

**Conservatoire à Rayonnement Régional  
d'Aubervilliers - La Courneuve**

**Année Scolaire 2018 / 2019**

**IMPOSÉS ET PROGRAMMES  
CONCOURS D'ENTRÉE 2018**

**du Jeudi 6 septembre au Vendredi 5 octobre 2018  
5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers**

Contact administratif : Mme Imbéry  
*catherine.imbery@crr93.fr*

**CRR 93**  
Syndicat intercommunal pour le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve  
5 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers  
T. 01 48 11 04 60 - F. 01 48 11 04 65  
contact@crr93.fr

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

<b>Les concours d'entrée</b>	<b>Date du concours</b>	<b>Pages</b>
<b>TEST DE FORMATION MUSICALE POUR LES INSTRUMENTISTES* et CHANTEURS <i>ADMIS</i></b>	Jeudi 4 et vendredi 5 octobre	3
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>	<b>Pas de concours en 2018</b>	4
<b>ACCORDEON</b>	Jeudi 20 septembre	5
<b>ACOUSTIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON</b>	Mardi 11 septembre et Mardi 25 septembre	6
<b>ALTO</b>	Mardi 25 septembre	7
<b>ART DRAMATIQUE</b>	Jeudi 6 septembre	8-9
<b>BASSON</b>	Lundi 24 septembre	10-11
<b>CHANT</b>	Mercredi 3 octobre	12
<b>CLARINETTE</b>	Mardi 25 septembre	13
<b>CONTREBASSE</b>	Mardi 25 septembre	14
<b>COR</b>	Mercredi 26 septembre	15
<b>CREATION</b>	Réunion d'information : Jeudi 6 septembre	16-17
<b>DEM DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX</b>	Lundi 24 septembre	18
<b>DEM DE DIRECTION D'ORCHESTRE</b>	14 et 21 septembre	19
<b>DEM DE FORMATION MUSICALE</b>	Jeudi 13 septembre	20
<b>FLUTE A BEC (DEPARTEMENT BOIS)</b>	Lundi 1 <sup>er</sup> octobre	21
<b>FLUTE A BEC (MUSIQUE ANCIENNE)</b>	Mardi 2 octobre	28
<b>FLUTE TRAVERSIERE</b>	Jeudi 27 septembre	22
<b>GUITARE</b>	Mardi 18 septembre	23
<b>HARPE</b>	Vendredi 28 septembre	24
<b>HAUTBOIS</b>	Mardi 25 septembre	25
<b>JAZZ</b>	Lundi 24 septembre et Lundi 1 <sup>er</sup> octobre	26
<b>MUSIQUE ANCIENNE</b>	Mardi 2 octobre	27-28-29
<b>ORGUE</b>	Mercredi 3 octobre	30
<b>PERCUSSIONS-BATTERIE</b>	Jeudi 27 septembre	31
<b>PERCUSSIONS TRADITIONNELLES</b>	<b>Pas de concours en 2018</b>	32
<b>PIANO</b>	Lundi 24 septembre	33
<b>SAXOPHONE</b>	Vendredi 28 septembre	34
<b>TROMBONE</b>	<b>Pas de concours en 2018</b>	35
<b>TROMPETTE</b>	<b>Pas de concours en 2018</b>	36
<b>TUBA</b>	Mercredi 26 septembre	37
<b>VIOLON</b>	Lundi 1 <sup>er</sup> octobre	38
<b>VIOLONCELLE</b>	Jeudi 20 septembre	39

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**POUR TOUS**

**TESTS DE FORMATION MUSICALE**

**OBLIGATOIRES POUR TOUS LES LAUREATS DES CONCOURS D'INSTRUMENTS**

**2 épreuves**

**Ecrit**                      **Jeudi 4 octobre 2018 / 9h-13h**

**Contenu**

- un relevé rythmique
- un relevé harmonique, prise de basse et chiffrages d'un enchaînement d'accords joués régulièrement
- une mémorisation écrite d'un thème, avec prise de basse éventuelle, tonalité, chiffrages, degrés, cadences

**Oral**                        **Vendredi 5 octobre 2018 / 9h-20h**

**Contenu**

Epreuve de déchiffrage chanté (sans parole) avec intonations a cappella préalables  
Divers déchiffrages rythmiques lus et instrumentaux  
Epreuve de chant Harmonique: travail harmonique sous forme d'enchaînement d'accords écrits ou basse chiffrée à réaliser vocalement

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**ACCOMPAGNEMENT**

**Pas de concours en 2018**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**ACCORDEON**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Jeudi 20 septembre 2018 à partir de 14h**

Programme libre

Professeur : Frédéric GUEROUET

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**ACOUSTIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON**

Hors cursus DEM :

→ Préinscription obligatoire: prendre contact par mail  
(catherine.imbery@crr93.fr) (ne pas renvoyer de dossier d'inscription au  
concours pour demande hors cursus DEM)

→ Rencontre avec le professeur :

**Mardi 11 septembre 2018 à partir de 15h**

→ Test d'écoute :

**Mardi 25 septembre 2018 à partir de 17h**

Epreuve : Entretien et test d'écoute avec le jury, portant sur la  
motivation, la culture musicale et l'écoute du candidat.

Professeur : Benoît FABRE

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

ALTO

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 25 septembre 2018 à partir de 14h

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle / DEM / Cycle préparatoire**

2 œuvres à préparer en tout :

- Une pièce de J.S. BACH extraite des Suites pour violoncelle seul ou des Sonatas et Partitas pour violon seul (transcription pour alto)
- Au choix : un mouvement d'une Sonate ou concerto avec piano, du répertoire d'alto

Professeurs : Isabelle OZOLINE, Fabienne STADELMANN

Pianistes accompagnateurs : Elio DI TANNA, Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**ART DRAMATIQUE**

**Jeudi 6 septembre 2018 à partir de 10h00**

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle / DET**

L'ensemble des deux scènes et du parcours libre ne devra pas excéder 15 minutes

- Une scène avant 1950
- Une scène après 1950
- Un parcours libre : proposition scénique libre qui parle de votre univers. Cette proposition doit intégrer au choix : du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc...
- Un entretien avec le jury - Durée : vingt minutes

- Le CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve inclut dans son premier tour en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus.

- Le contenu du programme :

- Initiation à la mise en scène répartie sur 15 heures de cours hebdomadaires
- Le cursus comprend :
  - . Cours d'interprétation, d'improvisation, écriture collective, culture théâtrale - 12h par semaine
  - . Cours de technique vocale - 1h30 par semaine
  - . Cours de dialogue des corps
  - . Stage immersion professionnelle en partenariat avec le Centre Dramatique National (CDN) *La Commune* à Aubervilliers - 90h par an
  - . Masters ponctuels sur des spécificités théâtrales (marionnettes, dramaturgie, etc...)
  - . Atelier du spectateur (sorties + atelier en lien avec le spectacle)
  - . Travail en autonomie : projet personnel (initiation à la mise en scène)



- A ce cursus se rajoutent :

- . des cours facultatifs de formation instrumentale et musicale
- . des projets transdisciplinaires au sein du CRR 93

. Stage inter-conservatoire - 120 heures-scénographie

Conditions :

Limite d'âge : 18 - 26 ans

Niveau requis : fin de cycle 2 ou niveau équivalent à la fin de cycle 2 du cursus Art Dramatique des établissements d'enseignements artistiques.

Professeur : Laurence CAUSSE

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**BASSON**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Lundi 24 septembre 2018 à partir de 18h**

Le concours d'entrée sera organisé en fonction du nombre et du niveau des candidats.

**Programme**

**2ème cycle**

**Œuvre à choisir dans la liste suivante :**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| – Henry ECCLES    | Sonate en sol mineur (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts)         |
| – Antonio VIVALDI | Concerto en La mineur RV 497 (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts) |
| – Gabriel PIERNE  | Solo de Concert   |

**3ème cycle (CEM)**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| – François DEVIENNE | Sonate op.24 n° 4 en sib majeur (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts)<br>Ed. Accolade Musikverlag |
|---------------------|--|

et

- |                 |   |
|-----------------|---|
| – Zdeněk SESTAK | 4 <sup>ème</sup> invention virtuose des 5 inventions virtuoses<br>Ed. Panto |
|-----------------|---|

Durée globale de passage : 10 mn maximum (le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat)

### **3<sup>ème</sup> cycle (DEM) / Cycle préparatoire**

Œuvre - imposé:

Jean FRANCAIX : Divertissement (1<sup>er</sup>) - Ed. Schott

Œuvre à choisir dans la liste suivante :

- Gordon JACOB : Partita (en entier) - Ed. Oxford University Press
- Zdeněk SESTAK : Inventions (I & II) - Ed. Panton
- L. MILDE : Etude n° 17 (cahier n° 2) - Ed. Billaudot
- Marcel BITSCH : Etude n° 12 - Ed. Leduc
- Philippe HERSANT : Hopi - Ed. Durand

Durée globale de passage : 15 mn maximum (le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat)

Professeur : Amrei LIEBOLD

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**CHANT**

2 Epreuves

EXECUTION VOCALE

Mercredi 3 octobre 2018 à partir de 14h

**1<sup>er</sup> Cycle**

1 morceau : 1 pièce au choix

**2<sup>ème</sup> Cycle**

2 morceaux dont un en français: 1 air et 1 mélodie

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM)**

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

**3<sup>ème</sup> Cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

Le jury peut vous demander de faire des vocalises.

Deux professeurs de chant :

Les répétitions pour le concours ont lieu au sein des cours. Merci de vous rendre aux cours après avoir pris rendez-vous avec le professeur de votre choix :

- **M. Daniel DELARUE** (RDV auprès de [dandelarue@yahoo.fr](mailto:dandelarue@yahoo.fr)) - Les lundi, mardi et mercredi après-midi à partir du **17 septembre**. Pianiste accompagnateur: **Thierry MAUROUARD**

- **Mme Dominique MOATY** (RDV auprès de [dominique.moaty@gmail.com](mailto:dominique.moaty@gmail.com)) - Les jeudis et vendredis après-midi à partir du **13 septembre**. Pianiste accompagnateur : **non nommé**.

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours vocal

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**CLARINETTE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 25 septembre 2018 à partir de 13h30

Programme

**2<sup>nd</sup> cycle**

Petit concert de Darius Milhaud, ed. Billaudot

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Solo de concours de Mouquet, ed. Leduc et étude n°4 : bourrée anglaise, tirée des 30 études d'après J.S. Bach de Héau, ed. Billaudot

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

Clarinette

Introduction et air varié suédois de Crusell, ed. Billaudot et étude n°3 tirée des Tango-études de Piazzola pour clarinette et piano, ed. Lemoine

Clarinette Basse

Sonate n°2 extraite des six sonates de Gaillard, vol1, ed. MC Ginnis & Marx, et étude n°2 tirée des 21 caprices de Gambaro, ed. Billaudot

Petite Clarinette

Valse des esprits de Massenet, ed. Musicus et étude n°9 : Toccata, tirée des 12 études modernes de Rae, ed. Universal

Professeur : Valérie GUEROULT

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**CONTREBASSE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mardi 25 septembre 2018 à partir de 10h**

Programme

Un mouvement lent et un mouvement rapide

Professeurs : Félicie BAZELAIRE, Jean-Christophe DELEFORGE

Pianiste accompagnateur : Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**COR**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mercredi 26 septembre 2018 à partir de 10h**

**Programme**

Un mouvement de concerto pour cor du répertoire classique au choix et une étude au choix

Professeur : Patrice PETITDIDIER

Pianiste accompagnateur : Thierry MAUROUARD

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**CREATION**

**1 - Composition, écriture, analyse, histoire de la musique, MAO, Improvisation**

Pour ces disciplines, quel que soit le souhait du candidat - entrée en cursus spécialisé  
DEM Création ou entrée en classe de Création hors cursus spécialisé :

**Réunion d'information obligatoire le Judi 6 septembre à 14h**

suivie des entretiens individuels avec les professeurs

↳ Pour assister à cette réunion : Inscription **obligatoire** auprès de Catherine Imbéry  
01 48 11 29 32 ou catherine.imbery@crr93.fr

A l'issue de cet entretien, les professeurs détermineront si l'élève peut :

- postuler pour intégrer le cycle spécialisé (il devra alors déposer un dossier d'inscription pour le concours d'entrée) - VOIR TABLEAU DES CONCOURS - page 16
- ou intégrer directement un cursus non spécialisé.

**AFFICHAGE DES ADMISSIONS** (cycle spécialisé et cursus) de tout le département  
Création : **Mardi 9 octobre**

Disciplines et professeurs :

**Analyse\*** : Jean-François BOUKOBZA

**Composition\*** : Non nommé

Rendez-vous => **Vendredi 14 septembre à 10h** (inscription obligatoire auprès de Catherine Imbéry)

➔ *Chaque candidat devra se présenter avec 2 partitions et 2 enregistrements -*

***A CONFIRMER***

**Ecriture\*** : Fabre GUIN

**Histoire de la musique\*** : Jean-François BOUKOBZA

**Improvisation\*** : Philippe PANNIER

**MAO (CS-CAO)\*** : Jean-Yves BERNHARD

**Orchestration** : Guillaume CONNESSON

**Improvisation et Soundpainting** : Joseph GRAU

*\*Ces disciplines peuvent être intégrées comme dominante.*



## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### **CONDITIONS D'ACCES A CERTAINES CLASSES :**

#### **Ecriture** (professeur : Fabre GUIN)

##### **DEM Création - Dominante Ecriture**

- Niveau de formation musicale nécessaire : 3<sup>e</sup> cycle environ
- Epreuve écrite : mise en loge de 4h sans piano (brève mélodie à harmoniser dans le style classique ou romantique ET courte pièce libre pour piano à écrire sur un motif donné)
- Epreuve instrumentale (pièce pour instrument solo au choix de 3 minutes environ) ET entretien (parcours et motivation) avec le professeur, pouvant comporter quelques questions d'analyse)

#### **Improvisation** (professeur : Philippe PANNIER)

##### **Admission**

- **Sur dossier** (un CV, une biographie, un document expliquant les directions artistiques et la motivation).
- **Mardi 11 septembre** - Entretien avec le professeur principal et la Direction du CRR 93 (avec les professeurs des UV associées).
- **Lundi 17 septembre** - Une performance solo d'une durée comprise entre 5 et 10 mn soit une improvisation libre, soit une œuvre écrite de musique contemporaine, une pièce semi-improvisée (musique jazz, musique actuelle, musique traditionnelle).

#### **RAPPEL :**

##### **Orchestration et Acoustique musicale :**

***curus seul ou UV complémentaire de cycle spécialisé.***

#### **Orchestration** (professeur : Guillaume CONNESSON)

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau et période d'essai

#### **Acoustique musicale et techniques du son** (professeur : Benoît FABRE)

L'admission se fait sur concours d'entrée : entretiens le **Mardi 11 septembre**

Tests le **Mardi 25 septembre** - voir page 5

Inscription auprès de Catherine Imbéry (catherine.imbery@crr93.fr).

#### **Improvisation collective et Soundpainting** (professeur : Joseph GRAU)

Langage multidisciplinaire de signes permettant la composition en temps réel.

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau pendant une période d'essai.

#### **POUR INFORMATION : CALENDRIER DES CONCOURS D'ENTREE**

(Cycle spécialisé et cursus pour acoustique musicale)

ACOUSTIQUE MUSICALE	Mardi 25 septembre
ANALYSE	Vendredi 14 septembre
COMPOSITION	Vendredi 14 septembre - <b>A CONFIRMER</b>
DIRECTION D'ORCHESTRE	Vendredi 21 septembre
ECRITURE / Fabre GUIN	Jeudi 20 septembre
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	Vendredi 14 septembre
IMPROVISATION	Lundi 17 septembre
M A O	Mercredi 19 septembre

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**DEM DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX  
Cycle préparatoire**

**Lundi 24 septembre 2018 à partir de 14h**

Condition : Avoir un niveau UV DEM en Formation Musicale

Epreuves

- **Ecrit**
  - dictée à parties manquantes
  - dictée analytique
  - commentaire d'écoute
- **Epreuve de direction de chœurs**  
(choisir l'une des deux œuvres imposées : elles seront communiquées 3 semaines avant le concours)
- **Déchiffrage chanté** avec paroles et exécution vocale avec l'accompagnateur, œuvre au choix du candidat.
- **Entretien** avec le jury

Les résultats seront donnés le soir même.

Prendre contact avec le pianiste accompagnateur pour les répétitions (ses coordonnées seront communiquées en septembre).

Professeur : Catherine SIMONPIETRI (catherine-simonpietri@wanadoo.fr)

Pianiste accompagnateur : *non nommé*

**ATTENTION** : prévoir la journée pour ce concours en attendant la communication des horaires de passage.

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**DEM DE DIRECTION D'ORCHESTRE**

**Cycle préparatoire**

**Conditions pour postuler :**

- Pouvoir attester d'un niveau minimum de fin 2<sup>e</sup> cycle en direction d'orchestre ou d'ensembles instrumentaux
- Pouvoir attester d'un niveau minimum UV DEM en Formation Musicale

**Tests préalables :**

**Vendredi 14 septembre 2018 à partir de 10h**

**Ecrit**

- harmonisation d'un choral dans le style de Bach
- dictée analytique
- commentaire d'écoute

**Concours :**

**Vendredi 21 septembre 2018 à partir de 14h**

- **Epreuve de direction (réduction avec 2 pianos)**

Choisir deux œuvres dans la liste d'œuvres suivantes :

- Beethoven, symphonie n°6, 1er mouvement
- Schumann, symphonie n°1, 1er mouvement
- Bartok, Divertimento pour orchestre à cordes, 1er mouvement

**Exécution d'une œuvre (durée 5' max.) au choix et à l'instrument du candidat**

- **Entretien avec le jury**

Les résultats seront communiqués le soir même.

Professeur : Alexandre GRANDÉ

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**DEM DE FORMATION MUSICALE\***

**Cycle préparatoire**

2 Epreuves

**Ecrit**

Jeudi 13 septembre 2018 à partir de 13h30

**Oral**

Jeudi 13 septembre 2018 à partir de 15h45

*ATTENTION : prévoir l'après-midi pour ces épreuves en attendant la communication des horaires de passage.*

Professeur : Dominique SALATO

\* Se référer à la rubrique « Fiches DEM » du site du CRR 93 pour connaître le contenu du cursus de DEM de Formation Musicale

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**FLUTE A BEC**

**Département Bois - Professeur : Joseph GRAU \***

**Attention**

**Département Musique ancienne - Professeur : Françoise DEFOURS**

↳ Se reporter page 28

**Epreuve instrumentale \***

**Lundi 1er octobre 2018 à partir de 16h**

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

Programme libre solo contenant obligatoirement une pièce baroque à la flûte à bec alto et un morceau flûte à bec soprano contemporain solo ou écrit avec piano. *Exemples* : The kid from Venezuela de Pete Rose (Ed : UE19930) Ephémères de Gérard Meunier (Ed. Combre)

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Programme libre solo de deux époques différentes contenant obligatoirement une pièce contemporaine solo ou écrite avec piano. *Exemples* : Trois instantanés de Michel Lysight (Ed. Combre) / Aude pour la Nouvelle Orléans d'Etienne Rolin (Ed. Combre)

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

Programme libre solo de trois époques différentes contenant obligatoirement une pièce contemporaine solo, en improvisation, avec bande en sons fixés, ou écrite avec piano. Exemple : Thymehaze de John Casken (Ed : Schott) / Sonatine de Michel Meynaud (Ed. Combre)

Professeur : Joseph GRAU (graujoseph@aol.com)

Pianiste et claveciniste accompagnatrice : Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**FLUTE TRAVERSIERE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Jeudi 27 septembre 2018 à partir de 10h**

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

→ Une pièce au choix dans liste A et une pièce au choix dans liste B :

- |   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| A) Gabriel Grovlez<br>G.P. Telemann         | Concertino<br>Sonates méthodiques cahier II<br>Sonata in E minor TWV 41: e2<br>(Ornementation du 1er mvt par Telemann obligatoire) | éd. Combre<br>éd. Bärenreiter |
| B) Marco-Antonio Pérez-Ramirez<br>Isang Yun | Ellipse pour flûte solo<br>Salomo pour flûte seule   | éd. Jobert<br>éd. Bote & Bock |

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

→ Imposé :

. Telemann     Une fantaisie au choix     éd. Musica Rara

→ Une pièce au choix dans liste A et une pièce au choix dans liste B :

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| A) Siegfried Karg-Elert Sinfonische Kanzone op. 114<br>Paul Taffanel Fantaisie sur les Indes Galantes | éd. Zimmermann<br>éd. Billaudot |
| B) Régis Campo Steamy Punk<br>Eric Tanguy Wadi  | éd. Lemoine<br>éd. Salab        |

Professeurs : Sophie DESHAYES, Anne PERILLAT-BOTTONET

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**GUITARE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mardi 18 septembre 2018 à partir de 9h30**

Programme

2 morceaux de style ou d'époque différents (programme d'environ 15 minutes)

Professeur : Pierre ANTOINE, Tania CHAGNOT, Valéry SCHOLASTIQUE

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**HARPE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 28 septembre 2018 à partir de 10h

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

Programme libre avec deux pièces d'époques différentes

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Programme libre avec deux pièces d'époques différentes

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

Programme libre avec trois pièces d'époques différentes

Professeur : Isabelle DAUPS ([isabelle.daups@sfr.fr](mailto:isabelle.daups@sfr.fr))

Un rendez-vous de prise de contact est possible.

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental



PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**HAUTBOIS**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 25 septembre 2018 à partir de 10h

Programme

**2<sup>ème</sup> Cycle**

Morceau au choix

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Morceau au choix (durée 10 minutes maximum)

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

- Œuvre imposée : « Sonate en sol mineur » de G.F. Haendel
- Œuvre au choix : Extrait d'une sonate ou d'un concerto du répertoire (environ : 10 minutes)

Durée globale de passage : **20 minutes maximum**. Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat à l'entrée en DEM si le passage dépasse 20 minutes.

Professeur : *Valérie LIEBENGUTH, Sébastien GREGOIRE*

Pianiste accompagnateur : *Non nommé*

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**JAZZ**

**2<sup>nd</sup> cycle – 3<sup>e</sup> cycle – Cycle préparatoire**

2 Epreuves

Test de Relevé écrit

Lundi 24 septembre 2018/ 10h30-13h30

*Matériel : apporter du papier à musique, un crayon, une gomme et un stylo.*

Epreuve Instrumentale

Lundi 1<sup>er</sup> octobre 2018 à partir de 14h

(Prévoir la journée pour cette épreuve)

1 morceau au choix (3 à 5 minutes)

**Batterie**

Soit une pièce en orchestre, duo, trio, quartet ...

Soit, si le batteur passe seul, une pièce construite avec un début, un milieu et une fin sans fade out. Le batteur amènera une partition succincte qui décrit la pièce : le phrasé de base, le style de développement, la phrase de fin.

NB : vous pouvez jouer un morceau classique. Vous disposerez sur place d'un piano, d'une contrebasse (amplifiée), d'une batterie, d'un ampli (guitare, violon) et d'une chaîne avec un lecteur CD. Il n'y a pas d'accompagnateur sur place mais vous pouvez venir avec quelques musiciens pour vous accompagner.

Professeurs du Département Jazz :

**Batterie** : François LAIZEAU / **Contrebasse, guitare basse** : Claude MOUTON /

**Piano et relevé** : Claude TERRANOVA, Pierre-Olivier GOVIN / **Saxophone et instruments à vent** : Pierre-Olivier GOVIN / **Violon, instruments à cordes et atelier cordes** : Pierre BLANCHARD

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019**

**MUSIQUE ANCIENNE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mardi 2 octobre 2018 à partir de 13h00** (Prévoir la journée)

**Programmes**

**BASSON BAROQUE**

Programme libre (10-15 mn)  
Professeur : Jérémie PAPASERGIO

**CHANT BAROQUE**

Programme :  
Une pièce italienne, du début du XVIIe siècle  
Une pièce en français  
Un air en allemand (Bach, Telemann...)  
Un air de Mozart

Professeur : Dominique MOATY - dominique.moaty@gmail.com

**CLAVECIN**

Programme libre (15 mn)  
Contacter le professeur pour les morceaux : Pierre CAZES - 06 22 21 75 15

**CONTREBASSE BAROQUE**

DEM Programme libre (10-15 mn)  
Professeur : Jean-Christophe DELEFORGE

## **VIOLE DE GAMBE & VIOLONCELLE BAROQUE**

Contacteur le professeur pour les morceaux : Paul ROUSSEAU - 06 81 99 28 34  
Programme d'une durée de 10 à 15 mn.

## **VIOLON BAROQUE**

### **DEM / Cycle préparatoire**

- Mouvement d'une sonate ou partita pour Violon seul de Bach (ou une partita de Telemann)
- Et 2 mouvements d'une Sonate française (ex : Tibiades de Chauvon ou une suite de Philidor)

Professeur : Hélène HOUZEL ([helenehouzel@yahoo.fr](mailto:helenehouzel@yahoo.fr))

## **Département musique ancienne - FLUTE A BEC**

### **2<sup>nd</sup> cycle**

- programme libre 10 minutes maximum comportant une pièce à l'alto / une pièce soprano dans des styles différents

### **DEM / Cycle préparatoire**

- au choix deux premiers mouvements (Adagio, allegro) extraits des sonates 1,2,3,4,5 ou 6 de l'opus V de A.CORELLI dans une tonalité la plus adaptée à la flûte à bec .
- Libre : Une pièce composée avant 1640 ou une pièce composée après 1950  
Durée maximum du programme complet: 15 minutes

**CEM** - Imposé : G.P Telemann : Sonatina II, largo et allegro en do m extrait de Two new sonatinas for treble recorder & continuo éd. Musica Rara MR 1916

- Libre : un thème et variations au choix extrait du Flutenlusthof de Jacob van Eyck

Durée maximum du programme complet : 15 minutes

**UV DEM musique de chambre** : même programme d'entrée que cycle DEM + un déchiffrage.

Professeur : Françoise DEFOURS ([fdefours@gmail.com](mailto:fdefours@gmail.com))

## AUTRES INSTRUMENTS

La formation se fait uniquement en musique de chambre (jusqu'à l'obtention d'un DEM). Pas de cours instrumental pour les instruments suivants : hautbois, traverso, cornet & autres instruments....

Programme libre de 20 minutes comprenant des pièces de style ou d'époque variés.

Trois copies et minutage du programme attendus une semaine avant la répétition avec l'accompagnateur et par le jury.

## MUSIQUE DE CHAMBRE BAROQUE

Cycle DEM de musique de chambre : se reporter au niveau requis pour tous les instruments

## ATELIER ADULTE

Une œuvre au choix, un déchiffrage en ensemble diapason 440hz, un court entretien sur votre projet personnel

## PROFESSEURS DES ATELIERS

Atelier d'improvisation et diminutions (XVe - XVIIe) : Françoise DEFOURS  
Atelier basse continue : Pierre CAZES

Possibilité de vous présenter avec votre accompagnateur.

Contactez en septembre Pierre TROCELLIER, claveciniste accompagnateur pour les répétitions (06 60 71 78 21). Merci de rendre vos choix de programme et diapason au CRR à l'attention de l'accompagnateur M. Pierre TROCELLIER au minimum 15 jours avant la première date de vos deux répétitions. Préciser la durée de passage sur la fiche «Programme du candidat» du dossier d'inscription.

Venir avec l'original de vos partitions et un exemplaire pour le jury.

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**Sauf** Musique de chambre seule & Ateliers : Improvisation – Basse continue – Atelier adulte

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**ORGUE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 3 octobre 2018 à partir de 16h

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

- Prélude en Do majeur BWV 553 de J.S. Bach
- Une pièce extraite de l'organiste de C. Franck

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

- Variations sur le Veni Creator de M. Duruflé
- Un choral extrait des chorals de Leipzig de J.S. Bach au choix

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) /Cycle préparatoire**

- 1<sup>er</sup> mouvement d'une des 6 sonates en trio de J.S. Bach
- Un choral de J. Brahms au choix
- Intermezzo extrait de la 6<sup>e</sup> symphonie de Ch. Marie-Widor

Temps de répétition à prévoir la veille.

Professeur : Mathieu MAGNUSZEWSKI

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**PERCUSSIONS BATTERIE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

**Jeudi 27 septembre 2018 à partir de 10h**

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

Au choix du candidat sans accompagnement

- Batterie : 1 étude de caisse claire et 1 étude de batterie
- Percussions : 1 étude pour chaque instrument

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM) ou 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

Au choix du candidat sans accompagnement

- 1 étude de Caisse claire de J Delécluse
- 1 étude de Timbales de J Delécluse
- 1 étude de Xylophone de J Delécluse ou F Dupin ou Y Desportes
- 1 pièce pour Vibraphone ou marimba à 4 baguettes

Professeur : Patrice LEFEVRE

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES**

**Pas de concours en 2018**



PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

PIANO

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Lundi 24 septembre 2018 à partir de 14h

*ATTENTION : Prévoir la journée pour cette épreuve en attendant la communication des horaires de passage.*

Programme

**2<sup>ème</sup> Cycle**

Un mouvement de sonatine ou sonate au choix + un morceau de style différent

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM)** - durée entre 10 et 15 minutes

Un mouvement de sonate rapide au choix + un ou plusieurs morceaux au choix

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

- 3 œuvres minimum pour un programme entre 15 et 20 minutes

Un prélude et fugue de Bach

Un mouvement de sonate rapide au choix + un ou plusieurs morceaux au choix de style différent

Professeurs :

Sophie ANTONELLI, Jean-Marc BONN, Cécile DENEAU, Brigitte FOUCHE, Jasmina KULAGLICH, Bruno PERBOST, Béatrice PRESLE, Nathalie RODE, Svetlana SAMSONOVA, Tilmann OELKERS.

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**SAXOPHONE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Vendredi 28 septembre 2018 à partir de 13h30

Programme

**2<sup>ème</sup> Cycle**

Programme libre d'environ 10 minutes

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM)**

Programme libre d'environ 10 minutes

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

- Concerto de A. Glazounov, jusqu'à la fin de la cadence
- +
- Une pièce libre (seul ou avec piano)

Professeurs : Stéphane LAPORTE, Julien PETIT

Pianiste Accompagnateur : Non nommé

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**TROMBONE**

**Pas de concours en 2018**

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**TROMPETTE**

**Pas de concours en 2018**

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**TUBA**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 26 septembre 2018 à partir de 10h30

**Début 2<sup>ème</sup> Cycle (1e et 2e Années)**

**2<sup>ème</sup> Cycle (3e et 4e Années)**

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Un mouvement de concerto pour tuba du répertoire classique au choix et une étude au choix

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

Un mouvement de concerto pour tuba du répertoire classique au choix et une étude au choix

Professeur : Philippe GALLET

Pianiste accompagnateur : Florence GALLET

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**VIOLON**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Lundi 1<sup>er</sup> octobre 2018 à partir de 9h30

**2<sup>ème</sup> CYCLE** (seulement pour les élèves du 93)

Kuchler opus 15 « sicilienne et Allegro » (ed.Bosworth)  
OU  
RIEDING concertino opus 21 (2pages) (ed.Bosworth)

**3<sup>ème</sup> CYCLE (1<sup>ère</sup> année)**

RODE - 6<sup>ème</sup> concerto 1<sup>er</sup> solo (ed.Leduc)  
OU  
VIOTTI - 24 ème concerto 1<sup>er</sup> solo (ed.leduc)

**3<sup>ème</sup> CYCLE (CEM)**

MOZART Rondo en Ut majeur K.373 (ed. IMC ou autre)  
OU  
BEETHOVEN Romance en FA Mj (pas d'édition imposée)

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

Un mouvement de concerto au choix (type entrée aux CNSM)  
ET  
Une étude au choix dans les 12 premières Etudes de RODE

- Professeurs : Florence BENOIST, Véronique BOHN, Arlette BONAMY,  
Béatrice FAURE, Hélène HOUZEL, Fabien ROUSSEL

- Pianistes accompagnateurs : Olivier BROUARD, Elio DI TANNA, Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2018 / 2019

**VIOLONCELLE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

**Jeudi 20 septembre 2018 à partir de 9h30**

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM) et 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM) / Cycle préparatoire**

2 morceaux au choix

Un Bach au choix (dans les 6 suites pour violoncelle seul)

et

Un autre morceau au choix

Professeurs : Lucie DELVILLE, Miliou FAURE, Florian LAURIDON

Pianiste accompagnateur: Elio DI TANNA

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental