



**Conservatoire à Rayonnement Régional  
d'Aubervilliers - La Courneuve**

**Année Scolaire 2018 / 2019**

**MODALITÉS  
POUR LES ADMISSIONS SUR  
AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS  
(hors concours)**

**De mai à octobre 2018  
5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers**

**CRR 93**  
Syndicat intercommunal pour le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve  
5 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers  
T. 01 48 11 04 60 - F. 01 48 11 04 65  
contact@crr93.fr

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

## Liste des disciplines

- INSTRUMENTS 1 <sup>er</sup> CYCLE .....	3
- ATELIER DE DIRECTION DE CHŒUR (DÉPARTEMENT VOIX) .....	4
- CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS (DÉPARTEMENT VOIX) .....	5
- CHŒURS D'ADULTES (DÉPARTEMENT VOIX) .....	6
- PRATIQUES COLLECTIVES .....	7
- CRÉATION .....	8

**MODALITÉS ADMISSIONS SUR AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS**  
*hors concours*  
**CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE**  
**ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

## INSTRUMENTS 1<sup>er</sup> CYCLE

Une fois la préinscription effectuée en juin (lors des réunions d'information des 9 et 16 juin 2018), les élèves passent un test de niveau en juillet ou septembre. L'admission se fait ensuite en fonction des résultats du test et des places disponibles.

Pour tout renseignement, contactez Céline André, à la Vie scolaire : [celine.andre@crr93.fr](mailto:celine.andre@crr93.fr) / 01 48 11 04 60

MODALITÉS ADMISSIONS SUR AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS  
*hors concours*  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

## ATELIER DE DIRECTION DE CHŒUR

Le recrutement se fait sur entretien avec l'enseignant à la rentrée.

Pour tout renseignement et pour connaître les dates d'entretien, contactez l'enseignant :

[louis.de.lumine@gmail.com](mailto:louis.de.lumine@gmail.com)

ou Céline André, à la Vie scolaire : [celine.andre@crr93.fr](mailto:celine.andre@crr93.fr)

NB : pour la classe de direction de chœur en cycle spécialisé DEM dirigé par Catherine Simonpietri, l'admission se fait sur concours.

Voir sur site [www.crr93.fr](http://www.crr93.fr), rubrique *Admission en Musique / Sur concours*.

MODALITÉS ADMISSIONS SUR AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS  
*hors concours*  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

## CHŒURS D'ENFANTS

**Chœur d'enfants pour les 7-8 ans**  
**Chœur d'enfants pour les 9-10 ans**

Une fois la préinscription effectuée en juin lors des réunions d'information des 9 et 16 juin 2018 (sauf quelques exceptions), les élèves font une période d'essai de 3 semaines (du 17 septembre au 5 octobre).  
L'inscription définitive s'effectue à l'issue de cette période d'essai, sur avis des professeurs.

---

**Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris (CEOP)**

*Pour les garçons et filles scolarisés du CM1 à la 3ème ayant déjà une pratique du chant choral d'au moins un an*

**Et Le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris (CJOP)**

*Pour les garçons et filles scolarisés de la 2nde à la terminale ayant déjà une bonne expérience musicale*

Pour ces dispositifs, le recrutement se fait en partenariat avec l'Orchestre de Paris via un formulaire de préinscription à remplir avant une date précise suivi de deux tours d'audition à passer.

**Pour la rentrée 2018.2019, les inscriptions sont closes : elles se sont déroulées entre mai et juin.**

---

**La Croche Chœur pour les 10-18 ans**

Une fois la préinscription effectuée en juin, les élèves passent une audition.  
L'intégration se fait ensuite en fonction des résultats de l'audition et des places disponibles.

MODALITÉS ADMISSIONS SUR AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS  
*hors concours*  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

## CHŒURS D'ADULTES

### Le Grand Chœur pour les adultes

Une fois la préinscription effectuée en juin (sauf quelques exceptions), les candidats passent une audition.  
L'intégration se fait ensuite en fonction des résultats de l'audition et des places disponibles.

*Date de l'audition en cours de confirmation.*

Inscriptions auprès de Céline André, à la Vie scolaire :  
[celine.andre@crr93.fr](mailto:celine.andre@crr93.fr) / 01 48 11 04 60

MODALITÉS ADMISSIONS SUR AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS  
*hors concours*  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**PRATIQUES COLLECTIVES**  
**Ouvertes aux amateurs**

Pour les orchestres (cordes et vents), le recrutement se fait sur audition en septembre/octobre, en fonction des places disponibles.

Pour les ateliers percussions traditionnelles et danse africaine, le recrutement se fait sur préinscription au mois de juin, avec possibilité de nouvelles inscriptions à la rentrée dans la limite des places encore disponibles.

Pour tout renseignement, contactez Céline André, à la Vie scolaire :  
[celine.andre@crr93.fr](mailto:celine.andre@crr93.fr)

MODALITÉS ADMISSIONS SUR AUDITIONS, ENTRETIENS ET AUTRES TESTS  
*hors concours*  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

## CRÉATION

### 1 - Composition, écriture, analyse, histoire de la musique, MAO, Improvisation

Pour ces disciplines, quel que soit le souhait du candidat - entrée en cursus spécialisé DEM Création ou entrée en classe de Création hors cursus spécialisé :

**Réunion d'information obligatoire le Judi 6 septembre à 14h**  
suivie des entretiens individuels avec les professeurs

↳ Pour assister à cette réunion : Inscription **obligatoire** auprès de Catherine Imbéry  
01 48 11 29 32 ou catherine.imbery@crr93.fr

A l'issue de cet entretien, les professeurs détermineront si l'élève peut :

- postuler pour intégrer le cycle spécialisé (il devra alors déposer un dossier d'inscription pour le concours d'entrée) - VOIR TABLEAU DES CONCOURS - page 16
- ou intégrer directement un cursus non spécialisé.

**AFFICHAGE DES ADMISSIONS** (cycle spécialisé et cursus) de tout le département  
Création : **Mardi 9 octobre**

Disciplines et professeurs :

**Analyse\*** : Jean-François BOUKOBZA

**Composition\*** : Non nommé

Rendez-vous => **Vendredi 14 septembre à 10h** (inscription obligatoire auprès de Catherine Imbéry)

→ *Chaque candidat devra se présenter avec 2 partitions et 2 enregistrements –*  
**A CONFIRMER**

**Ecriture\*** : Fabre GUIN

**Histoire de la musique\*** : Jean-François BOUKOBZA

**Improvisation\*** : Philippe PANNIER

**MAO (CS-CAO)\*** : Jean-Yves BERNHARD

**Orchestration** : Guillaume CONNESSON

**Improvisation et Soundpainting** : Joseph GRAU

*\*Ces disciplines peuvent être intégrées comme dominante.*

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### **CONDITIONS D'ACCES A CERTAINES CLASSES :**

#### **Ecriture** (professeur : Fabre GUIN)

##### **DEM Création - Dominante Ecriture**

- Niveau de formation musicale nécessaire : 3<sup>e</sup> cycle environ
- Epreuve écrite : mise en loge de 4h sans piano (brève mélodie à harmoniser dans le style classique ou romantique ET courte pièce libre pour piano à écrire sur un motif donné)
- Epreuve instrumentale (pièce pour instrument solo au choix de 3 minutes environ) ET entretien (parcours et motivation) avec le professeur, pouvant comporter quelques questions d'analyse)

#### **Improvisation** (professeur : Philippe PANNIER)

##### **Admission**

- Sur dossier (un CV, une biographie, un document expliquant les directions artistiques et la motivation).
- **Mardi 11 septembre** - Entretien avec le professeur principal et la Direction du CRR 93 (avec les professeurs des UV associées).
- **Lundi 17 septembre** - Une performance solo d'une durée comprise entre 5 et 10 mn soit une improvisation libre, soit une œuvre écrite de musique contemporaine, une pièce semi-improvisée (musique jazz, musique actuelle, musique traditionnelle).

#### **RAPPEL :**

##### **Orchestration et Acoustique musicale :**

***cursum seul ou UV complémentaire de cycle spécialisé.***

#### **Orchestration** (professeur : Guillaume CONNESSON)

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau et période d'essai

#### **Acoustique musicale et techniques du son** (professeur : Benoît FABRE)

L'admission se fait sur concours d'entrée : entretiens le **Mardi 11 septembre**

Tests le **Mardi 25 septembre**

Inscription auprès de Catherine Imbéry (catherine.imbery@crr93.fr).

#### **Improvisation collective et Soundpainting** (professeur : Joseph GRAU)

Langage multidisciplinaire de signes permettant la composition en temps réel.

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau pendant une période d'essai.

#### **POUR INFORMATION : CALENDRIER DES CONCOURS D'ENTREE**

(Cycle spécialisé et cursus pour acoustique musicale)

ACOUSTIQUE MUSICALE	Mardi 25 septembre
ANALYSE	Vendredi 14 septembre
COMPOSITION	Vendredi 14 septembre - <b>A CONFIRMER</b>
DIRECTION D'ORCHESTRE	Vendredi 21 septembre
ECRITURE / Fabre GUIN	Jeudi 20 septembre
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	Vendredi 14 septembre
IMPROVISATION	Lundi 17 septembre
M A O	Mercredi 19 septembre

Voir sur site [www.crr93.fr](http://www.crr93.fr), rubrique *Admission en Musique / Sur concours.*