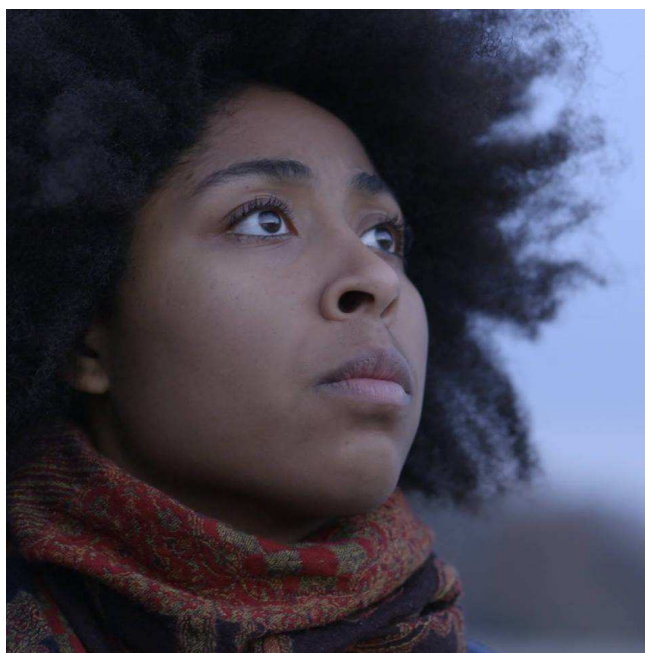


Séminaire
**Culture
et discriminations
en débat**

Vendredi 24 mars
Au Cinéma Le Studio d'Aubervilliers
de 15h à 18h
Entrée libre



Le 24 mars 2017 au Cinéma le Studio, 2 rue Edouard Poisson, 93 300 Aubervilliers

Séminaire « Culture et discriminations en débat » de 15h à 18h : entrée libre et gratuite, accueil à 14h30, renseignements : marie.perrot@mairie-aubervilliers.fr ou 01 48 39 50 86

Projection-débat « Mariannes Noires » à 19h30 : tarif du Cinéma le Studio, réservation : lestudio.billetterie@gmail.com ou 09 61 21 68 25

<https://lestudio-aubervilliers.fr/>

La culture et les médias, formidable outils de promotion de l'égalité, sont pourtant parfois traversés de discriminations et d'inégalités. A quand des Mariannes « noires », des Cyranos joués par des acteurs « non-blancs » ? Pourquoi seulement 4% de chef.fes d'orchestre femmes ? Doit-on bouleverser les codes, réinterroger nos « classiques », pour faire une place juste à la diversité ou lutter contre les stéréotypes de genre ?

Autant de questions qui seront débattues lors d'un séminaire où nous vous invitons, à l'occasion des journées mondiales des droits des femmes et de la lutte contre les discriminations raciales, à réfléchir ensemble pour améliorer l'égalité dans le secteur de la culture : cinéma, journalisme et communication, musique, théâtre...

Programme:

14h30 : Accueil & café

15h : Arts, médias et stéréotypes

Arts et médias sont-ils un simple miroir des représentations sociales ? Ne contribuent-ils pas aussi à les reproduire et à les renforcer ?

◆ **Sexe, « race » et classe au cinéma : pour une analyse intersectionnelle des représentations.**

Avec **Nina Faure**, réalisatrice, intervenante à l'Université Paul Valéry de Montpellier - Cinéma. À travers l'analyse collective d'extraits de films, nous questionnons les rôles genrés, les stéréotypes de « race » et les rapports de classe qui traversent et structurent le septième art, dans ses représentations, sa réception comme dans ses modes de production.

◆ **Existe-t-il un « sexisme » et un « racisme » médiatiques ?**

Avec **Aurore Krol**, journaliste, membre de l'observatoire des médias Acrimed. A travers l'analyse d'extraits d'articles de presse, nous lirons entre les lignes et décrypterons les mécanismes de domination, d'assignation et d'invisibilisation.

16h30 : Comment lutter contre les discriminations dans le milieu de la culture ?

Artistes et professionnel.les du secteur culturel aux carrières jalonnées d'obstacles, programmations encore trop masculines et « blanches »... Les collectifs H/F et Décoloniser les arts présenteront des idées pour atteindre l'égalité.

◆ **Discriminations envers les artistes racisé.es : dépasser les constats et combattre les préjugés afin de mettre un terme aux inégalités.**

Avec **Gerty Dambury**, dramaturge et **Jalil Leclair**, metteur en scène, membres de Décoloniser les arts.

◆ **Quels leviers pour favoriser l'égalité femmes-hommes dans la culture ?**

Avec **Natasha Le Roux**, musicienne, enseignante en conservatoire, administratrice de l'association HF Ile-de-France.

18H : Pot de clôture

19h30 : Projection-débat : « Mariannes Noires »

Une projection-débat du film documentaire "Mariannes Noires" de Mame-Fatou Niang et Kaytie Nielsen, avec la co-réalisatrice **Mame-Fatou Niang** et le collectif afroféministe **MWASI**, conclura la journée et ouvrira le festival Cinégalité.

Du 21 au 26 mars, vous pourrez découvrir au Cinéma le Studio les affiches réalisées par des habitant.es d'Aubervilliers sur le thème des discriminations.