



Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers - La Courneuve

Année Scolaire 2019 / 2020

IMPOSÉS ET PROGRAMMES

CONCOURS D'ENTRÉE 2019

**DU 2^{ème} AU 3^{ème} CYCLE SPÉCIALISÉ
et CYCLE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)**

5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

Contact administratif : Mme Imbéry
catherine.imbery@crr93.fr

CRR 93

Syndicat intercommunal pour le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve

5 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers

T. 01 48 11 04 60 - F. 01 48 11 04 65

contact@crr93.fr

www.crr93.fr

CONCOURS D'ENTRÉE	Date du concours	Pages
TEST DE FORMATION MUSICALE POUR LES INSTRUMENTISTES* et CHANTEURS ADMIS	Mardi 2 juillet	3
ACCOMPAGNEMENT----- PAS DE CONCOURS EN 2019	---	4
ACCORDEON	Mercredi 26 juin	5
ACOUSTIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON	Vendredi 28 juin	6
ALTO	Samedi 29 juin	7
ART DRAMATIQUE	Jeudi 5 septembre	8-9
BASSON	Samedi 29 juin	10
CHANT	Jeudi 20 juin	11
CLARINETTE	Samedi 22 juin	12 - 13
CONTREBASSE	Lundi 1er juillet	14
COR	Vendredi 21 juin	15
CREATION	Vendredi 28 juin	16 - 17
DANSE	Mardi 2 juillet	18
DEM DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Lundi 24 juin	19
DEM DE DIRECTION D'ORCHESTRE	Lundi 24 juin	20
DEM DE FORMATION MUSICALE	Mardi 2 juillet	21
FLUTE A BEC (DEPARTEMENT BOIS)	Lundi 24 juin	29
FLUTE A BEC (MUSIQUE ANCIENNE)	Mardi 25 juin	22
FLUTE TRAVERSIERE	Lundi 24 juin	23
GITARE	Mercredi 26 juin	24
HARPE	Vendredi 28 juin	25
HAUTBOIS	Samedi 22 juin	26
JAZZ	Mardi 25 juin	27
MUSIQUE ANCIENNE	Mardi 25 juin	28 – 29 – 30
ORGUE	Mercredi 26 juin	31
PERCUSSIONS-BATTERIE	Mardi 25 juin	32
PERCUSSIONS TRADITIONNELLES----- PAS DE CONCOURS EN 2019	---	33
PIANO	Vendredi 28 juin	34
SAXOPHONE	Jeudi 27 juin	35
TROMBONE	Vendredi 21 juin	36
TROMPETTE	Vendredi 21 juin	37
TUBA	Vendredi 21 juin	38
VIOLON	Samedi 29 juin	39
VIOLONCELLE	Lundi 1 ^{er} juillet	40

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

POUR TOUS

TESTS DE FORMATION MUSICALE

OBLIGATOIRES POUR TOUS LES LAUREATS DES CONCOURS D'INSTRUMENTS

Mardi 2 juillet 2019 - 9h/18h

2 épreuves

Écrit

Contenu

- un relevé rythmique
- un relevé harmonique, prise de basse et chiffrages d'un enchaînement d'accords joués régulièrement
- une mémorisation écrite d'un thème, avec prise de basse éventuelle, tonalité, chiffrages, degrés, cadences

Oral

Contenu

Epreuve de déchiffrage chanté (sans parole) avec intonations a cappella préalables
Divers déchiffrages rythmiques lus et instrumentaux
Epreuve de chant Harmonique: travail harmonique sous forme d'enchaînement d'accords écrits ou basse chiffrée à réaliser vocalement

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

ACCOMPAGNEMENT

Pas de concours en 2019

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

ACCORDEON

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 26 juin 2019 à partir de 9h

Programme libre

Professeur : Frédéric GUEROUET

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

ACOUSTIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON

Hors cursus DEM :

- Préinscription obligatoire: prendre contact par mail
(catherine.imbery@crr93.fr) (ne pas renvoyer de dossier d'inscription au concours pour demande hors cursus DEM)

- Rencontre avec le professeur :
Vendredi 28 juin à partir de 16h

- Test d'écoute : A déterminer

Epreuve : Entretien et test d'écoute avec le jury, portant sur la motivation, la culture musicale et l'écoute du candidat.

Professeur : Benoît FABRE

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

ALTO

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Samedi 29 juin 2019 à partir de 10h

Programme

2nd cycle

- Deux pièces au choix de style différent dont une en solo

3^{ème} cycle / DEM / Cycle préparatoire

- Deux pièces au choix de style différent dont une en solo

Professeurs : Isabelle OZOLINE, Fabienne STADELMANN

Pianistes accompagnateurs : Elio DI TANNA, Isabelle MAMBOUR

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

ART DRAMATIQUE

Jeudi 5 septembre 2019 à partir de 10h00

Programme

3^{ème} cycle / DET

Une scène de votre choix (toutes esthétiques théâtrales) et le parcours libre ne devra pas excéder 15 minutes

- ↪ Une scène dialoguée de 3 à 6 min de votre choix (toutes esthétiques théâtrales)
- ↪ Un parcours libre : proposition scénique libre qui parle de votre univers. Cette proposition doit intégrer au choix : du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc...

- ↪ Un entretien avec le jury – Durée : vingt minutes

- Le CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve inclut dans son premier tour en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus.

- Le contenu du programme :

- Initiation à la mise en scène répartie sur 16 heures de cours hebdomadaires

- Le cursus comprend :

- . Cours d'interprétation, d'improvisation, écriture collective, culture théâtrale
10h par semaine
- . Cours de technique vocale - 2h par semaine
- . Cours de dialogue des corps - atelier sur l'année
- . Stage immersion professionnelle en partenariat avec le Centre Dramatique National (CDN) *La Commune* à Aubervilliers – 90h par an
- . Masters ponctuels sur des spécificités théâtrales (dramaturgie, scénographie, etc...)
- . Atelier du spectateur (sorties + atelier en lien avec le spectacle)
- . Travail collectif en autonomie : projet personnel (initiation à la mise en scène)

- A ce cursus se rajoutent :

- . Des cours facultatifs de formation instrumentale et musicale
- . Improvisation musicale - Philippe PANNIER
- . Anatomie - Sophie PLACÈS
- . Sound Painting - Joseph GRAU
- . Des projets inter et transdisciplinaires au sein du CRR 93
- . Stage plateforme des conservatoires du 93 – 60h

Conditions :

Limite d'âge : 18 – 26 ans

Niveau requis : fin de cycle 2 ou niveau à la fin de cycle 2 du cursus Art Dramatique des établissements d'enseignements artistiques. (CET)

Professeure principale - art dramatique : Laurence CAUSSE

Professeur voix : Frédéric ROBOUANT

Professeur corps : Isabelle DUFAU

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

BASSON

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Samedi 29 juin 2019 à partir de 10h

Programme

2ème cycle

Œuvre à choisir dans la liste suivante :

- Henry ECCLES Sonate en sol mineur (1^{er} et 2^{ème} mvts)
- Antonio VIVALDI Concerto en La mineur RV 497 (1^{er} et 2^{ème} mvts)
- Gabriel PIERNE Solo de Concert

3ème cycle (CEM) et 3ème cycle (DEM) / Cycle préparatoire

Un morceau imposé, un morceau à choisir sur une liste pouvant inclure des œuvres contemporaines.

- Christian Ludwig DIETER : Concerto pour basson (I et II) - Ed. Accolade Musikverlag

Œuvre à choisir sur la liste suivante :

- Gordon JACOB : Partita (en entier) - Ed. Oxford University Press
- Alexandre TANSMAN : Sonatine
- Gabriel PIERNÉ : Solo de concert
- Jean FRANCAIX : Divertissement (I et II) - Ed. Schot

Durée globale de passage : 10 mn maximum (le jury se réservera le droit d'interrompre le candidat)

Professeur : Amrei LIEBOLD

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

CHANT

2 Epreuves

EXECUTION VOCALE

Jeudi 20 juin 2019 à partir de 10h

1^{er} Cycle

1 morceau : 1 pièce au choix

2^{ème} Cycle

2 morceaux dont un en français: 1 air et 1 mélodie

3^{ème} Cycle (CEM)

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

3^{ème} Cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

5 morceaux n'excédant pas 25 minutes :

1 air d'oratorio 17^{ème} ou 18^{ème}

1 air lyrique de Mozart à nos jours

1 lied ou mélodie en langue étrangère

1 mélodie française

1 pièce contemporaine, après 1970

Le jury peut vous demander de faire des vocalises.

Deux professeurs de chant :

Les répétitions pour le concours ont lieu au sein des cours. Merci de vous rendre aux cours après avoir pris rendez-vous avec le professeur de votre choix :

- M. Daniel DELARUE (RDV auprès de dandelarue@yahoo.fr) - Les lundi, mardi et mercredi après-midi à partir du 3 juin. Pianiste accompagnateur: Thierry MAUROUARD

- Mme Dominique MOATY (RDV auprès de dominique.moaty@gmail.com) - Les jeudis et vendredis après-midi à partir du 6 juin. Pianiste accompagnateur : Jonas ATLAN

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

CLARINETTE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Samedi 22 juin 2019 à partir de 9h

Programme

2nd cycle

Petit concert de Darius Milhaud, ed. Billaudot

3^{ème} cycle (CEM)

Solo de concours de Mouquet, ed. Leduc et étude n°4 : bourrée anglaise, tirée des 30 études d'après J.S. Bach de Héau, ed. Billaudot

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Clarinete

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Solo de concours de messenger, ed. Leduc

Concerto en fa mineur de CRUSELL, 1^{er} mouvement, ed. Sikorski

Sonate de Malcolm Arnold, 2^e et 3^e mouvements, ed. Lengnick

ET

Une pièce imposée :

Etude n°8 de Paganini, ed. Leduc

Clarinete Basse

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Six sonates de Gaillard, vol 1, ed. MC Ginnis & Marx, sonate n°2 en entier

Cinq pièces op. 102 de Robert Schumann, pièces 1 et 2, ed. IMP

Chant de la nuit de Maurice Faillenot, ed. Robert Martin

ET

Une pièce imposée :

Etude n°2 des 21 caprices de Gambaro, ed. Billaudot

Petite Clarinette

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Andante et Allegro tiré de la sonate en sol de Marcello, ed. Hal Leonard

Valse des esprits de Massenet, ed. Musicus

Ballabile con variazioni pour piccolo clarinet in E flat de Giacomo Panizza, ed. Lazarus

ET

Une pièce imposée :

Bourrée Anglaise, tirée des 30 études d'après Bach, vol 1, de Heau, ed. Billaudot

Professeur : Valérie GUEROULT

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

CONTREBASSE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Lundi 1^{er} juillet 2019 à partir de 14h

Programme

Un mouvement lent et un mouvement rapide

Professeurs : Louis SIRACUSA, Jean-Christophe DELEFORGE

Pianiste accompagnateur : Isabelle MAMBOUR

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

COR

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 21 juin 2019 à partir de 9h

Programme

Un mouvement de concerto pour cor du répertoire classique au choix et une étude au choix

Professeur : Patrice PETITDIDIER

Pianiste accompagnateur : Thierry MAUROUARD

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

CREATION

1 - Composition, écriture, analyse, histoire de la musique, MAO, Improvisation

Pour ces disciplines, quel que soit le souhait du candidat - entrée en cursus spécialisé DEM Création, entrée en classe de Création hors cursus spécialisé, entrée en classe préparatoire.

Réunion d'information obligatoire le Vendredi 28 juin à 10h

suivie des entretiens individuels avec les professeurs à 11h

↳ Pour assister à cette réunion : Inscription **obligatoire** auprès de Catherine Imbéry
01 48 11 29 32 ou catherine.imbery@crr93.fr

A l'issue de cet entretien, les professeurs détermineront si l'élève peut :

- postuler pour intégrer le cycle spécialisé ou le cycle préparatoire (il devra alors déposer un dossier d'inscription pour le concours d'entrée) et se présenter au test à 14h - ou intégrer directement un cursus non spécialisé.

AFFICHAGE DES ADMISSIONS (cycle spécialisé et cursus) du département Création :
Vendredi 28 juin à 20h.

Pour le cycle préparatoire, entretiens avec le jury les 3 et 4 juillet :
le 1^{er} juillet, affichage de l'ordre de passages.

Disciplines et professeurs :

Analyse* : Jean-François BOUKOBZA

Composition* : Jonathan PONTIER

Ecriture* : Fabre GUIN

Histoire de la musique* : Jean-François BOUKOBZA

Improvisation* : Philippe PANNIER

MAO (CS-CAO)* : Jean-Yves BERNHARD

Orchestration : Guillaume CONNESSON

Improvisation et Soundpainting : Joseph GRAU

**Ces disciplines peuvent être intégrées comme dominante.*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

CONDITIONS D'ACCES A CERTAINES CLASSES :

Ecriture (professeur : Fabre GUIN)

DEM Création - Dominante Ecriture

- Niveau de formation musicale nécessaire : 3^e cycle environ
- Epreuve écrite : mise en loge de 4h sans piano (brève mélodie à harmoniser dans le style classique ou romantique ET courte pièce libre pour piano à écrire sur un motif donné)
- Epreuve instrumentale (pièce pour instrument solo au choix de 3 minutes environ) ET entretien (parcours et motivation) avec le professeur, pouvant comporter quelques questions d'analyse)

Improvisation (professeur : Philippe PANNIER)

Admission

- **Sur dossier** (un CV, une biographie, un document expliquant les directions artistiques et la motivation).
- **Mardi 10 septembre** - Entretien avec le professeur principal et la Direction du CRR 93 (avec les professeurs des UV associées).
- **Lundi 16 septembre** - Une performance solo d'une durée comprise entre 5 et 10 mn soit une improvisation libre, soit une œuvre écrite de musique contemporaine, une pièce semi-improvisée (musique jazz, musique actuelle, musique traditionnelle).

RAPPEL :

Orchestration et Acoustique musicale :

curus seul ou UV complémentaire de cycle spécialisé.

Orchestration (professeur : Guillaume CONNESSON)

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau et période d'essai

Acoustique musicale et techniques du son (professeur : Benoît FABRE)

L'admission se fait sur concours d'entrée : entretiens le **Vendredi 28 juin**

Tests : **A déterminer**

Inscription auprès de Catherine Imbéry (catherine.imbery@crr93.fr).

Improvisation collective et Soundpainting (professeur : Joseph GRAU)

Langage multidisciplinaire de signes permettant la composition en temps réel.

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau pendant une période d'essai.

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

DANSE

Classique - Jazz - Contemporain

Mardi 2 juillet à partir de 9h

Condition : A partir de 14 ans

3^{ème} cycle spécialisé (DEC)

Programme

Pour les trois disciplines : Variation imposée « Au minimum, épreuve de danse de fin de 2^{ème} cycle de l'année en cours ou années antérieures »

Pour DEC Jazz ou DEC Contemporain - Composition personnelle du candidat
(2 minutes environ)

Pour DEC Classique - Variation libre ou du répertoire

Professeurs :

Sophie PLACES, Hélène LEKER, Robert LE NUZ-Danse classique
Linda FAORO, Maéva VALMORIN- Danse jazz
Sandra ZUNIGA-Danse contemporaine

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX

Lundi 24 juin 2019 à partir de 9h

Condition : Avoir un niveau UV DEM en Formation Musicale

Epreuves

- **Ecrit**
 - dictée à parties manquantes
 - dictée analytique
 - commentaire d'écoute

- **Epreuve de direction de chœurs**
(choisir l'une des deux œuvres imposées : elles seront communiquées 3 semaines avant le concours)

- **Déchiffrage chanté** avec paroles et exécution vocale avec l'accompagnateur, œuvre au choix du candidat.

- **Entretien** avec le jury

Les résultats seront donnés le soir même.

Prendre contact avec le pianiste accompagnateur pour les répétitions (ses coordonnées seront communiquées en septembre).

Professeur : Catherine SIMONPIETRI (catherine-simonpietri@wanadoo.fr)

ATTENTION : prévoir la journée pour ce concours en attendant la communication des horaires de passage.

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

DIRECTION D'ORCHESTRE

Conditions pour postuler :

- Pouvoir attester d'un niveau minimum de fin 2^e cycle en direction d'orchestre ou d'ensembles instrumentaux
- Pouvoir attester d'un niveau minimum UV DEM en Formation Musicale

**Tests préalables :
Epreuve d'oreille**

Vendredi 14 juin 2019 à partir de 10h

Ecrit

- harmonisation d'un choral dans le style de Bach
- dictée analytique
- commentaire d'écoute

Concours :

Lundi 24 juin 2019 à partir de 14h

- Epreuve de direction (réduction avec 2 pianos)

Choisir deux œuvres dans la liste d'œuvres suivantes :

- Schubert, symphonie "Inachevée", 1er mouvement
- Dvorak, symphonie "Du nouveau monde", 2e mouvement
- Debussy, "Prélude à l'après-midi d'un faune"

Exécution d'une œuvre (durée 5' max.) au choix et à l'instrument du candidat

- Entretien avec le jury

Les résultats seront communiqués le soir même.

Professeur : Alexandre GRANDÉ

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

FORMATION MUSICALE*

2 Epreuves

Ecrit et oral

Mardi 2 juillet 2019 à partir de 9h

ATTENTION : prévoir la journée pour ces épreuves en attendant la communication des horaires de passage.

Professeur : Dominique SALATO

* Se référer à la rubrique « Fiches DEM » du site du CRR 93 pour connaître le contenu du cursus de DEM de Formation Musicale

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

FLUTE A BEC

Département Bois - Professeur : Joseph GRAU *

Attention

Pour le département musique ancienne - Professeur : Françoise DEFOURS

↳ Se reporter page 27

Epreuve instrumentale *

Lundi 24 juin 2019 à partir de 14h

Programme

Classe de flûte à bec

2^{ème} cycle

Programme libre solo contenant obligatoirement une pièce baroque à la flûte à bec alto et un morceau flûte à bec soprano contemporain solo ou écrit avec piano.
Exemples : The kid from Venezuela de Pete Rose (Ed : UE19930) Ephémères de Gérard Meunier (Ed. Combre)

3^{ème} cycle (CEM)

Programme libre solo de deux époques différentes contenant obligatoirement une pièce contemporaine solo ou écrite avec piano. *Exemples* : Trois instantanés de Michel Lysight (Ed. Combre) / Aude pour la Nouvelle Orléans d'Etienne Rolin (Ed. Combre)

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Programme avec 3 oeuvres d'époques et de styles différents au choix du candidat (14^{ème} au 21^{ème} siècle) contenant obligatoirement une pièce contemporaine.

Se mettre en relation avec l'enseignant : grau.joseph@gmail.com.

Professeur : Joseph GRAU

Pianiste et claveciniste accompagnatrice : Isabelle MAMBOUR

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

FLUTE TRAVERSIERE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Lundi 24 juin 2019 à partir de 14h

Programme

3^{ème} cycle (CEM)

Programme libre incluant une pièce contemporaine

Durée globale de passage : 20 mn maximum

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Programme libre incluant une pièce contemporaine

Durée globale de passage : 30 mn maximum

Professeurs : Sophie DESHAYES, Anne PERILLAT-BOTTONET

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

GUITARE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 26 juin 2019 à partir de 9h

Programme

2 morceaux de style ou d'époque différents (programme d'environ 15 minutes)

Professeur : Pierre ANTOINE, Tania CHAGNOT, Valéry SCHOLASTIQUE

Pianiste accompagnateur : Elio DI TANNA

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

HARPE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 28 juin 2019 à partir de 17h

Programme

2^{ème} cycle* (harpe à pédales)

Deux pièces au choix de styles différents et d'époques différentes.
Sans obligation aucune, une pièce de musique contemporaine serait appréciée.

*Les élèves jouant sur harpe celtique et souhaitant se présenter peuvent le faire avec un programme pour harpe celtique, mais seront obligatoirement orientés vers une intégration en 2nd cycle 1ère année avec un passage obligatoire sur harpe à pédales.

3^{ème} cycle (CEM) (harpe à pédales)

Deux pièces au choix de styles différents et d'époques différentes. Sans obligation aucune, une pièce de musique contemporaine serait appréciée.

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Programme libre de 15mn environ comprenant 2 ou 3 oeuvres de styles différents et d'époques différentes comprenant obligatoirement une pièce baroque.

Sans obligation aucune, une pièce de musique contemporaine serait appréciée.

Un déchiffrage.

Professeur : Isabelle DAUPS (isabelle.daups@sfr.fr)

Un rendez-vous de prise de contact est possible.

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

HAUTBOIS

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Samedi 22 juin 2019 à partir de 9h

Programme

2^{ème} Cycle

Morceau au choix

3^{ème} cycle (CEM)

Morceau au choix (durée 10 minutes maximum)

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

DEM - Œuvre imposée : Quatuor de Mozart (1er mouvement)

DEM - Œuvre au choix : 2 mouvements d'un concerto ou d'une sonate du répertoire

Durée globale de passage : **15 minutes maximum**. Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat à l'entrée en **DEM** si le passage dépasse 20 minutes.

CPES - Œuvre imposée : "Introduction, thème et variations" de N.Hummel (introduction thème et 4 premières variations)

CPES - Œuvre au choix : une œuvre du répertoire du XX^{ème} siècle

Durée globale de passage : **20 minutes maximum**. Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat à l'entrée en **CPES** si le passage dépasse 20 minutes.

Professeur : Valérie LIEBENGUTH, Sébastien GREGOIRE

Pianiste accompagnateur : Joo-Hee JOO

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

JAZZ

2 Epreuves

Test de Relevé écrit

Mardi 25 juin 2019/ 14h30-16h

Matériel : apporter du papier à musique, un crayon, une gomme et un stylo.

Epreuve Instrumentale

Mardi 25 juin 2019 à partir de 10h

(Prévoir la journée pour cette épreuve)

1 morceau au choix (3 à 5 minutes)

Batterie

Soit une pièce en orchestre, duo, trio, quartet ...

Soit, si le batteur passe seul, une pièce construite avec un début, un milieu et une fin sans fade out. Le batteur amènera une partition succincte qui décrit la pièce : le phrasé de base, le style de développement, la phrase de fin.

NB : vous pouvez jouer un morceau classique. Vous disposerez sur place d'un piano, d'une contrebasse (amplifiée), d'une batterie, d'un ampli (guitare, violon) et d'une chaîne avec un lecteur CD. Il n'y a pas d'accompagnateur sur place mais vous pouvez venir avec quelques musiciens pour vous accompagner.

Professeurs du Département Jazz :

Batterie : François LAIZEAU

Contrebasse, guitare basse : Claude MOUTON

Piano et relevé : Claude TERRANOVA, Pierre-Olivier GOVIN

Saxophone et instruments à vent : Pierre-Olivier GOVIN

Violon, instruments à cordes et atelier cordes : A confirmer

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

MUSIQUE ANCIENNE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 25 juin 2019 à partir de 10h00 (Prévoir la journée)

Programmes

BASSON BAROQUE

Programme libre (10-15 mn)

Professeur : Jérémie PAPASERGIO

CHANT BAROQUE

Programme :

Une pièce italienne, du début du XVIIe siècle

Une pièce en français

Un air en allemand (Bach, Telemann...)

Un air de Mozart

Professeur : Dominique MOATY - dominique.moaty@gmail.com

CLAVECIN

Programme libre (15 mn)

Contactez le professeur pour les morceaux : Pierre CAZES - 06 22 21 75 15

CONTREBASSE BAROQUE

DEM Programme libre (10-15 mn)

Professeur : Jean-Christophe DELEFORGE

VIOLE DE GAMBE

Contactez le professeur pour les morceaux :
Ondine LACORNE-HÉBRARD - 06 11 78 05 76

Programme d'une durée de 10 à 15 mn.

VIOLON BAROQUE

DEM / Cycle préparatoire

1 œuvre ou partie d'œuvre pour violon seul
1 sonate italienne du 17ème Siècle au choix du candidat

Professeur : Hélène HOUZEL (helenehouzel@yahoo.fr)

Département musique ancienne - FLUTE A BEC

Professeur : Françoise DEFOURS (fdefours@gmail.com)

Attention

Pour le département bois - Professeur : Joseph GRAU

↳ Se reporter page 20

2nd cycle

- Programme libre 10 minutes maximum comportant une pièce à l'alto / une pièce soprano dans des styles différents

DEM / Cycle préparatoire

- Au choix deux premiers mouvements (Adagio, allegro) extraits des sonates 1,2,3,4,5 ou 6 de l'opus V de A.CORELLI dans une tonalité la plus adaptée à la flûte à bec .

- Libre : Une pièce composée avant 1640 ou une pièce composée après 1950
Durée maximum du programme complet: 15 minutes

CEM - Imposé : G.P Telemann : Sonatina II, largo et allegro en do m extrait de Two new sonatinas for treble recorder & continuo éd. Musica Rara MR 1916

- Libre : un thème et variations au choix extrait du Flutenlusthof de Jacob van Eyck

Durée maximum du programme complet : 15 minutes

UV DEM musique de chambre : même programme d'entrée que cycle DEM + un déchiffrage.

AUTRES INSTRUMENTS

La formation se fait uniquement en musique de chambre (jusqu'à l'obtention d'un DEM). Pas de cours instrumental pour les instruments suivants : hautbois, traverso, cornet & autres instruments....

Programme libre de 20 minutes comprenant des pièces de style ou d'époque variés. Trois copies et minutage du programme attendus une semaine avant la répétition avec l'accompagnateur et par le jury.

MUSIQUE DE CHAMBRE BAROQUE

Cycle DEM de musique de chambre : se reporter au niveau requis pour tous les instruments

ATELIER ADULTE

Une œuvre au choix, un déchiffrage en ensemble diapason 440hz, un court entretien sur votre projet personnel

PROFESSEURS DES ATELIERS

Atelier d'improvisation et diminutions (XVe - XVIIe) : **Françoise DEFOURS**
Atelier basse continue : **Pierre CAZES**

Possibilité de vous présenter avec votre accompagnateur.

Contactez **Pierre TROCELLIER**, claveciniste accompagnateur pour les répétitions (06 60 71 78 21). Merci de rendre vos choix de programme et diapason au CRR à l'attention de l'accompagnateur M. Pierre TROCELLIER au minimum 15 jours avant la première date de vos deux répétitions. Préciser la durée de passage sur la fiche «Programme du candidat» du dossier d'inscription.

Venir avec l'original de vos partitions et un exemplaire pour le jury.

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

Sauf Musique de chambre seule & Ateliers : Improvisation – Basse continue – Atelier adulte

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020**

ORGUE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 26 juin 2019 à partir de 9h

Programme

2ème cycle

- Prélude en Do majeur BWV 553 de J.S. Bach
- Une pièce extraite de l'organiste de C. Franck

3ème cycle (CEM)

- "Wo soll ich fliehen hin" BWV 646 de J-S Bach
- "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645 de J-S Bach
- Toccata en Fa majeur Bux WV 157 de D. Buxtehude
- Passacaille en ré mineur BuxWV 161 de D. Buxtehude

ET, au choix :

- Prélude de C. Franck (extrait de Prélude, fugue et variation)
- Esquisse en Ré b Majeur de R. Schumann
- Scherzo en Mi Majeur d'E. Gigout
- Toccata en si mineur d'E. Gigout

3ème cycle spécialisé (DEM) /Cycle préparatoire

Au choix :

- * Impromptu de L. Vierne
- * Scherzo de la 2ème symphonie de L. Vierne
- * Variations sur le Veni Creator de M. Duruflé
- * Litanies de J. Alain
- * Pièce héroïque de C. Franck
- * Prélude et fugue en do mineur de F. Mendelssohn

ET :

Un 1er mouvement de sonate en trio ou choral en trio de J-S Bach

Temps de répétition à prévoir la veille.

Professeur : Matthieu MAGNUSZEWSKI

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

PERCUSSIONS BATTERIE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 25 juin 2019 à partir de 17h30

Programme

2^{ème} cycle

Au choix du candidat sans accompagnement

- Batterie : 1 étude de caisse claire et 1 étude de batterie
- Percussions : 1 étude pour chaque instrument

3^{ème} cycle (CEM) ou 3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Au choix du candidat sans accompagnement

- 1 étude de Caisse claire de J Delécluse
- 1 étude de Timbales de J Delécluse
- 1 étude de Xylophone de J Delécluse ou F Dupin ou Y Desportes
- 1 pièce pour Vibraphone ou marimba à 4 baguettes

Professeur : Patrice LEFEVRE

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

Pas de concours en 2019

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

PIANO

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 28 juin 2019 à partir de 9h

ATTENTION : Prévoir la journée pour cette épreuve en attendant la communication des horaires de passage.

Programme

2^{ème} Cycle

Un mouvement de sonatine ou sonate au choix + un morceau de style différent

3^{ème} Cycle (CEM) - durée entre 10 et 15 minutes

Un mouvement de sonate rapide au choix + un ou plusieurs morceaux au choix

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

- 3 œuvres minimum pour un programme entre 15 et 20 minutes

Un prélude et fugue de Bach

Un mouvement rapide d'une sonate classique au choix + un ou plusieurs morceaux au choix de style différent

Professeurs :

Sophie ANTONELLI, Jean-Marc BONN, Cécile DENEAU, Brigitte FOCHE, Jasmina KULAGLICH, Bruno PERBOST, Béatrice PRESLE, Nathalie RODE, Svetlana SAMSONOVA, Laura SMADJA.

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

SAXOPHONE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Jeudi 27 juin 2019 à partir de 10h

Programme

2^{ème} Cycle

Programme libre d'environ 10 minutes

3^{ème} Cycle (CEM)

Programme libre d'environ 10 minutes

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

- Concerto de A. Glazounov, jusqu'à la fin de la cadence
- +
- Une pièce libre (seul ou avec piano)

Professeurs : Stéphane LAPORTE, Julien PETIT

Pianiste Accompagnateur : Joo-Hee JOO

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

TROMBONE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 21 juin 2019 à partir de 10h

Programme

2^{ème} Cycle

Programme libre

3^{ème} cycle (CEM)

Une œuvre dans le programme du CNSM de Lyon au choix

Professeurs : Patrick SABATON

Pianiste accompagnateur : Joo-Hee JOO

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

TROMPETTE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 21 juin 2019 à partir de 10h

Début 2^{ème} Cycle (1^e et 2^e Années)
Teuf-Teuf de T. Müller (éd. Robert Marin)

2^{ème} Cycle (3^e et 4^e Années)
Promenade lyonnaise de J. Naulais

3^{ème} cycle (CEM)
Au choix: (En Sib)
→ Concerto en Fa mineur de O. Böhme
→ 1^{er} Concerto W. Brandt
→ 2^{ème} Concerto W. Brandt

Professeurs : Thierry GERVAIS

Pianiste accompagnateur : Joo-Hee JOO

Test de Formation musicale
Après admission au concours instrumental
Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

TUBA

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 21 juin 2019 à partir de 9h

Début 2^{ème} Cycle (1e et 2e Années)

2^{ème} Cycle (3e et 4e Années)

3^{ème} cycle (CEM)

Un mouvement de concerto pour tuba du répertoire classique au choix et une étude au choix

3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Un mouvement de concerto pour tuba du répertoire classique au choix et une étude au choix

Professeur : Philippe GALLET

Pianiste accompagnateur : Joo-Hee JOO

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

VIOLON

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Samedi 29 juin 2019 à partir de 10h

2ème CYCLE (seulement pour les élèves du 93)

Kuchler opus 15 « sicilienne et Allegro » (ed.Bosworth)

OU

RIEDING concertino opus 21 (2pages) (ed.Bosworth)

3ème CYCLE (1ère année)

RODE - 6^{ème} concerto 1^{er} solo (ed.Leduc)

OU

VIOTTI - 24 ème concerto 1^{er} solo (ed.leduc)

3ème CYCLE (CEM)

MOZART Rondo en Ut majeur K.373 (ed. IMC ou autre)

OU

BEETHOVEN Romance en FA Mj (pas d'édition imposée)

3ème cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Un concerto au choix

Une étude de RODE au choix

- Professeurs : Florence BENOIST, Véronique BOHN, Arlette BONAMY,
Béatrice FAURE, Hélène HOUZEL, Fabien ROUSSEL

- Pianistes accompagnateurs : Olivier BROUARD, Elio DI TANNA, Isabelle MAMBOUR

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE
ANNÉE SCOLAIRE 2019 / 2020

VIOLONCELLE

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Lundi 1^{er} juillet 2019 à partir de 14h

Programme

3^{ème} cycle (CEM) et 3^{ème} cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire

Un Bach au choix dans les 6 suites

et

un 1^{er} mouvement de concerto

Professeurs : Lucie DELVILLE, Miliau FAURE, Florian LAURIDON

Pianiste accompagnateur: Elio DI TANNA

Test de Formation musicale

Après admission au concours instrumental

Pour le CPES : entretien obligatoire les 3 et 4 juillet