre allemand des jeunes (Bundesjugendorchester) et l'Orchestre du Schleswig-Holstein Musik Festival, elle joue avec plusieurs orchestres professionnels (Konzerthausorchester Berlin, Düsseldorfer Symphoniker, SWR Stuttgart, Radiophilharmonie Hannover).

En 2005, elle est engagée comme contrebasson à l'Opéra de Wiesbaden.

Elle collabore régulièrement avec la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen et elle a été invitée par l'Opéra de Valence. Elle enseigne le basson au Conservatoire de Wiesbaden et a donné des masterclasses pour contrebasson à Avila et Saragosse en Espagne. Entre 2006 et 2011, elle suit des cours de basson baroque de Christian Beuse à la Musikhochschule de Francfort et a été invitée à travailler avec l'Akademie für Alte Musik et l'ensemble Mattiacis.

En septembre 2012, elle intègre l'Orchestre de Paris comme contrebasson.

Elle poursuit également en parallèle son activité pédagogique à l'Ecole supérieure de musique de Catalogne, à Barcelone ainsi qu'au CNSMDP et au CRR de Paris.

Depuis septembre 2014, elle enseigne le basson au CRR 93.