

Classes à horaires aménagés théâtre (CHAT)

AU COLLÈGE JEAN VILAR - LA COURNEUVE

DURÉE

4 ANS

CLASSES

DE LA 6^{ème} À LA 3^{ème}

CURSUS

3H DE COURS HEBDOMADAIRES :

- Exercices collectifs et improvisation : 1H
- Création et interprétation : 1H
- Travail en demi-groupe : 1H

AUDITIONS EN FÉVRIER/MARS



Stages / Master class

* Stages, masterclass auxquels les élèves des 3 conservatoires - CRR 93, CRD de Bobigny et CRD de Pantin peuvent participer dans la limite des places disponibles.

CYCLE 3 - INITIATION À LA MISE EN SCÈNE

DIPLÔME D'ÉTUDES THÉÂTRALES (DET) - EN 3^{ÈME} ANNÉE

DURÉE

1 à 3 ANS

ÂGE

DE 18 ANS à 26 ANS

CURSUS 1^{ÈRE} ANNÉE

18H DE COURS HEBDOMADAIRES

(hors stages en partenariat avec la Commune)

Ateliers hebdomadaires

Interprétation : 5H / Improvisation : 2H
Improvisation musicale : 2H / Chant : 2H
Culture théâtrale et économie du spectacle : 2H45

Ateliers en sessions

Stage d'immersion constitution de la classe : 78H (2H30 hebdo)
Travail de posture/ corps : stage de 21H

Re-création - 144H (4H30 hebdo)

Création collective en autonomie transdisciplinaire dirigée par des professeurs du CRR 93 et un intervenant professionnel

Stage d'immersion dans un projet transversal du CRR 93 : 33H (1H hebdo)

Masterclass : immersion professionnelle
2 masterclass de 6H chacune

3 stages avec intervenants professionnels, en partenariat avec La Commune pendant les vacances scolaires : Toussaint, Hiver, Printemps (30H chacun)

Sur les 3 années : possibilité de suivre des cours de formation musicale et d'instruments (sur liste proposée).

CURSUS 2^{ÈME} ANNÉE

20H DE COURS HEBDOMADAIRES

(hors stages en partenariat avec la Commune)

Ateliers hebdomadaires

Interprétation : 6H / Improvisation : 2H
Improvisation musicale : 2H / Chant : 2H
Culture théâtrale et économie du spectacle : 2H45

Ateliers en sessions

Stage d'immersion constitution de la classe : 78H (2H30 hebdo)

Re-création - 144H (4H30 hebdo)

Création collective en autonomie transdisciplinaire dirigée par des professeurs du CRR 93 et un intervenant professionnel

Projet transdisciplinaire - 120H (4H hebdo)

Création collective en autonomie transdisciplinaire dirigée par des professeurs du CRR 93 et des intervenants extérieurs

Stage d'immersion dans un projet professionnel chez nos structures partenaires (MC93, La Colline, La Commune, Le TGP, le Nouveau théâtre de Montreuil, Pantin...) : 80H (2H45 hebdo)

2 Masterclass de 20H chacune (1H30 hebdo)

3 stages avec intervenants professionnels, en partenariat avec La Commune pendant les vacances scolaires : Toussaint, Hiver, Printemps (30H chacun)

CURSUS 3^{ÈME} ANNÉE

21H DE COURS HEBDOMADAIRES

(hors stages en partenariat avec la Commune)

Ateliers hebdomadaires

Interprétation : 6H / Improvisation : 2H
Improvisation musicale : 2H / Chant : 2H
Culture théâtrale et économie du spectacle : 2H45

Ateliers en sessions

Stage d'immersion constitution de la classe : 78H (2H30 hebdo)

Re-création - 144H (4H30 hebdo)

Création collective en autonomie transdisciplinaire : MAO et improvisation musicale dirigés par des professeurs du CRR 93 et un intervenant professionnel

Projet transdisciplinaire - 120H (4H hebdo)

Création collective en autonomie transdisciplinaire dirigée par des professeurs du CRR 93 et des intervenants extérieurs

Accompagnement DET + Stage technique dans théâtre partenaire : 43H (1H30 hebdo)

2 masterclass de 20H chacune (1H30 hebdo)

+ 1 **Master class** Plateforme conservatoires du 93 : 40H (1H30 hebdo)

3 stages avec intervenants professionnels, en partenariat avec La Commune pendant les vacances scolaires : Toussaint, Hiver, Printemps (30H chacun)

AUDITIONS JEUDI 5 SEPTEMBRE 2019

puis DÉBUT DES COURS LUNDI 9 SEPTEMBRE pour 3 semaines d'immersion

• **AUDITION POUR LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE** : pour la rentrée 2020.2021, dossier de candidature à remplir courant janvier et auditions en février/mars.

• **AUDITION CYCLE 3 (1 TOUR)** :

JEUDI 5 SEPTEMBRE 2019 (modalités des épreuves harmonisées entre les 3 conservatoires)

- présentation de 1 scène de votre choix, toutes esthétiques confondues (3 à 5 minutes)
- un parcours libre : proposition scénique partant de l'univers du candidat, elle doit intégrer au choix, du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc.
- un entretien avec le jury (10 minutes)

NB : l'ensemble de la scène et du parcours libre ne devra pas excéder 10 minutes.

Le CRR 93 inclut dans son premier tour en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus.

Conditions pour postuler :

- être âgé de **18 à 26 ans** maximum
- avoir un niveau équivalent à la **fin de cycle 2 ou CET** du cursus art dramatique des établissements d'enseignement artistique
- être disponible toute la journée

Dossiers d'inscription
téléchargeables sur notre site
www.crr93.fr

A retourner au plus tard le 31 août 2019

Renseignements : catherine.imbery@crr93.fr
Téléphone : 01 48 11 29 32

Equipe pédagogique

- Pour les classes CHAT :
Malika Birouk
- Pour la classe d'art dramatique 3^e cycle :
 - * Laurence Causse, art dramatique
 - * Isabelle Dufau, professeur de danse
 - * Frédéric Robouant, technique vocale

