CRR 93
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE

SCHÉMA DES ÉTUDES MUSICALES

CURSUS INSTRUMENTAL

1 AN — **INITIATION MUSIQUE** — à 6 ans
- **1H** par semaine
- Jeux musicaux, découverte et approche sensorielle de la pratique musicale

1 AN — **PROBATOIRE** — à partir de 7 ans
- **1H30 à 2H** par semaine
- pratique instrumentale (par groupe de 2 ou 3)
- Chant choral avec formation musicale intégrée

Audition pour l'entrée en 1er cycle

1er CYCLE

3 à 5 ANS

1C1	**2H à 3H30** par semaine	pratique instrumentale (par groupe de 2 ou 3)	formation musicale	*en option : pratique collective chorale*
1C2	**2H à 3H30** par semaine	pratique instrumentale (par groupe de 2 ou 3)	formation musicale par famille instrumentale	*en option : pratique collective chorale et/ou instrumentale*
1C3	**3H30 à 4H** par semaine	pratique instrumentale (par groupe de 2 ou 3)	formation musicale par famille instrumentale	pratique collective chorale et/ou instrumentale
1C4	**4H à 4H30** par semaine	pratique instrumentale (par groupe de 2 ou 3)	formation musicale	pratique collective chorale et/ou instrumentale

Examen en fin de 1er cycle

2ème CYCLE

3 à 5 ANS

2C1
2C2
2C3
2C4

- environ **3H45 à 4H30** par semaine
- pratique instrumentale
- formation musicale
- pratique collective instrumentale

Examen en fin de 2ème cycle pour l'obtention du brevet

3ème CYCLE d'études musicales

2 à 4 ANS

Formation à la pratique en amateur

- au minimum **4H** par semaine
- pratique instrumentale
- formation musicale
- pratique collective instrumentale
- *Module optionnel :* Acoustique et techniques du son, Création et Musique Assistée par Ordinateur, Histoire de la Musique et Analyse, Ecriture

Examen en fin de 3ème cycle pour l'obtention du CEM (certificat d'études musicales)

ou

Admission sur concours

3ème CYCLE SPÉCIALISÉ

2 à 4 ANS

- au minimum **4H** par semaine
- Soumis à un concours d'entrée, ce cycle permet à l'élève de confirmer son orientation vers une **formation professionnelle ultérieure** dans un établissement d'enseignement supérieur – CNSM, CEFEDEM, CFMI, Pôle d'enseignement supérieur menant au DNSPM.

Ce cycle prépare au DEM (ce diplôme doit comprendre 4 unités de valeur) dans les disciplines suivantes : INSTRUMENTS (Bois, Chant, Cordes, Cuivres, Percussions, Piano, Polyphoniques), ACCOMPAGNEMENT AU CLAVIER, CREATION, DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX, DIRECTION D'ORCHESTRE, FORMATION MUSICALE, JAZZ, MUSIQUE ANCIENNE, MUSIQUES TRADITIONNELLES.

Examen en fin de 3ème cycle spécialisé pour l'obtention du DEM (diplôme d'études musicales)

Les deux cycles peuvent être menés en parallèle.

CYCLE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

3 ANS

- **750H sur 3 ANS**
- *Les deux cycles peuvent être menés en parallèle.*
- Soumis à un concours d'entrée, **ce cycle est non diplômant et prépare aux concours d'entrée des établissements d'enseignement supérieur français et étrangers,** dans les disciplines suivantes : instruments d'orchestre, instruments polyphoniques, musique ancienne, jazz, chant lyrique, direction des pratiques collectives, création, formation musicale.

NB : par ailleurs, il existe aussi des parcours personnalisés (1 année éventuellement renouvelable) et des parcours hors cursus, non diplômants (pratiques collectives).