

DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES (D.E.M)

CRÉATION

Admission sur concours

COMPOSITION

1. UV Dominante COMPOSITION

- Durée du Coursus : 3 à 4 ans
- Admission sur dossier et entretien avec le professeur principal et la direction du CRR 93
- Professeur : Jonathan PONTIER

2. UV Associées obligatoires

Trois matières pour une durée de 2 années chacune. Les matières sont choisies en accord avec le professeur et la direction :

- Ecriture*
- Orchestration*
- MAO : Création Sonore ou Composition assistée par Ordinateur*
- Histoire de la Musique*
- Analyse*
- Acoustique Musicale
- Improvisation
- Initiation à la Direction de Chœur

3. UV Complémentaire

Réalisation d'un projet personnel (à faire pendant le cursus de DEM)

**Niveau correspondant aux deux premières années du cursus du CRR 93*

Ces 3 Unités de Valeur doivent être validées pour l'obtention du DEM complet.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

1. UV Dominante Histoire de la Musique

- Durée du Coursus : 4 ans
- Admission sur dossier et entretien avec le professeur principal et la direction du CRR 93
- Professeur : Jean-François Boukobza

2. UV Associées obligatoires

- **Ecriture** (2 ans)*
- **Analyse** (2 ans)*

3. UV Complémentaire n°1

Une matière pendant 2 ans, choix à faire en accord avec le professeur principal et la direction :

- Acoustique Musicale
- MAO : Création Sonore ou Composition Assistée par Ordinateur
- Pratique complémentaire du clavier ou accompagnement
- Improvisation
- Cours de culture jazz (relevé, commentaire d'écoute, histoire du jazz, etc.)

4. UV Complémentaire n°2

Réalisation d'un **projet personnel** (à faire pendant le cursus de DEM)

* *Les 2 premières années du cursus d'écriture et d'analyse du CRR 93*

Ces 4 Unités de Valeur doivent être validées pour l'obtention du DEM complet.

ANALYSE

1. UV Dominante Analyse

- Durée du Coursus : 4 ans
- Admission sur dossier et entretien avec le professeur principal et la direction du CRR 93
- Professeur : Jean-François Boukobza

Niveau pré requis : UV de CEM de FM et CEM d'instrument ou de chant

2. UV Associées obligatoires

- **Ecriture (2 ans)***
- **Histoire de la Musique (2 ans)***

3. UV Complémentaire n° 1

Une matière pendant 2 ans, choix à faire en accord avec le professeur principal et la direction :

- Acoustique Musicale
- MAO : Création Sonore ou Composition Assistée par Ordinateur
- Pratique complémentaire du clavier ou accompagnement
- Improvisation
- Cours de culture jazz (relevé, commentaire d'écoute, histoire du jazz, etc.)

4. UV Complémentaire n° 2

Réalisation d'un **projet personnel** (à faire pendant le cursus de DEM).

** Les 2 premières années du cursus d'écriture et d'Histoire de la Musique du CRR 93*

Ces 4 Unités de Valeur doivent être validées pour l'obtention du DEM complet.

ÉCRITURE

1. UV Dominante Ecriture

- Durée du Coursus : 2 à 3 ans
- Professeurs : Fabre Guin et Adelon Nisi
- Admission faite sur tests, entretien et étude de dossier par les professeurs d'écriture et la direction du CRR 93.

Niveau pré requis : la fin de deuxième année d'écriture du CRR 93.

Les UV associées et complémentaires peuvent être validées par équivalence ou avoir été commencées en amont de l'entrée effective en DEM dans la discipline principale.

2. UV Associées obligatoires

Deux matières, choix à faire en accord avec les professeurs d'écriture et la direction du CRR 93 :

- Analyse*
- Orchestration*
- MAO : Création Sonore ou Composition Assistée par Ordinateur*
- Histoire de la Musique*
- Acoustique Musicale et prise de son*
- Cours de culture jazz (relevé, commentaire d'écoute, histoire du jazz, etc.)

3. UV Complémentaire de pratique

Une matière pendant 2 ans, choix à faire en accord avec le professeur d'écriture et la direction du CRR 93 :

- Initiation à la direction d'ensembles vocaux
- Pratique complémentaire du clavier ou accompagnement
- Basse continue
- Improvisation

4. UV Complémentaire

Réalisation d'un **projet personnel** (à faire pendant le cursus de DEM).

**Niveau correspondant aux deux premières années du cursus du CRR 93*

Ces 4 Unités de Valeur doivent être validées pour l'obtention du DEM complet.

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

1. UV Dominante CAO/CS

Création Sonore et/ou Création Assistée par Ordinateur

- Durée du Cours : 3 ans
 - Professeur : Jean-Yves Bernhard
- Admission sur dossier et entretien avec le professeur de MAO (écoute des productions des candidats).

2. UV Associée obligatoire

- Improvisation (2 ans)

3. UV Associée optionnelle

- Posture du musicien (2 ans)

4. UV Associée Complémentaire

Une matière, choix à faire en accord avec les professeurs et la direction du CRR 93 :

- Analyse*
- Ecriture*
- Histoire de la Musique*
- Orchestration*
- Acoustique Musicale et prise de son*
- Composition instrumentale* (intégration dans la classe sur entretien avec le professeur)

5. UV Complémentaire

Réalisation d'un **projet personnel** (à faire pendant le cursus de DEM).

**Niveau correspondant aux deux premières années du cursus du CRR 93*

Les Unités de Valeur 1, 2, 4 et 5 doivent être validées pour l'obtention du DEM complet.

IMPROVISATION

1. UV Dominante IMPROVISATION

- Durée du Cursus : 2 à 4 ans
- Professeur Philippe Pannier
- Cours d'1h30 par semaine en groupe de cinq étudiants maximum, avec un rendez-vous personnalisé une ou deux fois par an

2. UV Associées obligatoires

- Création sonore (*l'utilisation de l'informatique dans l'improvisation, le rapport à la microphonie*)
- Travail sur la posture du musicien (*21h par an sur 2 années*)
- Workshop et rencontres avec les différents partenaires durant la formation

3. UV de participation à un événement de la programmation du CRR 93

- Avec différents ateliers
- Avec la danse
- Avec le théâtre
- Et autres (concerts scolaires, spectacles des compagnies en résidence, concerts avec les partenaires de formation, performances lors des moments « Fabrica »)

4. UV Associée Complémentaire (en option)

- Acoustique musicale *
- Création sonore et MAO *
- Composition *
- Théâtre *
- Cours de culture jazz (relevé, commentaire d'écoute, histoire du jazz, etc.) *
- Atelier jazz *
- Analyse
- Histoire de la musique
- Pratique complémentaire instrumentale

* Cours demandant un niveau pré-requis pour y participer.

Evaluation finale : réalisation d'un projet personnel présenté lors d'une performance publique.

Les Unités de Valeur 1, 2 et 3 doivent être validées pour l'obtention du DEM complet.