

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers - La Courneuve

Année Scolaire 2019 / 2020

IMPOSÉS ET PROGRAMMES CONCOURS D'ENTRÉE 2019 Session d'automne

**3^{ème} CYCLE SPÉCIALISÉ
et CYCLE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)**

5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

Contact administratif : Mme Imbéry
catherine.imbery@crr93.fr

CRR 93

Syndicat intercommunal pour le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve
5 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers
T. 01 48 11 04 60 - F. 01 48 11 04 65
contact@crr93.fr

www.crr93.fr

CONCOURS D'ENTRÉE	Date du concours	Pages
TEST DE FORMATION MUSICALE POUR LES INSTRUMENTISTES ADMIS	Jeudi 3 octobre	3
ACCORDEON	Mercredi 2 octobre	4
ART DRAMATIQUE	Jeudi 5 septembre	5-6
CHANT	Mardi 1 ^{er} octobre	7
DEM/CPES DE FORMATION MUSICALE	Jeudi 26 septembre	8
GUITARE	Jeudi 26 septembre	9
HAUTBOIS	Mardi 24 septembre	10
JAZZ - Contrebasse - Piano - Instruments à vents - Voix - Guitare	Lundi 23 septembre et Lundi 30 septembre	11
MUSIQUE ANCIENNE : BASSON BAROQUE - VIOLON BAROQUE - FLUTE A BEC	Lundi 23 septembre et Mardi 24 septembre	12 - 13
VIOLONCELLE	Lundi 23 septembre	14

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

POUR TOUS

TESTS DE FORMATION MUSICALE

OBLIGATOIRES POUR TOUS LES LAUREATS DES CONCOURS D'INSTRUMENTS

Jeudi 3 octobre 2019

2 épreuves

Ecrit – 10h/12h

Contenu

- un relevé rythmique
- un relevé harmonique, prise de basse et chiffrages d'un enchainement d'accords joués régulièrement
- une mémorisation écrite d'un thème, avec prise de basse éventuelle, tonalité, chiffrages, degrés, cadences

Oral – A partir de 13h30

Contenu

Epreuve de déchiffrage chanté (sans parole) avec intonations a cappella préalables

Divers déchiffrages rythmiques lus et instrumentaux

Epreuve de chant Harmonique : travail harmonique sous forme d'enchainement d'accords écrits ou basse chiffrée à réaliser vocalement

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

ACCORDÉON

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 2 octobre 2019 à partir de 9h

Programme libre

Professeur : Frédéric GUEROUET

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire le Vendredi 4 octobre

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

ART DRAMATIQUE

Jeudi 5 septembre 2019 à partir de 10h00

Programme

3ème cycle / DET

Une scène de votre choix (toutes esthétiques théâtrales) et le parcours libre ne devra pas excéder 15 minutes

- ¬ Une scène dialoguée de 3 à 6 min de votre choix (toutes esthétiques théâtrales)
- ¬ Un parcours libre : proposition scénique libre qui parle de votre univers. Cette proposition doit intégrer au choix : du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc...
- ¬ Un entretien avec le jury – Durée : vingt minutes

- Le CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve inclut dans son premier tour en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus.

- Le contenu du programme :

- Initiation à la mise en scène répartie sur 16 heures de cours hebdomadaires
- Le cursus comprend :
 - . Cours d'interprétation, d'improvisation, écriture collective, culture théâtrale 10h par semaine
 - . Cours de technique vocale – 2h par semaine
 - . Cours de dialogue des corps – atelier sur l'année
- . Stage immersion professionnelle en partenariat avec le Centre Dramatique National (CDN) *La Commune* à Aubervilliers – 90h par an
- . Masters ponctuels sur des spécificités théâtrales (dramaturgie, scénographie, etc...)
- . Atelier du spectateur (sorties + atelier en lien avec le spectacle)
- . Travail collectif en autonomie : projet personnel (initiation à la mise en scène)

- A ce cursus se rajoutent :

- . Des cours facultatifs de formation instrumentale et musicale
- . Improvisation musicale – Philippe PANNIER
- . Anatomie – Sophie PLACÈS
- . Sound Painting – Joseph GRAU
- . Des projets inter et transdisciplinaires au sein du CRR 93
- . Stage plateforme des conservatoires du 93 – 60h

Conditions :

Limite d'âge : 18 – 26 ans

Niveau requis : fin de cycle 2 ou niveau à la fin de cycle 2 du cursus Art Dramatique des établissements d'enseignements artistiques. (CET)

Professeure principale – art dramatique : Laurence CAUSSE

Professeur voix : Frédéric ROBOUANT

Professeur corps : Isabelle DUFAU

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

CHANT

2 Epreuves

EXECUTION VOCALE

Mardi 1^{er} octobre 2019 à partir de 10h30

1^{er} Cycle

1 morceau : 1 pièce au choix

2^{ème} Cycle

2 morceaux dont un en français: 1 air et 1 mélodie

3^{ème} Cycle (CEM)

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

3^{ème} Cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

Le jury peut vous demander de faire des vocalises.

Professeur : Daniel DELARUE

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire le Vendredi 4 octobre

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

**FORMATION MUSICALE*
(DEM / CPES)**

2 Epreuves

Ecrit et oral

Jeudi 26 septembre 2019 à partir de 10h

ATTENTION : prévoir la journée pour ces épreuves en attendant la communication des horaires de passage.

Professeur : Dominique SALATO

* Se référer à la rubrique « Fiches DEM » du site du CRR 93 pour connaître le contenu du cursus de DEM de Formation Musicale

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

GUITARE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Jeudi 26 septembre 2019 à partir de 14h

Programme

2 morceaux de style ou d'époque différents (programme d'environ 15 minutes)

Professeur : Pierre ANTOINE, Tania CHAGNOT, Valéry SCHOLASTIQUE

Pianiste accompagnateur : Elio DI TANNA

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire le Vendredi 4 octobre

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

HAUTBOIS

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 24 septembre 2019 à partir de 17h

Programme

2^{ème} Cycle

Morceau au choix

3^{ème} cycle (CEM)

Morceau au choix (durée 10 minutes maximum)

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

DEM - Œuvre imposée : Quatuor de Mozart (1er mouvement)

DEM - Œuvre au choix : 2 mouvements d'un concerto ou d'une sonate du répertoire

Durée globale de passage : **15 minutes maximum**. Le jury se réservera le droit d'interrompre le candidat à l'entrée en **DEM** si le passage dépasse 20 minutes.

CPES - Œuvre imposée : "Introduction, thème et variations" de N. Hummel (introduction thème et 4 premières variations)

CPES - Œuvre au choix : une oeuvre du répertoire du XX^e siècle

Durée globale de passage : **20 minutes maximum**. Le jury se réservera le droit d'interrompre le candidat à l'entrée en **CPES** si le passage dépasse 20 minutes.

Professeur : Valérie LIEBENGUTH, Sébastien GREGOIRE

Pianiste accompagnateur : Joo-Hee JOO

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire le Vendredi 4 octobre

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

JAZZ

Contrebasse – Piano – Instruments à vents – Voix – Guitare

2 Epreuves

Test de Relevé écrit

Lundi 23 septembre 2019/ 14h-17h

Matériel : apporter du papier à musique, un crayon, une gomme et un stylo.

Epreuve Instrumentale

Lundi 30 septembre 2019 à partir de 11h

1 morceau au choix (3 à 5 minutes)

NB : vous pouvez jouer un morceau classique. Vous disposerez sur place d'un piano, d'une contrebasse (amplifiée), d'une batterie, d'un ampli (guitare, violon) et d'une chaîne avec un lecteur CD. Il n'y a pas d'accompagnateur sur place mais vous pouvez venir avec quelques musiciens pour vous accompagner.

Professeurs du Département Jazz :

Contrebasse, guitare basse : Claude MOUTON

Piano et relevé : Claude TERRANOVA, Pierre-Olivier GOVIN

Saxophone et instruments à vent : Pierre-Olivier GOVIN

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

MUSIQUE ANCIENNE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 24 septembre 2019 à partir de 10h00

Programmes

BASSON BAROQUE

Programme libre (10-15 mn)

Professeur : Jérémie PAPASERGIO

VIOLON BAROQUE

DEM / Cycle préparatoire

1 œuvre ou partie d'œuvre pour violon seul

1 sonate italienne du 17ème Siècle au choix du candidat

Professeur : Hélène HOUZEL (helenehouzel@yahoo.fr)

FLUTE A BEC

2nd cycle

- Programme libre 10 minutes maximum comportant une pièce à l'alto / une pièce soprano dans des styles différents

DEM / Cycle préparatoire

- Au choix deux premiers mouvements (Adagio, allegro) extraits des sonates 1,2,3,4,5 ou 6 l'opus V de A.CORELLI dans une tonalité la plus adaptée à la flûte à bec .
- Libre : Une pièce composée avant 1640 ou une pièce composée après 1950
Durée maximum du programme complet: 15 minutes

CEM - Imposé : G.P Telemann : Sonatina II, largo et allegro en do m extrait de Two new sonatinas for treble recorder & continuo éd. Musica Rara MR 1916

- Libre : un thème et variations au choix extrait du Flutenlusthof de Jacob van Eyck

Durée maximum du programme complet : 15 minutes

ATELIER ADULTE

Lundi 23 septembre 2019 à partir de 19h

- Programme libre
- Durée maximum : 10 minutes

Professeur : Françoise DEFOURS (fdefours@gmail.com)

Contacter Pierre TROCELLIER, claveciniste accompagnateur pour les répétitions (06 60 71 78 21). Merci de rendre vos choix de programme et diapason au CRR à l'attention de l'accompagnateur M. Pierre TROCELLIER au minimum 15 jours avant la première date de vos deux répétitions. Préciser la durée de passage sur la fiche «Programme du candidat» du dossier d'inscription.

Venir avec l'original de vos partitions et un exemplaire pour le jury.

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire le Vendredi 4 octobre

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

VIOLONCELLE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Lundi 23 septembre 2019 à partir de 10h

Programme

3^{ème} cycle (CEM) et 3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Un Bach au choix dans les 6 suites

et

un 1er mouvement de concerto

Professeurs : Lucie DELVILLE, Miliau FAURE, Florian LAURIDON

Pianiste accompagnateur: Elio DI TANNA

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire le Vendredi 4 octobre