



# Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers - La Courneuve

## Année Scolaire 2017 / 2018

### IMPOSÉS ET PROGRAMMES CONCOURS D'ENTRÉE 2017

du Lundi 11 septembre au Lundi 9 octobre 2017  
5 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

Contact administratif : Mme Imbéry  
[catherine.imbery@crr93.fr](mailto:catherine.imbery@crr93.fr)

**CRR 93**  
Syndicat intercommunal pour le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve  
5 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers  
T. 01 48 11 04 60 - F. 01 48 11 04 65  
[contact@crr93.fr](mailto:contact@crr93.fr)

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

<b>Les concours d'entrée</b>	<b>Date du concours</b>	<b>Pages</b>
<b>TEST DE FORMATION MUSICALE POUR LES INSTRUMENTISTES* et CHANTEURS <i>ADMIS</i></b>	Jeudi 5* et vendredi 6* octobre - <b>Lundi 9 octobre</b>	3
ACCOMPAGNEMENT	Lundi 25 septembre	4
ACCORDEON	Jeudi 21 septembre	5
ACOUSTIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON	Mardi 26 septembre et Mardi 3 octobre	6
ALTO	Mardi 26 septembre	7
ART DRAMATIQUE	Vendredi 15 septembre	8-9
BASSON	Vendredi 29 septembre	10-11
CHANT	Vendredi 6 octobre	12
CLARINETTE	Vendredi 29 septembre	13-14
CONTREBASSE	Mercredi 20 septembre	15
COR	Mercredi 27 septembre	16
CREATION	<b>Réunion information : Mardi 12 septembre</b>	17-18
DEM DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX	Lundi 25 septembre	19
DEM DE DIRECTION D'ORCHESTRE	Vendredis 15 et 22 septembre	20
DEM DE FORMATION MUSICALE	Jeudi 14 septembre	21
FLUTE A BEC (DEPARTEMENT BOIS)	Mercredi 4 octobre	22
FLUTE A BEC (MUSIQUE ANCIENNE)	Mardi 3 octobre	30
FLUTE TRAVERSIERE	Jeudi 28 septembre	23
GUITARE	Lundi 2 octobre	24
HAUTBOIS	Mardi 26 septembre	25
JAZZ	Lundi 25 septembre et Lundi 2 octobre	26
MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES	Mardi 19 septembre & du 25 au 29 septembre	27-28
MUSIQUE ANCIENNE	Mardi 3 octobre	29 – 30 -31
ORGUE	Mercredi 4 octobre	32
PERCUSSIONS-BATTERIE	Mercredi 4 octobre	33
PERCUSSIONS TRADITIONNELLES	Jeudi 21 septembre	34
PIANO	Jeudi 28 septembre	35
SAXOPHONE	Mercredi 4 octobre	36
TROMBONE	Mercredi 27 septembre	37
TROMPETTE	Mercredi 27 septembre	38
TUBA	Mardi 26 septembre	39
VIOLON	Mardi 26 septembre	40
VIOLONCELLE	Jeudi 21 septembre	41

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**POUR TOUS**

**TESTS DE FORMATION MUSICALE**

**OBLIGATOIRES POUR TOUS LES LAUREATS DES CONCOURS D'INSTRUMENTS**

**2 épreuves**

**Ecrit**                      **Jeudi 5 octobre 2017 / 9h-13h**

**Contenu**

- un relevé rythmique
- un relevé harmonique, prise de basse et chiffrages d'un enchaînement d'accords joués régulièrement
- une mémorisation écrite d'un thème, avec prise de basse éventuelle, tonalité, chiffrages, degrés, cadences

**Oral**                        **Vendredi 6 octobre 2017 / 9h-19h**

**Contenu**

Epreuve de déchiffrage chanté (sans parole) avec intonations a cappella préalables  
Divers déchiffrages rythmiques lus et instrumentaux  
Epreuve de chant Harmonique: travail harmonique sous forme d'enchaînement d'accords écrits ou basse chiffrée à réaliser vocalement

**OBLIGATOIRES POUR TOUS LES LAUREATS DU CONCOURS DE CHANT LYRIQUE**

**Ecrit**                        **Lundi 9 octobre 2017 / 15h-17h**

**Oral**                        **Lundi 9 octobre 2017 / 18h-20h**

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

ACCOMPAGNEMENT

Lundi 25 septembre 2017 à partir de 10h

Programme

2 œuvres (ou 2 extraits d'œuvres) pour piano jouées en première lecture à vue, une ou deux transpositions au ton (inférieur ou supérieur) également en lecture à vue.

*Rappel : Le principe de ces épreuves consistant en des lectures à vue, les titres des œuvres choisies ne seront pas communiqués.*

Professeur : Nicolas DESSENNE

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**ACCORDEON**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Jeudi 21 septembre 2017 à partir de 14h**

Programme libre

Professeur : Frédéric GUEROUET

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**ACOUSTIQUE MUSICALE ET TECHNIQUES DU SON**

Hors cursus DEM :

→ Préinscription obligatoire: prendre contact par mail  
(catherine.imbery@crr93.fr) (ne pas renvoyer de dossier d'inscription au  
concours pour demande hors cursus DEM)

→ Rencontre avec le professeur :

**Mardi 26 septembre 2017 à partir de 16h**

→ Test d'écoute :

**Mardi 3 octobre 2017 à partir de 16h**

Epreuve : Entretien et test d'écoute avec le jury, portant sur la  
motivation, la culture musicale et l'écoute du candidat.

Professeur : Benoît FABRE

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**ALTO**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mardi 26 septembre à partir de 13h**

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle**

2 œuvres à préparer en tout :

- Une pièce de J.S. BACH extraite des Suites pour violoncelle seul ou des Sonatas et Partitas pour violon seul (transcription pour alto)
  
- Au choix : un mouvement d'une Sonate ou concerto avec piano, du répertoire d'alto

Professeurs : Isabelle OZOLINE, Fabienne STADELMANN

Pianistes accompagnateurs : Elio DI TANNA, Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**ART DRAMATIQUE**

**Vendredi 15 septembre 2017 à partir de 9h30**

Programme

3<sup>ème</sup> cycle

L'ensemble des deux scènes et du parcours libre ne devra pas excéder 15 minutes

- Une scène avant 1950
- Une scène après 1950
- Un parcours libre : proposition scénique libre qui parle de votre univers. Cette proposition doit intégrer au choix : du chant, de la danse, une écriture, une pratique instrumentale, une pratique de cirque, une écriture visuelle, etc...
- Un entretien avec le jury - Durée : vingt minutes

- Le CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve inclut dans son premier tour en plus des passages de scènes, une séance collective avec les professeurs du cursus.

- Le contenu du programme :

- Initiation à la mise en scène répartie sur 15 heures de cours hebdomadaires
- Le cursus comprend :
  - . Cours d'interprétation, d'improvisation, écriture collective, culture théâtrale - 12h par semaine
  - . Cours de technique vocale - 1h30 par semaine
  - . Cours de dialogue des corps
  - . Stage immersion professionnelle en partenariat avec le Centre Dramatique National (CDN) *La Commune* à Aubervilliers - 90h par an
  - . Masters ponctuels sur des spécificités théâtrales (marionnettes, dramaturgie, etc...)
  - . Atelier du spectateur (sorties + atelier en lien avec le spectacle)
  - . Travail en autonomie : projet personnel (initiation à la mise en scène)



- A ce cursus se rajoutent :

- . des cours facultatifs de formation instrumentale et musicale
- . des projets transdisciplinaires au sein du CRR 93

. Stage inter-conservatoire - 120 heures-scénographie

Conditions :

Limite d'âge : 18 - 26 ans

Niveau requis : fin de cycle 2 ou niveau équivalent à la fin de cycle 2 du cursus Art Dramatique des établissements d'enseignements artistiques.

Professeur : Laurence CAUSSE

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**BASSON**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Vendredi 29 septembre à partir de 18h**

Le concours d'entrée sera organisé en fonction du nombre et du niveau des candidats.

**Programme**

**2ème cycle**

**Œuvre à choisir dans la liste suivante :**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| – Henry ECCLES    | Sonate en sol mineur (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts)         |
| – Antonio VIVALDI | Concerto en La mineur RV 497 (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts) |
| – Gabriel PIERNE  | Solo de Concert   |

**3ème cycle (CEM)**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| – François DEVIENNE | Sonate op.24 n°4 en sib majeur (1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts)<br>Ed. Accolade Musikverlag |
|---------------------|---|

et

- |                 |   |
|-----------------|---|
| – Zdeněk SESTAK | 4 <sup>ème</sup> invention virtuose des 5 inventions virtuoses<br>Ed. Panto |
|-----------------|---|

Durée globale de passage : 10 mn maximum (le jury se réservera le droit d'interrompre le candidat)

### **3<sup>ème</sup> cycle (DEM)**

Œuvre - imposé:

Jean FRANCAIX : Divertissement (1<sup>er</sup>) - Ed. Schott

Œuvre à choisir dans la liste suivante :

- Gordon JACOB : Partita (en entier) - Ed. Oxford University Press
- Zdeněk SESTAK : Inventions (I & II) - Ed. Panton
- L. MILDE : Etude n° 17 (cahier n° 2) - Ed. Billaudot
- Marcel BITSCH : Etude n° 12 - Ed. Leduc
- Philippe HERSANT : Hopi - Ed. Durand

Durée globale de passage : 15 mn maximum (le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat)

Professeur : Amrei LIEBOLD

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**CHANT**

2 Epreuves

**EXECUTION VOCALE**

**Vendredi 6 octobre 2017 à partir de 14h**

**1<sup>er</sup> Cycle**

1 morceau : 1 pièce au choix

**2<sup>ème</sup> Cycle**

2 morceaux dont un en français: 1 air et 1 mélodie

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM)**

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

**3<sup>ème</sup> Cycle spécialisé (DEM)**

3 morceaux dont un en français: 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) et 1 mélodie

Le jury peut vous demander de faire des vocalises.

Deux professeurs de chant :

Les répétitions pour le concours ont lieu au sein des cours. Merci de vous rendre aux cours après avoir pris rendez-vous avec le professeur de votre choix :

- **M. Daniel DELARUE** (RDV auprès de [dandelarue@yahoo.fr](mailto:dandelarue@yahoo.fr)) - Les lundi, mardi et mercredi après-midi à partir du **18 septembre**. Pianiste accompagnateur: **Thierry MAUROUARD**

- **Mme Dominique MOATY** (RDV auprès de [dominique.moaty@gmail.com](mailto:dominique.moaty@gmail.com)) - Les jeudis et vendredis après-midi à partir du **14 septembre**. Pianiste accompagnateur : **Florence GALLET**

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours vocal

Après admission en classe de chant, **inscription aux tests de Formation Musicale**  
auprès de Mme Imbéry : [catherine.imbery@crr93.fr](mailto:catherine.imbery@crr93.fr)

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**CLARINETTE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Vendredi 29 septembre 2017 à partir de 10h**

Programme

**3ème cycle (CEM)**

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Sonate de Saint-Saëns, 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> mouvements, ed. Durand

Fantaisie de Gaubert, ed. Heugel

**3ème cycle spécialisé (DEM)**

Clarinete

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Introduction et air varié suédois de Crusell, ed. Billaudot

Solo de concours de messenger, ed. Leduc

Sonate de Malcolm Arnold, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements, ed. Lengnick

**ET**

Une pièce imposée :

Etude n°8 de Paganini, ed. Leduc

### Clarinete Basse

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Cinq Pièces op. 102 de Robert Schumann, pièces 1 et 2, ed. IMP

Six sonates de Gaillard, vol 1, ed. MC Ginnis & Marx, sonate n° 2 en entier

ET

Une pièce imposée :

Etude n° 2 des 21 caprices de Gambaro, ed. Billaudot

### Petite Clarinete

Une œuvre au choix du candidat dans la liste suivante :

Valse des esprits de Massenet, ed. Musicus

ET

Une pièce imposée :

12 études modernes de Rae, ed. Universal : étude n° 9 : Toccata

Professeur : Valérie GUEROULT

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**CONTREBASSE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mercredi 20 septembre 2017 à partir de 10h**

Programme

Un Mouvement lent et un mouvement rapide

Professeurs : Félicie BAZELAIRE, Jean-Christophe DELEFORGE

Pianiste accompagnateur : Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**COR**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mercredi 27 septembre 2017 à partir de 10h**

Programme

Un mouvement de concerto pour cor du répertoire classique au choix et une étude au choix

Professeur : Patrice PETITDIDIER

Pianiste accompagnateur : Thierry MAUROUARD

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**



PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**CREATION**

**1 - Composition, écriture, analyse, histoire de la musique, MAO, Improvisation**

Pour ces disciplines, quel que soit le souhait du candidat - entrée en cursus spécialisé  
DEM Création ou entrée en classe de Création hors cursus spécialisé :

**Réunion d'information obligatoire le Mardi 12 septembre à 14h**

suivie des entretiens individuels avec les professeurs

↳ Pour assister à cette réunion : Inscription **obligatoire** auprès de Catherine Imbéry  
01 48 11 29 32 ou catherine.imbery@crr93.fr

A l'issue de cet entretien, les professeurs détermineront si l'élève peut :

- postuler pour intégrer le cycle spécialisé (il devra alors déposer un dossier d'inscription pour le concours d'entrée) - VOIR TABLEAU DES CONCOURS - page 18
- ou intégrer directement un cursus non spécialisé.

**AFFICHAGE DES ADMISSIONS** (cycle spécialisé et cursus) de tout de département  
Création : **Lundi 2 octobre**

Disciplines et professeurs :

**Analyse\*** : Jean-François BOUKOBZA

**Composition\*** : Martin MATALON

Rendez-vous => **Vendredi 15 septembre à 10h** (inscription obligatoire auprès de Catherine Imbéry)  
→ Chaque candidat devra se présenter avec 2 partitions et 2 enregistrements.

**Ecriture** : Fabre GUIN

**Ecritures et théories du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles** : Thomas LACOTE

**Histoire de la musique\*** : Jean-François BOUKOBZA

**Improvisation\*** : Philippe PANNIER

**MAO (CS-CAO)\*** : Jean-Yves BERNHARD

**Orchestration** : Guillaume CONNESSON

**Improvisation et Soundpainting** : Joseph GRAU

*\*Ces disciplines peuvent être intégrées comme dominante.*

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

### **CONDITIONS D'ACCES A CERTAINES CLASSES :**

#### **Écriture** (professeur : Fabre GUIN)

##### **DEM Création - Dominante Ecriture**

- Niveau de formation musicale nécessaire : 3<sup>e</sup> cycle environ
- Epreuve écrite : mise en loge de 4h sans piano (chant classique ou romantique au choix)
- Entretien (parcours et motivation) avec le professeur, pouvant comporter quelques questions d'analyse)

#### **Improvisation** (professeur : Philippe PANNIER)

##### **Admission**

- **Sur dossier** (un CV, une biographie, un document expliquant les directions artistiques et la motivation).
- **Mardi 12 septembre** - Entretien avec le professeur principal et la Direction du CRR 93 (avec les professeurs des UV associées).
- **Lundi 18 septembre** - Une performance solo d'une durée comprise entre 5 et 10 mn soit une improvisation libre, soit une œuvre écrite de musique contemporaine, une pièce semi-improvisée (musique jazz, musique actuelle, musique traditionnelle).

#### **RAPPEL :**

#### **Orchestration et Acoustique musicale :**

***cursus seul ou UV complémentaire de cycle spécialisé.***

#### **Orchestration** (professeur : Guillaume CONNESSON)

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau et période d'essai

#### **Acoustique musicale et techniques du son** (professeur : Benoît FABRE)

L'admission se fait sur concours d'entrée : entretiens le **Mardi 26 septembre**

Tests le **Mardi 3 octobre** - voir page 6

Inscription auprès de Catherine Imbéry (catherine.imbery@crr93.fr).

#### **Improvisation collective et Soundpainting** (professeur : Joseph GRAU)

Langage multidisciplinaire de signes permettant la composition en temps réel.

Admission après entretien avec le professeur, test de niveau pendant une période d'essai.

#### **POUR INFORMATION : CALENDRIER DES CONCOURS D'ENTREE**

(Cycle spécialisé et cursus pour acoustique musicale)

ACOUSTIQUE MUSICALE	Mardi 3 octobre
ANALYSE	Vendredi 15 septembre
COMPOSITION	Vendredi 15 septembre
DIRECTION D'ORCHESTRE	Vendredi 22 septembre
ECRITURE / Fabre GUIN	Vendredi 29 septembre
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	Vendredi 15 septembre
IMPROVISATION	Lundi 18 septembre
M A O	Mercredi 20 septembre

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**DEM DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX**

**Lundi 25 septembre 2017 à partir de 14h**

Condition : Avoir un niveau UV DEM en Formation Musicale

Epreuves

- **Ecrit**
  - dictée à parties manquantes
  - dictée analytique
  - commentaire d'écoute
- **Epreuve de direction de chœurs**  
(choisir l'une des deux œuvres imposées : elles seront communiquées 3 semaines avant le concours)
- **Déchiffrage chanté** avec paroles et exécution vocale avec l'accompagnateur, œuvre au choix du candidat.
- **Entretien** avec le jury

Les résultats seront donnés le soir même.

Prendre contact avec le pianiste accompagnateur pour les répétitions (ses coordonnées seront communiquées en septembre).

Professeur : Catherine SIMONPIETRI (catherine-simonpietri@wanadoo.fr)

Pianiste accompagnateur : *non nommé*

**ATTENTION** : prévoir la journée pour ce concours en attendant la communication des horaires de passage.

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**DEM DE DIRECTION D'ORCHESTRE**

**Conditions pour postuler :**

- Pouvoir attester d'un niveau minimum de fin 2<sup>e</sup> cycle en direction d'orchestre ou d'ensembles instrumentaux
- Pouvoir attester d'un niveau minimum UV DEM en Formation Musicale

**Tests préalables :**

**Vendredi 15 septembre 2017 à partir de 10h**

**Ecrit**

- harmonisation d'un choral dans le style de Bach
- dictée analytique
- commentaire d'écoute

**Concours :**

**Vendredi 22 septembre 2017 à partir de 14h**

- **Epreuve de direction (réduction avec 2 pianos)**

Choisir deux œuvres dans la liste d'œuvres suivantes :

- Beethoven, symphonie n°2, 1er mouvement
- Brahms, symphonie n°1, 2nd mouvement
- Chostakovitch, symphonie n°9, 1er mouvement

- **Exécution d'une œuvre (durée 5' max.) au choix et à l'instrument du candidat**
- **Entretien avec le jury**

Les résultats seront communiqués le soir même.

Professeur : Alexandre GRANDÉ

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**DEM DE FORMATION MUSICALE\***

2 Epreuves

**Ecrit**

Jeudi 14 septembre 2017 à partir de 9h

**Oral**

Jeudi 14 septembre 2017 à partir de 14h

*ATTENTION : prévoir l'après-midi pour cette épreuve en attendant la communication des horaires de passage.*

Professeur : Dominique SALATO

\* Se référer à la rubrique « Fiches DEM » du site du CRR 93 pour connaître le contenu du cursus de DEM de Formation Musicale

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**FLUTE A BEC**

**Département Bois - Professeur : Joseph GRAU \***

**Département Musique ancienne - Professeur : Françoise DEFOURS**

↳ Se reporter page 30

**Epreuve instrumentale \***

**Mercredi 4 octobre 2017 à partir de 16h**

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

Programme libre solo contenant obligatoirement une pièce baroque à la flûte à bec alto et un morceau flûte à bec soprano contemporain solo ou écrit avec piano. *Exemples* : The kid from Venezuela de Pete Rose (Ed : UE19930) / Ephémères de Gérard Meunier (Ed. Combres)

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Programme libre solo de deux époques différentes contenant obligatoirement une pièce contemporaine solo ou écrite avec piano. *Exemples* : Trois instantanés de Michel Lysight (Ed : Combres) / Aude pour la Nouvelle Orléans d'Etienne Rolin (Ed. Combres)

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

Programme libre solo de trois époques différentes contenant obligatoirement une pièce contemporaine solo, en improvisation, avec bande en sons fixés, ou écrite avec piano. Exemple : Thymehaze de John Casken (Ed : Schott) / Sonatine de Michel Meynaud (Ed. Combres)

**Perfectionnement :**

Contactez au préalable : Joseph GRAU (graujoseph@aol.com)

Professeur : Joseph GRAU (graujoseph@aol.com)

Pianiste et claveciniste accompagnatrice : Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**FLUTE TRAVERSIERE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Jeudi 28 septembre 2017 à partir de 10h

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

– Une pièce au choix dans liste A et une pièce au choix dans liste B :

- A) Ernesto Köhler : '*Caprice original*' éd. IMD Arpèges  
Paul Taffanel : '*Andante Pastoral et scherzettino*' éd. Enoch
- B) Arturo Gervasoni : '*Deux pièces pour flûte seule*' n°II éd. Billaudot  
Philip Glass : '*Arabesque in Memoriam*' éd. Music sales

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

– Imposé :

- . Telemann Une fantaisie au choix éd. Musica Rara

– Une pièce au choix dans liste A et une pièce au choix dans liste B :

- A) Henri Büsser : '*Andalucia*' éd. Leduc  
Claude Debussy : '*L'isle joyeuse*' transc A. Gasparov éd. Sempre Più
- B) Philippe Hurel : '*Loops*' n°2 (pages 4 et 5) éd. Henry Lemoine  
Giacinto Scelsi : '*Pwyll*' éd. Schirmer

Professeurs : Sophie DESHAYES, Anne PERILLAT-BOTTONET

Pianiste accompagnateur : Olga BAKHUTASHVILI

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**GUITARE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Lundi 2 octobre 2017 à partir de 10h**

Programme

2 morceaux de style ou d'époque différents (programme d'environ 15 minutes)

Professeur : Pierre ANTOINE, Tania CHAGNOT, Valéry SCHOLASTIQUE

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental



PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**HAUTBOIS**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mardi 26 septembre 2017 à partir de 10h**

**Programme**

**2<sup>ème</sup> Cycle**

Morceau au choix

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Morceau au choix (durée 10 minutes maximum)

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

- Œuvre imposée : « Six Métamorphoses » de B. Britten, n° 2, 4 et 5
- Œuvre au choix : Extrait d'une sonate ou d'un concerto du répertoire (environ : 10 minutes)

Durée globale de passage : **20 minutes maximum**. Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat à l'entrée en DEM si le passage dépasse 20 minutes.

Professeur : *Valérie LIEBENGUTH, Sébastien GREGOIRE*

Pianiste accompagnateur : *Joo-Hee JOO*

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**JAZZ**

**2 Epreuves**

**Test de Relevé écrit**

**Lundi 25 septembre 2017/ 13h30-16h30**

*Matériel : apporter du papier à musique, un crayon, une gomme et un stylo.*

**Epreuve Instrumentale**

**Lundi 2 octobre 2017 à partir de 13h**

(Prévoir la journée pour cette épreuve)

1 morceau au choix (3 à 5 minutes)

**Batterie**

Soit une pièce en orchestre, duo, trio, quartet ...

Soit, si le batteur passe seul, une pièce construite avec un début, un milieu et une fin sans fade out. Le batteur amènera une partition succincte qui décrit la pièce : le phrasé de base, le style de développement, la phrase de fin.

NB : vous pouvez jouer un morceau classique. Vous disposerez sur place d'un piano, d'une contrebasse (amplifiée), d'une batterie, d'un ampli (guitare, violon) et d'une chaîne avec un lecteur CD. Il n'y a pas d'accompagnateur sur place mais vous pouvez venir avec quelques musiciens pour vous accompagner.

**Professeurs du Département Jazz :**

**Arrangement Jazz\*** : Thibault RENARD / **Batterie** : François LAIZEAU

**Contrebasse, guitare basse** : Claude MOUTON / **Piano et relevé** : Claude TERRANOVA, Pierre-Olivier GOVIN / **Saxophone et instruments à vent** : Pierre-Olivier GOVIN

**Violon, instruments à cordes et atelier cordes** : Pierre BLANCHARD

**\*Procédure spécifique pour l'admission au cours arrangement Jazz Niveau 1 :**

**Test d'entrée :**

**Mercredi 4 octobre / 14h00 à 16h00 - salle 204**

**Contenu du cours :**

Système tonal, analyse de grille, culture jazz

**Pré-requis :**

Connaissance du système tonal, des fonctions harmoniques et culture jazz, préparation du test avec la méthode *Clefs pour l'harmonie* de Jo Anger-Weller

Inscription obligatoire à ce test d'entrée et autres renseignements directement auprès de Catherine Imbéry : [catherine.imbery@crr93.fr](mailto:catherine.imbery@crr93.fr)

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES  
EPREUVES ORGANISEES EN PARTENARIAT  
AVEC LE CRR DE CERGY-PONTOISE ET LE CRR DE PARIS**

**ENTREE EN CYCLE SPECIALISE ET AUX ATELIERS**

**Epreuves du concours du 25 au 29 septembre 2017**

Les épreuves de ce concours d'entrée sont organisées en partenariat avec le CRR de Paris et le CRR de Cergy Pontoise. Elles se dérouleront du 25 au 29 septembre 2017 au Pôle musiques actuelles et création de la Ville de Paris : 53 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 PARIS

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le campus en ligne du Pôle Musiques Actuelles & Création de Paris:

**<http://www.francoisvion.net/polemaparis/login/index.php>**

Sur ce site, il vous faut d'abord ouvrir un compte personnel puis vous aurez accès aux modalités complètes du concours. Enfin, vous pourrez vous inscrire en ligne pour proposer votre candidature.

A l'issue du concours d'entrée, pour les candidats qui ne relèvent pas du cycle spécialisé, il peut leur être proposé une orientation en cycle antérieur.

En fonction des résultats au concours, nous déterminerons ensemble le lieu de vos cours.

**CONCOURS D'ENTREE POUR L'ACCOMPAGNEMENT DE PROJET /GROUPES**

L'accompagnement s'adresse à des groupes constitués comme à des projets solos.

Le répertoire doit être constitué d'œuvres originales.

L'accompagnement aura lieu dans les locaux du « Forum » à Vauréal (certaines séances auront lieu sur le grand plateau en situation : lumières...) ou dans ceux du CRR 93 à Aubervilliers.

**Concours : mardi 19 septembre au Forum (Boulevard de l'Oise - 95490 Vauréal)  
devant un jury de professionnels.**

Nature des épreuves : Vous devrez présenter un set de 30 minutes en condition de concert.

**Présélection sur écoute (mp3, liens internet...) à envoyer à l'adresse suivante :  
[laucolombani@free.fr](mailto:laucolombani@free.fr)**

**Ce concours d'entrée donne accès à l'accompagnement mais pas aux ateliers MAA.**

Pour compléter le module, les deux conservatoires proposent d'autres disciplines : cours d'instrument, cours de chant, FM MAA, Histoire des MAA, MAO, et autres événements : Master Class, rencontres d'artistes, conférences...

Pour plus d'informations sur le contenu des cours/épreuves (Laurent Colombani) :  
**laucolombani@free.fr**

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**MUSIQUE ANCIENNE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mardi 3 octobre 2017 à partir de 13h00** (Prévoir la journée)

**Programmes**

**BASSON BAROQUE**

Programme libre (10-15 mn)  
Professeur : Jérémie PAPASERGIO

**CHANT BAROQUE**

Programme :  
Une pièce italienne, du début du XVIIe siècle  
Une pièce en français  
Un air en allemand (Bach, Telemann...)  
Un air de Mozart

Professeur : Dominique MOATY - [dominique.moaty@gmail.com](mailto:dominique.moaty@gmail.com)

**CLAVECIN**

Programme libre (15 mn)  
Contacter le professeur pour les morceaux : Pierre CAZES - 06 22 21 75 15

**CONTREBASSE BAROQUE**

DEM Programme libre (10-15 mn)  
Professeur : Jean-Christophe DELEFORGE

## VIOLE DE GAMBE & VIOLONCELLE BAROQUE

Contacteur le professeur pour les morceaux : Paul ROUSSEAU - 06 81 99 28 34  
Programme d'une durée de 10 à 15 mn.

## VIOLON BAROQUE

- DEM** - Mouvement d'une sonate ou partita pour Violon seul de Bach  
(ou une partita de Telemann)  
- Et 2 mouvements d'une Sonate française (ex : Tibiades de Chauvon ou une suite de Philidor)  
Professeur : Hélène HOUZEL ([helenehouzel@yahoo.fr](mailto:helenehouzel@yahoo.fr))

## FLUTE A BEC

- DEM** - au choix deux premiers mouvements (Adagio, allegro) extraits des sonates 1,2,3,4,5 ou 6 de l'opus V de A.CORELLI dans une tonalité la plus adaptée à la flûte à bec .

- Libre : Une pièce composée avant 1640 ou une pièce composée après 1950  
Durée maximum du programme complet: 15 minutes

- CEM** - Imposé : G.P Telemann : Sonatina II, largo et allegro en do m extrait de Two new sonatinas for treble recorder & continuo éd. Musica Rara MR 1916

- Libre : un thème et variations au choix extrait du Flutenlusthof de Jacob van Eyck

Durée maximum du programme complet : 15 minutes

**UV DEM musique de chambre** : même programme d'entrée que cycle traditionnel DEM + un déchiffrement.

Professeur : Françoise DEFOURS ([fdefours@gmail.com](mailto:fdefours@gmail.com))

## AUTRES INSTRUMENTS

La formation se fait uniquement en musique de chambre (jusqu'à l'obtention d'un DEM). Pas de cours instrumental pour les instruments suivants : hautbois, traverso, cornet & autres instruments....

Programme libre de 20 minutes comprenant des pièces de style ou d'époque variés.

Trois copies et minutage du programme attendus une semaine avant la répétition avec l'accompagnateur et par le jury.

## MUSIQUE DE CHAMBRE BAROQUE

Cycle DEM de musique de chambre : se reporter au niveau requis pour tous les instruments

## ATELIER ADULTE

Une œuvre au choix, un déchiffrage en ensemble diapason 440hz, un court entretien sur votre projet personnel

## PROFESSEURS DES ATELIERS

Atelier d'improvisation et diminutions (XVe - XVIIe) : Françoise DEFOURS  
Atelier basse continue : Pierre CAZES

Possibilité de vous présenter avec votre accompagnateur.

Contactez en septembre Pierre TROCELLIER, claveciniste accompagnateur pour les répétitions (06 60 71 78 21). Merci de rendre vos choix de programme et diapason au CRR à l'attention de l'accompagnateur M. Pierre TROCELLIER au minimum 15 jours avant la première date de vos deux répétitions. Préciser la durée de passage sur la fiche «Programme du candidat» du dossier d'inscription.

Venir avec l'original de vos partitions et un exemplaire pour le jury.

**Test de Formation musicale**  
**Après admission au concours instrumental**

**Sauf** Musique de chambre seule & Ateliers : Improvisation – Basse continue – Atelier adulte

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**ORGUE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 4 octobre 2017 à partir de 17h

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

- Prélude en Do majeur BWV 553 de J.S. Bach
- Une pièce extraite de l'organiste de C. Franck

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

- Variations sur le Veni Creator de M. Duruflé
- Un choral extrait des chorals de Leipzig de J.S. Bach au choix

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

- 1<sup>er</sup> mouvement d'une des 6 sonates en trio de J.S. Bach
- Un choral de J. Brahms au choix
- Intermezzo extrait de la 6<sup>e</sup> symphonie de Ch. Marie-Widor

Temps de répétition à prévoir la veille.

Professeur : Mathieu MAGNUSZEWSKI

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental



PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**PERCUSSIONS BATTERIE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

**Mercredi 4 octobre 2017 à partir de 10h**

Programme

**2<sup>ème</sup> cycle**

Au choix du candidat sans accompagnement

- Batterie : 1 étude de caisse claire et 1 étude de batterie
- Percussions : 1 étude pour chaque instrument

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM) ou 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

Au choix du candidat sans accompagnement

- 1 étude de Caisse claire de J Delécluse
- 1 étude de Timbales de J Delécluse
- 1 étude de Xylophone de J Delécluse ou F Dupin ou Y Desportes
- 1 pièce pour Vibraphone ou marimba à 4 baguettes

Professeur : Patrice LEFEVRE

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**PERCUSSIONS TRADITIONNELLES**

**Entrée en 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

Remplir un dossier d'inscription pour le concours d'entrée, joindre une lettre de motivation et un CV musical.

Concours d'entrée DEM

**Judi 21 septembre 2017 à partir de 17h**

Professeur : Paul MINDY

Le concours aura lieu sur **le site de La Courneuve** :  
41 avenue Gabriel Péri - 93120 LA COURNEUVE - Tel. 01 43 11 21 10  
(Rer B dir. Aéroport Charles de Gaulle, station La Courneuve-Aubervilliers  
ou Tramway 1, station Hôtel de Ville de La Courneuve)

- Présentation d'une pièce de 5 minutes de l'aire culturelle au choix du candidat
- Entretien de 10 minutes avec le professeur et la direction

**Classe de percussions traditionnelles – cours tous publics**

Rencontre avec le professeur  
**Judi 14 septembre 2017**

Sur **le site de La Courneuve** :  
41 avenue Gabriel Péri - 93120 LA COURNEUVE - Tel. 01 43 11 21 10  
(Rer B dir. Aéroport Charles de Gaulle, station La Courneuve-Aubervilliers  
ou Tramway 1, station Hôtel de Ville de La Courneuve)

L'intégration dans l'atelier de percussions traditionnelles pour adultes se fera à suite de la rencontre avec le professeur et en fonction du nombre de places disponibles. Envoyer un Curriculum Vitae et une lettre de motivation (adressée au directeur) **avant le lundi 11 septembre 2017**, au Conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve, 5 Rue Edouard Poisson, 933300 Aubervilliers (à l'attention de Mme Imbéry). Merci d'envoyer également un mail ([catherine.imbery@crr93.fr](mailto:catherine.imbery@crr93.fr)) pour valider votre inscription à la rencontre.

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

PIANO

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Judi 28 septembre 2017 à partir de 13h

*ATTENTION : Prévoir la journée pour cette épreuve en attendant la communication des horaires de passage.*

Programme

**2<sup>ème</sup> Cycle**

Un mouvement de sonatine ou sonate au choix + un morceau de style différent

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM)** - durée entre 10 et 15 minutes

Un mouvement de sonate rapide au choix + un ou plusieurs morceaux au choix

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)** – 3 œuvres minimum pour un programme entre 15 et 20 minutes

Un prélude et fugue de Bach

Un mouvement de sonate rapide au choix + un ou plusieurs morceaux au choix de style différent

Professeurs :

Sophie ANTONELLI, Jean-Marc BONN, Pauline CHEVALIER, Cécile DENEAU, Brigitte FOUCHE, Jasmina KULAGLICH, Bruno PERBOST, Béatrice PRESLE, Nathalie RODE, Svetlana SAMSONOVA, Tilman OELKERS.

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**SAXOPHONE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

**Mercredi 4 octobre 2017 à partir de 17h30**

Programme

**2<sup>ème</sup> Cycle**

Programme libre d'environ 10 minutes

**3<sup>ème</sup> Cycle (CEM)**

Programme libre d'environ 10 minutes

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

- Concerto de A. Glazounov, jusqu'à la fin de la cadence
- +
- Une pièce libre (seul ou avec piano)

Professeurs : Antoine BELEC, Julien PETIT

Pianiste Accompagnateur : *Joo-Hee JOO*

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

**PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018**

**TROMBONE**

**2 Epreuves**

**Epreuve instrumentale**

**Mercredi 27 septembre 2017 à partir de 10h**

**Programme**

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Une œuvre dans le programme du CNSM de Lyon au choix

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

" Morceau symphonique " - Alexandre Guilmant

" Appels et mirage " - Jérôme Naulais

Professeurs : Jonathan REITH, Patrick SABATON

Pianiste accompagnateur : Florence GALLET

**Test de Formation musicale  
Après admission au concours instrumental**

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**TROMPETTE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mercredi 27 septembre 2017 à partir de 15h

**Début 2<sup>ème</sup> Cycle (1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Années)**

Teuf-Teuf de T. Müller (éd. Robert Marin)

**2<sup>ème</sup> Cycle (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Années)**

Promenade lyonnaise de J. Naulais

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

Au choix: (En Sib)

- Concerto en Fa mineur de O. Böhm
- 1<sup>er</sup> Concerto W. Brandt
- 2<sup>ème</sup> Concerto W. Brandt

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

Au choix: (En Sib)

- W. BRANDT Concerto n° 2 (éd. I.M.C)
- G. ENESCO Légende (éd. Enoch)
- P. LANTIER Concert en trois parties (éd. Lemoine)
- Jean Hubeau, Sonate pour trompette et piano (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvement)
- Joseph Haydn, Concerto en Mib Majeur (1<sup>er</sup> mouvement)
- Alexander Arutunian, Concerto (Début au chiffre 23)
- Nicolas Folmer, Timaso

et

Au choix:

Une étude Arban (de préférence en Ut)

Professeurs : Thierry GERVAIS, Romain LELEU

Pianiste accompagnateur : *Joo-Hee JOO*

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**TUBA**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 26 septembre 2017 à partir de 18h

**Début 2<sup>ème</sup> Cycle (1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> Années)**

**2<sup>ème</sup> Cycle (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Années)**

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM)**

→ Au choix:

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

Au choix:

Professeur : Philippe GALLET

Pianiste accompagnateur : *Florence GALLET*

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental

PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**VIOLON**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

Mardi 26 septembre 2017 à partir de 9h30

**2<sup>ème</sup> CYCLE**

Un morceau au choix

**3<sup>ème</sup> CYCLE (1<sup>ère</sup> année)**

Imposé : VIOTTI - Concerto n° 24 - 1<sup>er</sup> solo (ed. Leduc)

**3<sup>ème</sup> CYCLE (CEM)**

Imposé : BEETHOVEN - Romance en Fa + un mouvement rapide au choix dans les Fantaisies » de Telemann pour violon solo

**3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

Imposé : Un caprice de Rode au choix et un mouvement de concerto (1<sup>er</sup> ou 3<sup>ème</sup>)

- Professeurs : Florence BENOIST, Christophe BIANCO, Véronique BOHN,  
Arlette BONAMY, Béatrice FAURE, Hélène HOUZEL, Fabien ROUSSEL

- Pianistes accompagnateurs : Olivier BROUARD, Elio DI TANNA, Isabelle MAMBOUR

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental



PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE  
CRR D'AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE  
ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

**VIOLONCELLE**

2 Epreuves

Epreuve instrumentale

**Jeudi 21 septembre 2017 à partir de 9h30**

Programme

**3<sup>ème</sup> cycle (CEM) et 3<sup>ème</sup> cycle spécialisé (DEM)**

2 morceaux au choix

Un Bach au choix (dans les 6 suites pour violoncelle seul)

et

Un autre morceau au choix

Professeurs : Lucie DELVILLE, Miliau FAURE, Florian LAURIDON

Pianiste accompagnateur: Elio DI TANNA

**Test de Formation musicale**  
Après admission au concours instrumental